

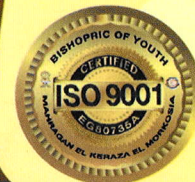
مهرجان الكرازة المرقسية

٢٠٢٤



ورشة  
عم أمين

أولى وثانية





بصلوات صاحب القداسة البابا تواضروس الثاني

وأحبار الكنيسة الأجلاء

المسابقة الأدبية

الرب نورى و خلاصى



أصحابى ازيكم.. فى

مغامرتنا السنة دى هانتعرف على

"عم أمين" وأدواته الشاكوش

"كيكو" ، والمنشار "شيرو" والمسمار

"مساميرو" .. ومعاهم صاحبهم

"دُقْدُق" نثار الخشب .. ونعرف إزاي

أنقذوا الجنية .. وقدروا يحموها .. وفى

مغامرتنا هانتعرف على كل القصص

اللى قدامكم .. ومنها هانتعرف إزاي نسبح

ربنا ونقول له: "الرَّبُّ نُورِي وَخَلاصِي"

شعار مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠٢٤ ..

هانفرح أنكم تعرفوها معنا السنة دى

نتعرف على بعض صفات

الله .. لكى نتعرف على

" الرب إلهنا "

نعرف كيف وصل القديس

مار مرقس لنا نور معرفة ربنا بكل

أمانة حتى يكون الرب "نور لطريقنا" .

نتعرف على القديس

يوسف النجار خادم سر التجسد،

ونعرف أن الرب هو (سر خلاصنا).

نعرف كيف أن كل ما فى

الكنيسة حتى شكل بناها يجعلنا

نشعر أن الكنيسة هى

" حصن لحياتنا "

نعرف أن كل من يحب الله

يعيش دائما فى سلام مهما

كانت الظروف لأن الرب يجعله

يشعر ب " سلام فى ضيقتنا " .

١- الله الخالق العظيم

٢- القديس مار مرقس كارول ديبارتا المصرية

٣- القديس يوسف النجار خادم سر التجسد

٤- الكنيسة مبنى ومعنى

٥- القديس تاوغنسطا

ولأننا عاوزينكم على طول شاطرين ..

ولكل مواهبكم عارفين ..

كل واحد شاطر فى حاجة ويعرف يعملها

بطريقة كويسة .. ممكن يختار مسابقة من

المسابقات اللى قدامنا .. علشان ينمى موهبته

فيها .. وتكبر كمان وكمان .. وبكده تفرحوا ربنا ..

وتكونوا على طول شاطرين ومبدعين ..

قدام كل مسابقة اشتركت فيها خلّى بابا وماما

أو الخادم يرسم لك نجمة عندها .. وكمان

يكتب اسمك واسم كنيستك على كتابك ..

علشان تفضل محافظ عليه ومحتفظ به .



الرب نورى و خلاصى (مز ١٠٢٧)

اسمى:

كنيستى:

إيبارشيتى:

اقتناء الكتاب هام

شكر خاص للجنة التحضيرية من آباء وخدام

كنيسة العذراء - درياس

كنيسة العذراء والأنبا أبرآم - فيصل

لجنة الطفولة - بأسقفية الشباب

شكر خاص: للفنان: مينا أنطون ، مينا نادر

لتصميم رسومات الكتاب

في جنيحة مليانة بالأشجار الكبيرة العالمية.. خشبها من أقوى الأخشاب.. ساكن عم أمين النجار الشاطر ومعه أدوات الشطار.. وكمان صاحبهم نقار الخشب دُقْدُق.. يبساعدوا بعض علشان يعملوا أحلى الأشكال من الخشب القوى اللتين.. وفي يوم صحبوا الأدوات على صوت دُقْدُق يبخطه جامد جامد على شبك بيت عم أمين.

الرب إلهنا

يا شيرو عم أمين  
بيصنع أشكال من الخشب..  
لكن اللي خلق الأشجار اللي تأخذ  
منها الخشب هو ربنا..

عم أمين ما يقدرش  
يخلق أو يعمل خشب..

يعنى هو فيه فرق بين  
من يصنع وبين من  
يخلق!! ما الاتنين واحد!!؟

إحقي يا عم أمين.. في ناس  
كسروا سور الجنيحة.. ويبقطعوا  
في الشجر اللي جنب السور..

بيقطعوا في الشجر!!  
مين هما؟ ويبعملوا كده  
ليه؟ تعالى يا دُقْدُق ورينى  
مكانهم.

إحنا كده مش هنلاقي  
شجر نأخذ منه الخشب!!

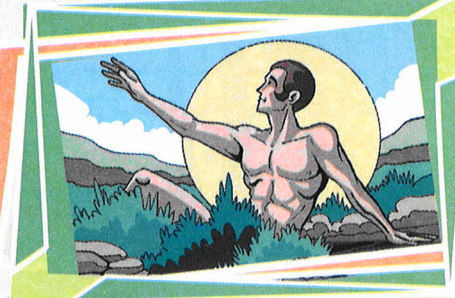
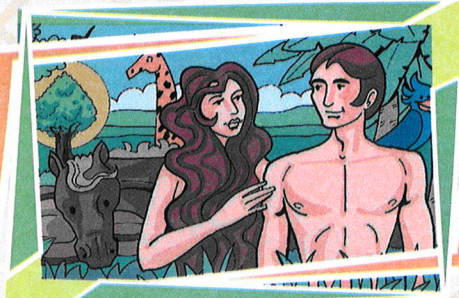
ليه!!؟ إحنا معانا  
أشطر نجار.. حتى لو  
قطعوا كل الخشب.. عم  
أمين يقدر يعمل خشب  
غيره.. ومش هانكون  
محتاجين لشجر الجنيحة.

لأ طبعًا.. الصانع يختلف  
جداً عن الخالق.. هشرح لكم  
وإحنا ماشيين في الطريق.

عم أمين: الله عنده صفات كتير.. علشان نعرفه أكثر.. أهم حاجة نتعرف على صفاته.. ومن ضمن صفاته اللي بيوفردها بيها (بيتميز بها ومفيش أى حد تاني بيشترك معاه فيها) أنه هو الله الخالق:



وبعد ما أخذ ضلع من أضلاع آدم وخلق حواء.. الإنسان هو الوحيد الذي ربنا خلقه على صورته وكشبهه.. الله هو الوحيد الذي ينفرد بأنه هو خالق كل شيء.. زى ما الآية بتأكد لنا:



ربنا بعد ما خلق لنا كل حاجة في أجمل صورة.. خلق الإنسان بطريقة مختلفة.. خلق آدم من تراب الأرض ونفخ فيه نسمة حياة..

**آية  
للحفظ**

"خَالِقُ السَّمَاوَاتِ هُوَ اللَّهُ. مُصَوِّرُ الْأَرْضِ وَصَانِعُهَا" (إشعياء ٤٥: ١٨)

حتى الإنسان لما يبتدع.. أو يصنع أى شيء.. يكون عنده الإمكانيات أو المادة التي هايصنع بها.. التي هي في الأساس ربنا التي أوجدها..  
شيرو: مش فاهم معنى كلامك..

عم أمين: يعنى مثلاً لما بأصنع كرسى.. لازم يكون عندى خشب.. والخشب بأخده من الشجر التي ربنا خلقه..  
وعلشان أعمل الكرسى بالشكل الجميل ده فضلت أفكر كتير بعقلي إزاي أعمله.. والعقل ده ربنا هو الذي أده لي..



يعنى ربنا هو الذي :

خلق المادة (الخشب) التي بنصنع بها كل حاجة فى ورشتنا.. وهو الذي خلق للإنسان العقل الذي ييفكر به إزاي يصنع الحاجة دى..  
ولأن الله هو الخالق هو الذي يقدر يدى الحياة فهو (معطى الحياة).. ولو فى مرة حصل حاجة فى خلقته.. هو الوحيد الذي يقدر يرجعها تانى لصورتها التي ربنا خلقها عليها. مساميرو: إزاي مش فاهم قصدك؟  
عم أمين : هاحكي لك قصة هاتفهم منها التي أقصده:



مرة كان الرب يسوع ماشى مع تلاميذه.. وشاف رجل أعمى من وقت لما اتولد.. علشان كده سمناه المولود أعمى..  
كان قاعد بيمد إيده ويطلب من الناس صدقة..  
الرب يسوع عمل طين (تفل فى التراب وصنع طين) وحطه فى مكان عين المولود أعمى.. وقال له: إنه يروح ويغسل وشه فى بركة اسمها سلوام قريبة منهم.. والمولود أعمى أطاع الرب يسوع.. وأول لما غسل وشه أصبح يبشوف لأنه إتخلقت له عين من جديد.. وشاف كل حاجة حواليه.. فالرب يسوع.. هو



الوحيد الذي قدر يخلق عين للمولود أعمى.. وخلقها من التراب زى ما خلق آدم من التراب.. لأنه هو الله الخالق..

مساميرو: أنا كده فهمت.. إن الله هو الوحيد الذي بيتميز بصفة الخلق..

وهو الذي خلق المادة.. وكمان هو معطى الحياة.



عم أمين: وكمان في صفة تاني بينفرد بها الله وهى أنه: (ضابط الكل).

عم أمين:

يعنى كل حاجة خلقها  
ماشية بنظام عجيب..

وده واضح جدًا في:

+ نظام الطبيعة: يعنى الليل يجي  
بعده نهار.. وهتلاقى فصول السنة  
بتيجى بنفس النظام والترتيب  
(صيف - خريف - شتاء - ربيع).

وعلشان كده هو الوحيد الى  
يقدر يغير فى نظام الطبيعة..  
زى ما حصل زمان.  
كلهم: حصل إيه؟

يعنى  
الليل

بعده  
نهار..

يجي

دُقْدُق: يعنى إيه (ضابط الكل)؟



عم أمين: زمان خالص أيام ما كان يشوع - قائد شعب ربنا - بيقودهم علشان يوصلهم أرض كنعان.. في يوم دخل يشوع  
يحارب الأعداء.. ولأن ربنا دائماً مع أولاده.. ربنا ساعد يشوع وجيشه في حربه.. وخلي الأعداء يجرؤا هربانين.. وكمان وهم بيهربوا ربنا  
ساعد يشوع وجيشه أكثر علشان ينتصر على الأعداء.. فبقوة ربنا السماء نزلت قطع ثلج ثقيلة (للخادم: بَرْد) على الأعداء.. ولما بدأ  
نور الشمس يغيب.. يشوع وقتها صلى لربنا.. وطلب منه

إن نور الشمس يفضل موجود لغاية لما الحرب تخلص.. وبقوة  
ربنا قال: "يَا شَمْسُ دُومِي عَلَى جِبْعُونَ، وَيَا قَمَرُ عَلَى وَادِي  
أَيْلُونَ" يعنى تفضل الشمس واقفة ومنورة أرض جبعون طول  
اليوم.. ويفضل القمر على وادي إيلون طول اليوم.

دُقْدُق: الشمس تفضل طول اليوم وكمان القمر؟! محدش يقدر يعمل كده؟

عم أمين: ربنا هو الخالق العظيم.. ضابط الكل.. وهو الوحيد الى يقدر يغير فى  
النظام الى عامله.. واستجاب ربنا لصلاة يشوع.. وفضلت الشمس فعلاً واقفة مكانها لغاية لما  
أنتصر يشوع على أعدائه.. وأنقذ مدينة جبعون.. لأن الله هو:  
الله الخالق.. الضابط الكل.

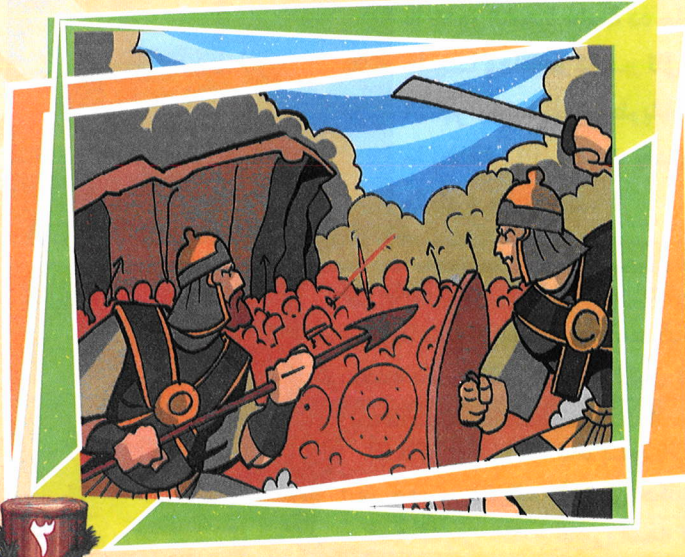
شيرو: أنا كنت فاكِر أن الخلق ده حاجة ممكن أى حد يعملها.. لكن فهمت الفرق.

كيكو: ده طلع فرق كبير جدًا بين الخالق والصانع.

مساميرو: شكرًا يا عم أمين أنك فهمتنا. دُقْدُق: إحنا خلاص وصلنا.. بصوا هناك.

يشوع ومعجزة  
إيقاف الشمس

(يشوع ١٠)



## الرب نور لطريقنا

يااه السور متكسر.. وفيه شجر كثير متقطع.. وواقع على الأرض.. ومقطين الشجر بطريقة مش صح.. كده قصدهم يأذوا الأشجار وبكده مش هتقطع تاني.

لأ طبعًا يا مساميرو.. اللي عاوز يساعدنا مش هايكسر السور اللي حامي الجنية ولا يقطع الشجر بالطريقة دي.

هو إيه المشكلة أن يبقى فيه شجر كثير متقطع!!! يمكن في ناس حبوا يساعدونا!!!

هو اللي بيوصل الغذاء للشجرة وبيكبرها.. هو أصل الشجرة.. وهو اللي بيثبتها.. وكل ما كانت الشجرة أساسها قوي وجذورها عميقة هاتكون ثابتة وبتكبر يوم وراء يوم..

إيه أهمية الجذر يعني؟

مش ده اللي أتعلتته من اللي قبلي.. إحنا مش بنقطع شجر كثير.. ولما بنقطع الشجر بنختار الشجر الكبير.. وبنحافظ على جذور الشجرة.. علشان طول ما جذور الشجرة سليمة ده هايحافظ عليها وهاتقدر تكبر تاني.. لكن الشجر ده مقطوع بطريقة تخليه ما يطلعش تاني.. يموت يعني.. لأنه مقطوع من جذره..

برافو أنك فاكرو.. ممكن تحكيها لهم لغاية ما ألف أنا ودقّق حوالين المكان يمكن أوصل لسبب المشكلة دي.

كل حاجة بيكون ليها أساس بتكون قوية وثابتة.. زي إيماننا بالضبط.. اللي أسسه ربنا يسوع بنفسه.. وسلمه لأبائنا القديسين، وهم اللي سلموه كل واحد للى بعده بكل أمانة.. ووصونا نكون ثابتين في التعليم اللي سلمه لنا ربنا.

أنا فاكرو أول واحد حط بذرة الإيمان في أرض مصر.. حضرتك حكيت لي حكايته أول لما جيت.. قصة قديس عظيم معنى اسمه تقريبًا شهي.

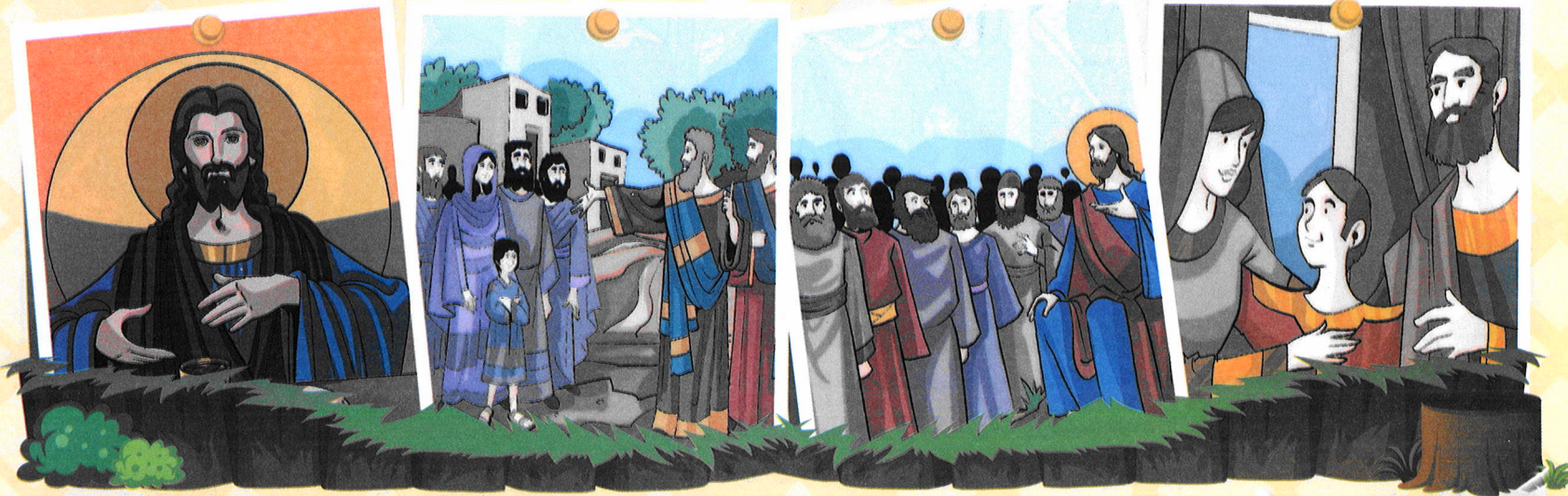
**كيكو:** القصة بتحكي عن قديس عظيم اسمه مرقس ومعنى اسمه (مطرقة) اتولد من عائلة يهودية غنية.. أمه مريم.. وأبوه أرسطوبولس.. وعاش طفولته في منطقة القيروان (للخادم: (إحدى الخمس مدن الغربية) (ليبيا حاليًا)).. اهتم أبوه وأمه بتربيته على محبة ربنا.. واهتموا بتعليمه..

لما كبر رجع مع أبوه وأمه لأورشليم (بلدهم الأصلية).. واتعرّف مرقس على الرب يسوع.. وآمن به.. وأصبح من الـ ٧٠ رسول اللى اختارهم الرب يسوع بنفسه، مع التلاميذ الـ ١٢ علشان يخدموا معاه..



بكده يكون مارمرقس أستلم التعليم من الرب يسوع نفسه.. وشاف كثير من معجزاته.. ولقبته الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بأنه:

- الرسول
- التلميذ الطاهر
- ناظر الإله



كمان كانت القديسة مريم أم القديس مارمرقس من النساء اللى خدموا الرب يسوع.. واستضافته

في بيتها (العلية).. وفيه أسس الرب يسوع سر الإفخارستيا..  
علشان كده.. أصبح بيت القديسة مريم.. أم القديس مارمرقس  
أول كنيسة مسيحية فى العالم.



وبعد صعود الرب يسوع للسماء.. حل الروح القدس على التلاميذ والرسول.. وبعدها بدأ التلاميذ ومعاهم مارمرقس كرازتهم فى أورشليم وأماكن تانية كثير.. وربنا عمل على ايد مارمرقس معجزات كثير، وآمن ناس كثير بربنا يسوع.. فكان بيكلمهم عن الرب يسوع، ويثبتهم فى التعليم اللى استلمه من الرب يسوع نفسه.. علشان يكون ربنا نور لحياتهم كلها.

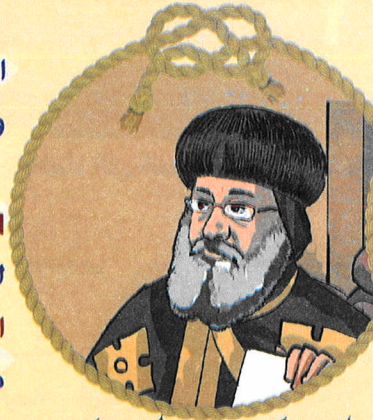
مساميرو: لكن يا كيكو أنت قلت عنه أنه أول واحد حط بذرة الإيمان فى أرض مصر.. هو جه أرض مصر؟



كيكو: أيوه جه يبشر في أرض مصر.. ودخل مدينة الإسكندرية وهناك حذاؤه اتقطع.. وراح يصلحه عند راجل أسكافي (بيصلح أحذية) اسمه إنيانوس.. وقتها دخل المخراز في صباح إنيانوس.. وصرخ وقال: (يا الله الواحد) فانتهز مارمرقس الفرصة وكلمه عن الإله الواحد (بعد ما ربنا عمل لإنيانوس معجزة بصلوات مارمرقس وشفى صباعه).. بعدها آمن إنيانوس بالرب يسوع هو وأهل بيته.. وعمدهم مارمرقس.. وكانوا هم بداية لنشر الكرازة المسيحية في مصر كلها.. وانتشر الإيمان من الإسكندرية إلى بلاد مصر كلها.. وبكده يكون مارمرقس هو إلى أسس الكنيسة في مصر.. وهو إلى وصل لمصر الإيمان والتعليم إلى استلمه من الرب يسوع نفسه..



ورسم مارمرقس أنيانوس أول أسقف في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية على الإسكندرية.. ورسم معاه ٣ كهنة و٧ شمامسة.. وبدأت الكنيسة تكبر، والإيمان ينتشر يوم ورا يوم.. عم أمين: وبكده يكون مارمرقس هو أول بطاركة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية.. وفضل الإيمان يتنقل في الكنيسة من بطرك لبطرك.. لغاية البابا شنودة البطرک ١١٧، وبعده البابا تواضروس البطرک ١١٨.. وكل بطرك يسلم نفس التعليم المقدس إلى استلمه من إلى قبله.. إلى استلموه من الرب يسوع نفسه.



وعلشان كده بيتسمى الكرسي التي بيجلس عليه أبونا البطرک (الكرسي المرقسى)..

عم أمين: أنا جيت من بدرى.. وسامعك بتحكي القصة حلو جدًا.. هاكمل لكم باقي القصة.. مارمرقس كمان:

كيكو: عم أمين.. جه..



كتب مارمرقس  
واحد من الأناجيل الأربعة..

إنجيل مرقس.. وفيه  
يحدث عن حياة الرب يسوع  
التي عاشها معنا على  
الأرض.

ووضع مارمرقس صلوات  
القداس الإلهي..

وسلمه للقداس إنيانوس وكل إلى معاه (للخدام):  
وهو يعتبر من أقدم القداسات في الكنيسة.. واستمرت  
الصلوة به.. وفي عصر البابا كيرلس الأول.. أضاف عليه  
إضافات كثيرة.. وقام بكتابتها مرة ثانية.. وسمى من وقتها  
إلى الآن باسم "القداس الكيرلسي"..

أسس مارمرقس مدرسة  
الإسكندرية اللاهوتية.

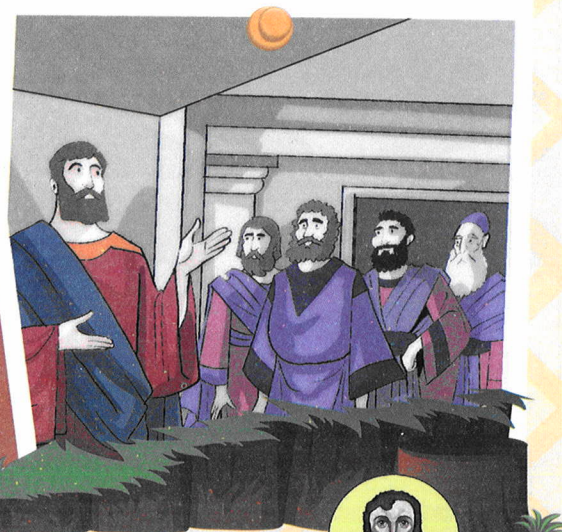
المدرسة دي كانت مصدر للمعرفة  
اللاهوتية في كل العالم يعني إلى عاوز  
يعرف أي حاجة عن الإيمان المستقيم  
كان ييجي لها علشان يتعلم فيها.



عم أمين: وعزفنا إزاي نوصل نور ربنا.. من خلال:



كيكو: فعلاً القديس مارمرقس كان نور لكل إلى حوالية.



كتابتها إنجيل مارمرقس علشان كده  
بنلقبه بمارمرقس (الإنجيلي)..

تبشيره في بلادنا مصر فهو (كاروز الديار المصرية)  
وأول بطاركة كنيسة القبطية الأرثوذكسية.

وبكده وصل لنا نور معرفة ربنا من خلال كلام ربنا وتعليمه إلى سابه لنا في إنجيله.. ودورنا أننا نحافظ على الأمانة التي أستلمناها من الآباء..

آية  
للحفظ

"تَحْفَظُونَ التَّعَالِيمَ كَمَا سَلَّمْتُمَهَا إِلَيْكُمْ" (كورنثوس الأولى ١١: ٢)

مسامرو: بصراحة يا عم أمين بعد ما سمعت قصة القديس مار مرقس..  
عرفت ليه حضرتك أشطرنجار.. لأنك بتحافظ على التي استلمته وبتنفذه..

وبكده نكون نفدنا  
وصية ربنا لنا التي بتقول:



أنا هلف على كل النجارين اللي جنبنا.. واطلب مساعدتهم في بناء السور، وحماية المكان.. ممكن ترجعوا الورشة تاني لغاية لما أجي لكم.

ومشى عم أمين بسرعة..  
ورجع دَقْدُق وكل  
الأدوات على الورشة..

قول لنا يا عم أمين عرفت  
ليه حصل كده للشجر؟

لأ ما عرفتش السبب.. لكن لازم نحاول نحمي  
الجنيّة علشان مفيش حد يدخل ويؤذيها مرة  
تاني.. أول حاجة نحاول نبني السور المهديم بسرعة.

علشان نقدر  
نخلصه بسرعة  
محتاجين حد  
يساعدنا.

الرب سر خلاصنا

ده مجهود كبير خالص على عم  
أمين أنه يلف على كل النجارين!!

عم أمين بيتعب جدًا علشان يحافظ  
على الجنيّة.. وعلينا إحنا كمان.

عم أمين يحب الورشة والجنيّة جدًا.. من أول ما أنا  
جيت هنا.. وأنا طول الوقت باشوفه إزاي بيهتم بكل  
حاجة موجودة هنا.. ويحافظ علينا جدًا..

أيوه طبعًا.. القديس  
يوسف النجار خادم سر  
التجسد.. هو على طول  
كان بيحكى لنا.. علشان  
كده أنا متأكد أنه هايقدر  
يحافظ على عيلتنا من أي  
ضرر.. زي ما عمل شقيقه.

يعنى إيه  
خادم سر التجسد؟  
ومين هو القديس يوسف النجار؟  
مممكن تحكوا لي عنه وعن اللي عمله؟

هو واخذ الصفات دي من صفات  
واحد صاحبه جدًا (شقيقه) كان نجار..  
ودائمًا بيحكى لنا عنه.. فإفكر حكايته  
يا دَقْدُق أنت وشيرو؟

كلام كيكو

مضبوط.. لدرجة  
إني مرة سألته على سبب  
محبه للمكان.. وسبب  
اهتمامه الكبير بينا وقتها  
قال لي إنه اتربي في المكان  
ده وبيعتبره بيته الكبير..  
وبيعتبرنا كلنا عائلته..  
وبيخاف علينا من  
أي ضرر.



دُقدق: هاكي لك الأول قصة خلاص الإنسان من البداية..  
الله من محبته الكبيرة للإنسان قبل ما يخلقه جهز له كل الخليقة  
الجميلة.. وبعدها خلق الإنسان على صورته ومثاله.. لكن لما آدم وحواء  
ماسمعوش كلام ربنا ووقعوا في الخطية.. اتحكم عليهم بالموت هم وكل  
أولادهم من بعدهم (وبكده انفصلوا عن ربنا).. وفسدت طبيعتهم.. وبقوا  
محتاجين حد يخلصهم هما وكل أولادهم من بعدهم من: الخطية ونتائجها  
(حكم الموت وفساد الطبيعة)..

القديس يوسف النجار  
(خادم سر التجسد)

(سنكسار)  
٣٦ أيبب)

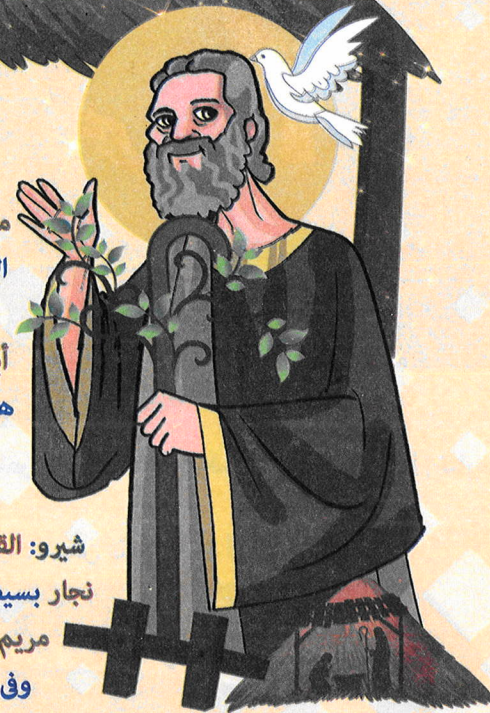
ووعد ربنا الإنسان إنه هابتولد ويموت بداله ويخلصه.. علشان يقدر  
يرجع يعيش معاه من تاني.. وفضل كل الناس مستنيين تحقيق الوعد سنين كثير.. وأنبياء كثير زمان  
كتبوا أسفار اتكلموا فيها عن إن ربنا هابتجسد و يتولد من عذراء (يعنى بنت مش متجوزة)..  
وكتبوا كمان عن صفاتها.. وتمر السنين وكل بنت من شعب ربنا كانت بتتمنى تكون هي البنت الي يتولد منها المخلص.. لغاية لما جه الوقت المناسب الي ربنا إختاره  
علشان ينزل ويتجسد (يتولد) ويفدى الإنسان زي وعده ليه..  
مساميرو: أكيد طبعا مش أي بنت تنفع تكون هي الي هابتجسد منها ربنا.. لازم تكون أحسن واحدة في الدنيا كلها.. ممكن تكون أميرة أو مشهورة مثلاً..



شيرو: استنى وأنت تعرف يا مساميرو..

كان في بنت بسيطة من شعب ربنا اسمها مريم.. أول لما بقى عمرها ٣ سنين.. باباها يواقيم وأمها حنه.. نفذوا وعدهم لربنا وأخذوا  
بنتهم مريم.. ودخلوها الهيكل علشان تعيش وتخدم فيه..  
وهناك في الهيكل كانت مريم بتصلى وتستخدم ربنا.. وكانت محبتها لربنا بتزيد يوم ورا يوم..  
وتمر الأيام وباباها ومامتها ماتوا.. ولما كملت مريم ١٢ سنة.. وقتها كان لازم تطلع مريم من الهيكل .. لأن  
ما ينفعش أي بنت تفضل في الهيكل بعد سن ١٢ سنة..  
مساميرو: ياااه.. وعملت إيه مريم؟!.. يا ترى هاتروح فين؟!..

كيكو: ما تخافش ربنا دايماً عينه على كل أولاده وبيحميمهم.. هاحكى لك حصل إيه...  
ربنا أمر زكريا الكاهن.. إنه يجمع عصيان ١٢ رجل من أحسن رجال في المدينة اللى منها مريم (للخادم:  
من سبط يهوذا اللى منه مريم).. ويكتبوا على كل عصايا اسم صاحبها.. ويحطوهم في الهيكل.. والعصايا  
اللى هاتظهر منها علامة يبقى صاحبها هو اللى ربنا اختاره علشان يرعى مريم في بيته (يكون خطيبها).  
وثاني يوم لقيوا عصاية راجل عجوز اسمه يوسف النجار.. طلعت زرع صغير (براعم).. وحمامة لونها  
أبيض جميلة جت ووقفت على رأس يوسف النجار وهو بيأخذ عصايته.. وبكده عرفوا أن يوسف النجار  
هو اللى ربنا اختاره علشان يرعى مريم لما تطلع من الهيكل..



مساميرو: هو ده القديس يوسف النجار اللى كنتم بتكلموني عنه.. هو اللى هايرعى مريم في بيته..  
شيرو وكيكو ودُقْدُق: أيوه هو.. مساميرو: ممكن تحكوا لي عنه أكثر؟

شيرو: القديس يوسف اتولد في مدينة "بيت لحم في أورشليم" وكان عايش في مدينة اسمها الناصرة.. وكان بيشتغل  
نجار بسيط.. ماتت زوجته وفضل عايش كل حياته في طاعة ربنا.. لغاية لما ربنا اختاره إنه هو اللى يرعى  
مريم في بيته.. ووقتها يوسف كان راجل عجوز.. وفضلت مريم معاه.. وكانت بتخدمه وتساعده..  
وفي يوم حصلت حاجة غريبة خالص.. مساميرو: حصل إيه؟



شيرو: ربنا بعث لمريم الملاك جبرائيل علشان يبشرها.. ببشرى حلوة  
جداً.. قال لها: "ها أنتِ ستَحْبِلِينَ وتَلِدِينَ ابناً وتَسْمِيئُهُ يَسُوعَ"  
(لوقا ١: ٣١).. ولما سمعت مريم كلام الملاك استغربت جداً لأنها مش متجوزة..  
وسألت الملاك.. فقال لها: "الرُّوحُ الْقُدُسُ يَجِلُّ عَلَيْكَ، وَقُوَّةُ الْعَلِيِّ تَطَّلُكَ،  
فَلَيْدَلِكِ أَيْضاً الْقُدُوسُ الْمَوْلُودُ مِنْكَ يَدْعَى ابْنَ اللَّهِ" (لوقا ١: ٣٥).. وقتها  
العذراء مريم بكل تواضع أطاعت كلام ربنا اللى قاله لها الملاك..  
مساميرو: كده يبقى ربنا حقق وعده اللى وعد به الإنسان.. وبكده  
ربنا اللى مالى الكون كله.. وخالق كل الأشياء هايتولد من العذراء مريم..  
يا بختها.

شيرو: وعلشان كده بقى يوم بشارة الملاك للعذراء عيد بتحتفل به  
الكنيسة يوم ٢٩ برمهات من كل سنة..

دُقْدُق: وفضل القديس يوسف النجار يرعى أمنا العذراء مريم.. وكان له دور كبير جداً في حمايتها.. والحفاظ عليها هي  
والطفل يسوع لغاية لما كبر.. مساميرو: علشان كده قلت لي عليه أنه (خادم سر التجسد).. ممكن تحكي لي عمل إيه؟



دَقْدَق: بعد بشارة الملاك للعذراء مريم.. ظهر ملاك ليوسف النجار في حلم وطمنه وقاله:  
أن العذراء مريم..

آية  
للحفظ

"بِئْتَلِدُ ابْنًا وَتَدْعُو اسْمَهُ يَسُوعَ. لِأَنَّهُ يُخَلِّصُ شَعْبَهُ مِنْ خَطَايَاهُمْ" (متى ١: ٢١)

( للخدام: يسوع = هذا هو النطق اليوناني لاسم يشوع أو يهوشع أي الرب

يخلص).. وقتها أطاع القديس يوسف كلام الملاك.. وفضل بيرعى أمنا العذراء في بيته.. ولما قرب

ميعاد ولادتها لربنا يسوع.. صدر أمر من الملك (أوغسطس قيصر).. بأن يكتتب كل الناس (الإكتتاب معناه يسجلوا أسماءهم وكل بياناتهم

في البلد اللي عيلتهم منها (موطنهم الأصلي).. فسافر القديس يوسف هو ومريم العذراء من "مدينة الناصرة" لمدينتهم الأصلية "بيت

لحم" علشان الإكتتاب (يسجلوا الأسماء).. ورغم طول الطريق وماما العذراء حامل وتعبانة.. لكن القديس يوسف النجار كان مهتم بها

طول الطريق ويحافظ عليها.. ولما وصلوا المدينة وجدوها كانت زحمة جدًا.. فضل يدور لها على مكان تولد فيه لكن ماكنش فيه غير

مذود للبقر.. وفعلاً أتولد مخلصنا فيه علشان يحقق وعده بالخلاص.. وفضل القديس يوسف يهتم بالعذراء مريم، والطفل يسوع..

وأطاع أمر ربنا له وفضل معاهم طول رحلتهم في أرض مصر؟

مساميرو: رحلتهم في أرض مصر!! هم جم مصر!؟

شيرو: أطاع أمر ربنا.. وماهتمش بتعب السفر رغم سنه الكبير..

وسافر بالليل في نفس الوقت.. وأخذ العذراء مريم والطفل يسوع

وسافروا.. وجات العائلة المقدسة أرض مصر.. وفضلوا ينتقلوا من

مكان لمكان.. وعاشوا في أرض مصر أكثر من ٣ سنين.. لغاية لما ظهر

ملاك الرب مرة تاني للقديس يوسف وقاله يرجع لأن اللي كان عاوز

يقتل الطفل يسوع مات.. فقام القديس يوسف وأخذ الطفل

يسوع والعذراء مريم ورجعوا إلى الناصرة..

دَقْدَق: وفضل القديس

يوسف النجار يرعى الرب

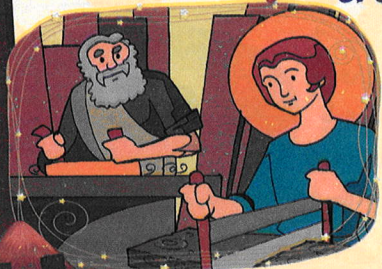
يسوع وأمنا العذراء لغاية

يوم نياحته.. وتحترف به

الكنيسة يوم ٢٦ أبيب من

كل سنة.

مساميرو: قصته جميلة جدًا.. عم أمين: أنا جيت..



شيرو: أيوه.. العائلة المقدسة زارت

مصر وباركت أراضيها.. هاحكي لك.. بعد

ميلاد الرب يسوع.. عرف هيرودس الملك

(ملك اليهودية) من المجوس أن فيه ملك

عظيم اتولد.. فخاف أنه يأخذ منه الملك..

مساميرو: قصدك الرب يسوع؟

شيرو: أيوه.. وعلشان كده أمر الملك إن أي طفل في بيت لحم

أقل من سنتين لازم يتقتل.. وفي الوقت ده ظهر ملاك ربنا

للقديس يوسف النجار في الحلم وقاله: "قُمْ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّه

وَاهْرُبْ إِلَى مِصْرَ" وأنه يفضل هناك لغاية لما ربنا يقول له يرجع..

مساميرو: ياااه القديس يوسف قدر يمشي كل المسافة دي!!

ده سنه كبير!! والطريق صعب!! وكمان الطفل يسوع لسه

صغير.. يا ترى عمل إيه؟



(اتفق عم أمين مع باقي النجارين إنهم يساعوه.. ولما وصل الورشة بدأ يوزع على كل واحد الشغل بتاعه)..

## الرب حصن حياتنا



شيرو  
لما يجى باقى أصحابك مع النجارين..  
هاتقطعوا أشجار كثير على شكل  
خشب مستقيم..

كيكو ومساميرو مع باقى  
أصحابهم.. هايبدأو يساعدوا فى  
بناء الجزء المكسور من السور..

لازم ننظم  
الشغل علشان  
كل واحد يكون  
عارف هايعمل  
إيه..

وَدُقْدُقْ هايروح يجمع  
باقى أصحابه نقارين الخشب.. علشان  
يتأكدوا أن الخشب اللى هانشتغل به سليم  
مفيش فيه سوس.. وكمان علشان  
هايساعدوني..



إحنا مش هانبنى  
السور بس.. إحنا عاوزين  
نحصن الجنيحة من أى  
خطر يجى عليها مرة  
تاني.. علشان كل اللى  
فى المكان يكونوا  
مطمنين.

شيرو معاه  
حق.. ولو على  
الخشب اللى عاوزينه  
أنا ممكن أتأكد  
أنه سليم مش  
هنحتاج كل  
أصحابى دول  
يساعدونا!!!

ليه نقطع أشجار  
كثير!!.. الجزء اللى  
عاوز يتسد من السور  
مش هايحتاج كل  
الخشب ده..



فعلاً يا مساميرو.. ده احساس  
حلو جداً باحسه أول ما بأكون فى  
بيتى الحقيقى (الكنيسة).. بأكون  
مطمئن وحاسس بأمان.

هافهمكم...

إزاي؟؟

فكرة حلوة جداً  
يا عم أمين.. أننا نكون  
عايشين فى مكان مطمئن،  
وفرحانين، ومش خايفين  
من أى خطر.

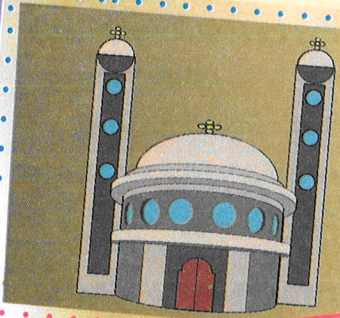
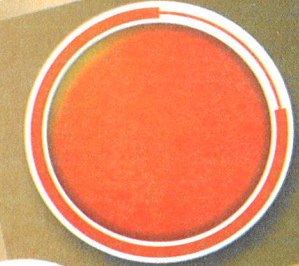
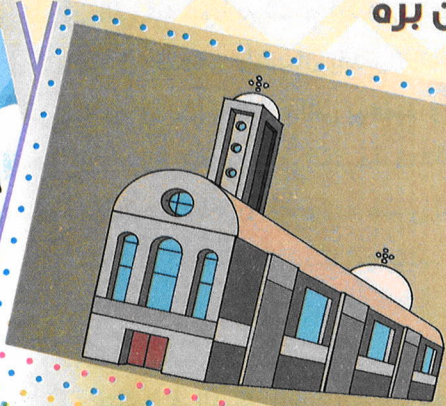
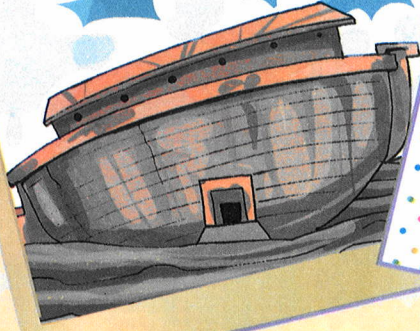
عم أمين: الكنيسة هي بيت ربنا.. وفيها يجتمع المؤمنون علشان يصلوا لربنا.. وهي اللي بتعرفنا إزاي نعيش مع ربنا على الأرض.. وبتجهزنا للحياة اللي هانعيشها معاه فى السماء.. وهي المكان اللي فيه بنحس بالأمان لأن ربنا معانا.. وبتتمتع بجمال السماء وإحنا هنا على الأرض.. علشان كده كل اللي بيعيش فى الكنيسة وبيمارس كل طقوسها وصلواتها على طول بيحس بالأمان والفرح.. فمثلاً: شكل المبنى الكنسى نفسه.. بيخلى كل واحد فى الكنيسة يشعر بالأمان والفرح.. لأنه بيعرفنا إزاي الكنيسة هي حصن لكل واحد عايش فيها.. هافهمكم إزاي.. هنلاقى مثلاً:

الكنيسة  
مبنىك ومعنى

## أولاً: الكنيسة مبنية من بره بثلاثة أشكال:

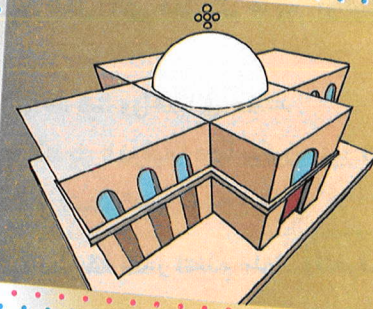
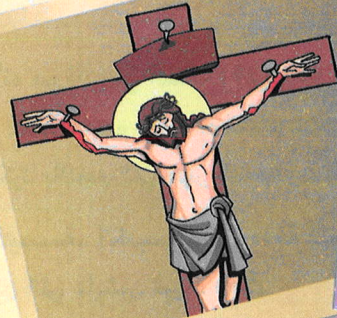
شكل  
سفينة

علشان تعرفنا أن الكنيسة بتحمى كل اللي جواها.. وبتنجه من أى خطر.. وده بي فكرنا بسفينة نوح (الفلك) اللي دخلوا فيها وقت الطوفان.. نجوا من الغرق.. كمان كل واحد فى الكنيسة بيكون محمى من أخطار وشور العالم.. علشان كده بنحب نقضى كل وقتنا فيها.. فى الصلاة والتسبيح والقداسات ومدارس الأحد.



شكل  
دائرة

وده لأن الدائرة لما بنيجى نرسمها مش بنعرف أولها من آخرها.. لأن ملهاش بداية ولا نهاية.. زى ربنا ملوش بداية ولا نهاية.. وده بيخلينا على طول مطمئنين أننا فى حماية ربنا طول الوقت (للخادم: تعبر عن طبيعة الكنيسة الأبدية.. لأن الكنيسة باتحادها بربنا تأخذ بُعد لا نهائى غير محدود.. وهكذا الدائرة لا نهائية لا نعرف بدايتها ونهايتها).



شكل  
صليب

لأن بقاء ربنا يسوع المسيح على الصليب إتفتح لنا باب السماء.. وكل اللي بيتربى فى الكنيسة بتوصله للسماء.

## ثانياً: أما الكنيسة من الداخل فهنلاقى فيها مثلاً:



هنلاقيها وإحنا داخلين صحن الكنيسة على إيدينا الشمال (بتكون في الجانب الشمالي الغربي لمدخل الكنيسة) الى فيها أبونا بيغسطس الطفل ٣ مرات في جرن المعمودية باسم الآب والابن والروح القدس (لما البنيت تكمل ٨٠ يوم من ميلادها، ولما الولد يكمل ٤٠ يوم من ميلاده) وده بيكون ميلاد جديد لكل اللي بيتعمد.. فبالمعمودية بنكون أولاد ربنا مسيحين.. وبتتغفر خطيتنا اللي ورثناها من آدم وحواء من زمان..

### حجرة المعمودية

وبعد سر المعمودية على طول بيكون سر الميرون اللي فيه أبونا بيرشم (يدهن) الطفل بزيت الميرون ٣٦ رشة.. في كل جزء في جسمه.. علشان يقدر الإنسان كله (ويكون ملك ربنا) ويسكن فيه روح ربنا.. وهو ده اللي بيحميه ويقده طول حياته.. وعلشان كده مكان حجرة المعمودية في الكنيسة هنلاقيه واحنا داخلين من الباب.. علشان نعرف أهميتها وإن المعمودية هي الباب اللي منه نقدر ندخل الكنيسة.. ونشترك في كل أسرار كنيستنا الجميلة.



بتكون في الهيكل ناحية الشرق.. وهي عبارة عن الحائط المبني على شكل نصف دائرة.. كأنها حضان ربنا المفتوح لكل واحد..

### الشرقية "حضان الآب"

ومرسوم فيه أيقونة (صورة مدهونة بزيت الميرون) للسيد المسيح جالس على العرش:

+ وفي الأيقونة الرب يسوع بيكون ماسك شكل الكرة الأرضية.. لأن ربنا يسوع (ضابط الكل) اللي خلق كل حاجة حوالينا.. وبيحفظنا بقوته..

+ وفي إيده الثانية ماسك عصا الرعاية.. لأنه هو (الراعي الصالح) اللي بيعتنى بكل واحد فينا وواخذنا في حضنه.

+ وقدام "حضان الآب" بيكون متعلق قنديل (للخادم: هو سراج يضاء بالزيت) اسمه "قنديل الشرقية" دايمًا بيكون منور زي عين ربنا السهرانة علينا دايمًا.. وهو بي فكرنا بالنجم اللي ظهر للمجوس.. وأرشدهم لبيت الصبي يسوع..

وغيرها وغيرها من معاني جميلة جوه الكنيسة.. الكنيسة كل حاجة فيها مبنية بطريقة نقدر نتعلم منها.. ونتعرف بها على ربنا أكثر.. ونعرف إزاي هي حصن لكل اللي عايشين فيها.. فعلاً:



### آية

### للحفظ

"ما أحلى مساكنك يا ربّ الجُود!" (مزمو ٨٤: ١)

دُقِّقْ: الله الكنيسة دي جميلة فعلاً.. وتعاليمها حلوة جدًّا. عم أمين: والأجمل لما تبقى فاهم المعاني اللي فيها.

شيرو: أنا كده فهمت قصدك يا عمو.. لكن يا ترى هاتبنى إيه علشان تحمي الجينية؟

## سلام فى ضيقتنا

إحنا هنبنى بيوت صغيرة فوق السور..  
كأنها أبراج مراقبة.. يقعد فيها دُقق، ومعاه كل أصحابه  
(نقارين الخشب).. علشان لما يبجى أى حد يحاول يؤذى  
المكان.. دُقق وكل أصحابه ينبهونا..

ينبهونا  
إزاي؟

يخبطوا بمنقارهم فى الخشب جامد  
جداً.. ويعملوا صوت على.. وبكده يخوفوا أى  
شخص بيحاول يجى يقطع الخشب.. وكمان ينبهونا  
فنيجى بسرعة ننقذ الجنيئة من الأشرار..

فكرتك جميلة جداً يا عم أمين..  
أنا كده فهمت ليه عاوزنا نقطع  
كل الشجر ده؟

مهما

كانت المشاكل أو الضيقات..  
لازم نتعلم إزاي نكون هادين وعندنا  
سلام.. لأن ربنا دائماً معانا.. وأكيد هايخرج  
من كل مشكلة أحسن حاجة.. ياما آباء كثير  
وقديسين مروا بمشاكل وضيقات.. لكن علشان  
كان ربنا مالى كل حياتهم.. كانوا عايشين فى سلام  
وفرح طول حياتهم.. هاحكى لكم عن حكاية..  
تعرفكم إزاي أولاد ربنا بيكونوا دائماً  
مطمنين.. حتى لو قابلتهم مشكلة..  
لأنهم واثقين إن ربنا دائماً  
معاهم.

وليه عاوزنى أجمع كل  
أصحابى نقارين الخشب..

الى عاجبني أنك رغم  
ضيقتك والمشكلة الكبيرة  
الى إحنا فيها.. لكنك  
بكل هدوء فكرت فى  
فكرة جميلة يا عم أمين.



حكايثنا عن قديسة اسمها **ثاؤغنسطا**.. كانت راهبة في دير قريب من مدينة اسمها روما.. وفي يوم كان رسل **ملك الرها** في زيارة ملك روما.. وفي طريق رجوعهم لبلدهم شافوا الراهبة **ثاؤغنسطا** لوحدها خارج الدير.. فخطفوها علشان يقدموها جارية لملكة الرها.. مساميرو: يااه وعملت إيه **ثاؤغنسطا**؟! عم أمين: لأن **ثاؤغنسطا** بنت ربنا.. كانت مطمئة لأنها واثقة إن ربنا معها على طول.. ويحفظها من أي خطر.. زي الآية اللي بتقول:

"أنت سنتر لى، من الصيق تحفظنى" (مر ٣٢:٧): **للحفظ آية**

علشان كده كانت وهى في القصر فرحانة وراضية.. بتشكر ربنا.. وتعمل شغلها بكل أمانة.. وكان قلبها مليون سلام برغم الضيقة (المشكلة) اللي هى كانت فيها (مسيبة- مخطوفة ومش في بلدها).. وأعطاهم ربنا نعمة في عيني الملكة (يعنى الملكة أحبها جدًا).. وأصبحت **ثاؤغنسطا** رئيسة على عمال القصر.. ورغم شغلها في القصر إلا أنها استمرت تصلى وتصوم وتقرأ في الكتاب المقدس.. وتحافظ على حياتها الرهبانية.. وربنا علشان أمانتها عمل على إيديها معجزات كثير.. **كيكو**: ممكن تحكيها لنا؟



عم أمين: في يوم تعب ابن الملك جدًا.. وفشل الأطباء والسحرة إنهم يشفوه.. فطلبت الملكة يبعثوا **ثاؤغنسطا** علشان تصلى له.. لأنها كانت بتشوفها بتصلى كثير لإلهها.. وفعلاً صلت قديستنا وطلبت من ربنا إنه يتمجد ويشفيه.. لأن شفاءه ممكن يكون سبب إن كثير منهم يأمنوا بربنا.. واستجاب ربنا لصلاة القديسة.. وشفى ابن الملك.. واستغرب كل الموجودين من اللي حصل.. وكان الوالى عاوز يكافئ **ثاؤغنسطا** على اللي عملته..



فحررها من العبودية.. وإداها سكن تعيش فيه وحدها زي ما طلبت.. وهناك بقيت تصلى طول الوقت.. وتطلب من أجل كل اللي حواليا علشان يعرفوا ربنا ويؤمنوا به.. وعمل ربنا على إيد القديسة **معجزة ثانية**.. فبعد شفاء ابن الملك بأيام تعبت الملكة.. فطلبت **ثاؤغنسطا** علشان تصلى لها.. وربنا استجاب وشفيت.. وقتها إتكلمت الملكة مع زوجها.. بأنهم لازم يؤمنوا بالرب يسوع المسيح.. اللي بتعبده **ثاؤغنسطا**.. لكنه خاف من الناس تقوم بثورة عليه.. لغاية لما ربنا بقوته خلاه يعلن إيمانه. **دُفدق**: إزاي؟

الاسم:	الاسم:	الاسم:	الاسم:	الاسم:	الاسم:
الكنيسة:	الكنيسة:	الكنيسة:	الكنيسة:	الكنيسة:	الكنيسة:
الولاية:	الولاية:	الولاية:	الولاية:	الولاية:	الولاية:
الرقم:	الرقم:	الرقم:	الرقم:	الرقم:	الرقم:
السؤال الأول (١٠)	السؤال الثاني (١٠)	السؤال الثالث (١٠)	السؤال الرابع (١٠)	السؤال الخامس (١٠)	المجموع (٥٠)
التميز (٥)					

قص هنا



**عم أمين:** في يوم خرج الملك مع رجاله في البرية يصطاد..  
لكن وقفت سحابة سوداء غطتهم.. وهبت ريح شديدة فتأهوا  
عن طريقهم.. والكل خاف.. وقتها إفتكر الملك "ثاؤغنسطا".. وإزاي  
كانت بتصلي للرب يسوع المسيح.. وكانت بتترشم نفسها بعلامة  
الصليب فتنال قوة من عند ربنا.. فصرخ الحاكم يطلب من الرب  
يسوع أنه ينقذه.. فشاف علامة صليب من نور قدامه.. وعرفتهم  
الطريق لغاية لما دخلوا المدينة.. وأول لما وصل المدينة.. كان شعبه كله  
منتظره لأنهم كانوا قلقانين بسبب تأخره.. وحكى لهم الملك على كل  
اللى حصل معاهم.. ففرح الكل ومجدوا الله..  
شيرو: الله إيه المعجزة الجميلة دي!! ويا ترى القديسة  
ثاؤغنسطا عرفت المعجزة؟

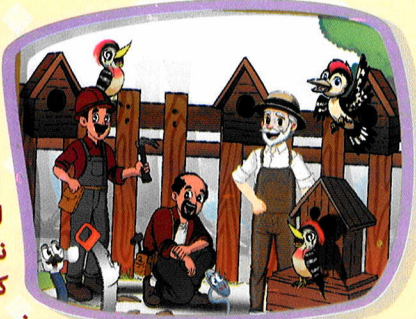


واستمرت القديسة  
ثاؤغنسطا تكلم الكل عن  
ربنا.. وكثير من العذارى (البنات)  
أمنا بسبب كلامها واتجمعوا  
حولها.. وبنوا دير يعيشوا فيه مع  
القديسة ثاؤغنسطا.. وبعد فترة  
مش طويلة في الدير.. سمح ربنا  
للأم ثاؤغنسطا بمرض.. وتنيحت يوم  
١٧ توت يوم عيد الصليب المجيد.

دُقِّقْ: فعلاً ربنا يبطلع من المشكلة أحسن حاجة..

شيرو: يالاً أنا هابدأ في الشغل.. مين جاي معايا؟.. كلهم: كلنا..

**عم أمين:** الملك بعث للقديسة  
ثاؤغنسطا علشان تعرفهم مين  
هو ربنا يسوع.. وتكلمهم عنه..  
وفرحت جداً القديسة.. وطلبت  
من الملك أنه يطلب من ملك  
روما يبعث لهم كاهن من  
هناك.. فأستجاب ملك روما..  
وبعث لهم راهب قس.. وبعد  
فترة إترسم الراهب أسقف  
حسب طلب الملك والشعب..  
وفضل يعلم الإيمان.. وعدد  
المؤمنين بيزيد يوم بعد يوم..



واتجمع كل النجارين ومعاهم كل الأدوات.. وبدأوا يبنوا السور.. وبعدها بنوا حصون  
الحماية على السور اللي هابقعد فيه دُقِّقْ وأصحابه.. وقمر الأيام.. وناس تحاول تكرر اللي  
حصل مرة تاني.. لكن دُقِّقْ وأصحابه شافوهم.. وبدأوا يخطوا جامد لغاية لما عم أمين وكل  
الأدوات جت.. وأنقذوا الجنيته من الناس اللي كانوا هيقطعوا الأشجار.. وبكده قدر عم أمين  
وأدواته ومعاهم دُقِّقْ وأصحابه ينقذوا الجنيته.. واتعلموا وعرفوا أن: الله هو الخالق  
العظيم وهو ضابط الكل.. وطول ما إحنا ماشين على تعليم آبائنا اللي سبقونا هانقدر نكون  
نور لكل اللي حوالينا.. وهانشهد قدام كل الناس عن إلهنا اللي اتجسد وفداننا.. وأسس لنا  
كنيستنا الجميلة اللي بتحافظ علينا وفيها بنكبر يوم ورا يوم ونثبت في إيماننا وعقيدتنا.. وبكده  
نعيش طول حياتنا مطمئنين لأننا واثقين إن: الرَّبُّ نُورِي وَخَلَّصِي، مِمَّنْ أَخَافُ؟" (مزمو ٢٧:١).

الاسم:  
الكنيسة:  
الولاية:  
الرقم:  
الفان:



لجنة الطفولة

بانوراما  
الطفولة

لشرح  
رروس المهرجان

لجميع مراحل  
الطفولة

صدر لمرحلة أولى وثانية

- † كتاب المسابقة الدراسية الملون.
- † كتاب مسابقات الأنشطة.
- † كتاب تطبيقات عملية (للخدام).
- † فلاشة للألحان والتسبحة.
- † كتاب وفلاشة لمسابقة اللغة القبطية.
- † فلاشة لبانوراما الطفولة.
- † فلاشة للرسوم المتحركة للمسابقة الدراسية.
- إصدارات أسقفية الشباب للطفولة
- † (٤ كتب) الإستكتش بورد.
- † كتاب الأوريجامى.
- † كتب مناهج مدارس الأحد (٨ سنوات).
- † وسائل تعليمية لخدمة الطفولة.

للتواصل مع لجنة الطفولة  
بأسقفية الشباب

01278114417  
01275097883



الألحان الكنسية ترانيم قبطية أرثوذكسية  
شعار مهرجان  
الكرامة المرقسية ٢٠٢٤

- الصفحة الرسمية لمهرجان الكرامة المرقسية
- القناة الرسمية لمهرجان الكرامة المرقسية
- فريق كورال فيثارة كيدز بأسقفية الشباب
- لجنة الطفولة أسقفية الشباب
- Asqfiya el-Atfal Youth Bishopr Council



يطلب من مكتبة أسقفية الشباب  
(ص.ب ١٢٦ العباسية - القاهرة)

موبايل التوزيع  
01223582833

موبايل المكتبة

01278114452-01200328889

موقع أسقفية الشباب  
www.youthbishopr.com

موقع مهرجان الكرامة المرقسية



لجنة الطفولة  
أسقفية الشباب



الصفحة الرسمية  
لمهرجان الكرامة المرقسية



مهرجان  
الكرامة المرقسية  
بالمهجر  
أسقفية الشباب

قص هنا

كوبون الامتحان الشفوي



مرحلة أولى وثانية

مهرجان الكرامة المرقسية ٢٠٢٤  
التصفيات النهائية

المسابقة الدراسية

كود الطفل :

الإبوابية/ الحى :

البلد :

الكنيسة :

موبايل الخادم :

الاسم رباعي :

قص هنا

الاشتراك  
كوبون

يرسل مع  
الأب الكاهن المنسق  
إلى كتبول المهرجان

