

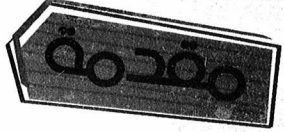


مهرجان الكرازة المرقسية
٢٠٢٤



أولى وثانية
تطبيقات
عملية
كتاب الخادم





بصلوات قداسة البابا تواضروس الثانى

وأحبار الكنيسة الأجلاء

يهتم مهرجان الكرازة المرقسية باكتشاف وتنمية المبدعين وذلك من خلال:
"مدرسة المبدعين"

وقد جاء هذا الكتاب.. "كتاب التطبيقات".. ليحمل للخدام أفكاراً لشرح وتوصيل معلومات ودروس المهرجان الخاصة بهذه المرحلة، "مرحلة أولى وثانية" بطرق مبتكرة وإبداعية..

وإستخدام وسائل جديدة محببة لهذا السن.. واضعين نصب أعيننا الهدف المرجو من هذه الخدمة، ومتذكرين أننا كخدام أهم وسيلة إيضاح عملية أمام

المخدومين.. ويسعدنا إشتراكم في "الدورات التدريبية المتخصصة"

التي نقيمها لخدام الطفولة.. والتي تخرج منها العديد من الخدام والخدمات المبدعين الذين لا يدخرون جهداً، نحو تطوير الوسائل

التعليمية للأطفال.. فهم: "كنيسة بعد بكرة".. وبذلك نصل إلى:

"خادم مبدع" .. ومنه نصل إلى .. "أطفال مبدعين" ..

نرجو أن يكمل الرب عمله، وأن يثمر هذا الكتاب بإبداعات وإبتكارات جديدة، تضاف إلى رصيد خدمة الطفولة. ونثق في غيرتكم

واهتمامكم بخلص أنفس المخدومين. شاركونا بخبراتكم، لتكتمل خدمتنا بمشاركةكم، والرب يبارك عمله في كنيسته المقدسة، بصلوات راعينا الحبيب

قداسة البابا تواضروس الثانى

بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

وراعى مهرجان الكرازة

الأنبا موسى

الأسقف العام للشباب



قداسة البابا تواضروس الثانى

كلمة
محبة
للخدام
الأجباء

النفوس قبل الكؤوس

فى محبة إلهنا، نرجو أن تكونوا فى ملاء بركة الإنجيل، متمتعين بعمل نعمته، وثمار خدمته، وشركة روحه القدوس. نرجو أن تعلموا أولادكم المتسابقين فى مهرجان الكرازة المرقسية على قيم هامة مثل:

١- المهم ليس أن نكسب كأساً أو درعاً: بل أن نستفيد روحياً ودراسياً وعلمياً فى حياتنا المسيحية والعملية والعامية.

٢- المحبة هى أساس البنين: لذلك فما أجمل أن أهدى الكأس الذى فزت به إلى الفريق الآخر "لأنه ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله (الكؤوس كلها) وخسر نفسه؟" (مر ٨: ٣٦).

٣- ولا ننسى أن أهداف المهرجان:

أ- النمو الروحى فى المسيح. ب- المعرفة الأفضل للكتاب والكنيسة. ج- الفرح بالشركة المقدسة مع أخوتى. د- البنان الجسدى بالأنشطة المناسبة. هـ- النجاح الاجتماعى فى صنع علاقات مقدسة.

أرجو أن نشجع أولادنا على تحقيق هذه الأهداف، وألا ننفعل معهم، أو بالنيابة عنهم، عند خسارة مسابقة أو مباراة.. لأن هذا يتعبهم روحياً ونفسياً واجتماعياً ويجعلهم غرباء عن فكر المسيح والكنيسة.

الرب يبارك نعبكم وخدمتكم،

عن اللجنة المركزية للمهرجان

محمد
عبد الرحمن

هذا الدرس لتغطية المحور الأول من محاور المهرجان وهو (من هو الله؟) فهذا المحور يجعل الطفل يتعرف على "صفات الله" .. وذلك من خلال درس: "الله الخالق العظيم".
هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل بعض من صفات الله.. وهى

١ الرب الهنا

كلمة
فى
أذنك



أنه: (الخالق العظيم - الضابط الكل).

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بالفرح والثقة في الله، لأنه في يده كل شئ.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على اللجوء إلى الله في كل وقت، وشكره على كل شئ.

- **المراجع:** كتاب الله والإنسان (للأببا شنودة الثالث) - تفسير إنجيل يوحنا (القمص تادرس يعقوب ملطى) -

تفسير سفر يشوع (القمص أنطونيوس فكرى) - كتاب عقائدنا الأرثوذكسية (للقمص بيشوى حلمى).

أن يراعى الخادم.. الآتى للطفل:

- ١- أن يحفظ الطفل الآية بشاهدها (إش ٤٥: ١٨)، وحفظ شاهد قصة "المولود أعمى" (يو ٩)، قصة "يشوع ومعجزة إيقاف الشمس" (يش ١٠).
- ٢- حاولنا في الدرس توضيح الفرق بين (الخالق)، (الصانع) بمثل النجار.. حتى يستطيع الطفل فهم معنى صفة الخلق عند الله.. والفرق بينها وبين الصنع.
- ٣- هناك صفتان يتصف بهما الله يجب أن يعرفهما الطفل.. ويفهم معنهما بعد نهاية الدرس وهما: الله (الخالق العظيم - الضابط الكل).
- ٤- إذا سأل الطفل عن من الذى خلق الله؟ حاول الرد ببساطة: أن الله لم يخلقه أحد فهو خالق كل شئ. ويمكن إعطاء مثل بالقاطرة التى لا يجرها أحد بل هى التى تجر القطار كله.

للخادم

أ- الله يساعد يشوع ضد ملوك كنعان بثلاث طرق عجيبة إعجازية:

- ١- **أزعجهم:** بطريقة عجيبة فخافوا وهربوا من أمام يشوع. ٢- **رماههم الله بحجارة عظيمة من السماء:** بعد أن هربوا، وسقطت الحجارة عليهم.
- ٣- **وقوف الشمس والقمر:** ليعطى الله الفرصة ليشوع ليضربهم ضربة نهائية.
- ب- **والبرد هو كرات عظيمة من الثلج تهبط بسرعة من السماء فتقتل بأوزانها الرهيبة، وهناك من فسرها بأنها تنشأ عن مرور نيزك في الغلاف الجوى..** وبتفتت إلى أحجار ضخمة تسقط بسرعات كبيرة جداً.. وقد حدث هذا في أماكن متعددة من العالم.. لكن كونه يسقط على أعداء شعب الله.. ولا يسقط على شعب الله.. فهذه هى المعجزة.. وهذه يد الله.

٢ الرب نور لطريقنا

هذا الدرس لتغطية المحور الثاني من محاور المهرجان.. وهو: (الرب نورى).. فهذا المحور يجعل الطفل يعرف "كيف وصل إلينا نور معرفة الرب يسوع" وذلك من خلال درس: "القديس مارمرقس كاروز ديارنا المصرية".

هدف الدرس: ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل قصة القديس مارمرقس.. وكيفية تأسيس أول كنيسة في مصر..

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بأهمية ما فعله القديس مارمرقس لأجلنا.. فقد وصل لنا

نور معرفة ربنا يسوع بكل أمانة. من خلال تبشيره في أرض مصر.

٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على المواظبة على قراءة الكتاب المقدس.

المراجع: سنكسار (٣٠ برمودة)، كتاب (مرقس الرسول القديس والشهيد) لقداسة البابا شنودة الثالث.

أن يراعى الخادم.. الآتى للطفل:

١- التركيز على حفظ مرجع القصة سنكسار (٣٠ برمودة).. والآية بالشاهد (١كو ١١: ٢).

٢- أن يصل للطفل في نهاية الدرس معرفة المصادر التي منها يستطيع أن يصل للنور الحقيقى الرب يسوع..

وذلك من خلال: الكتاب المقدس، وتعاليم آباء كنيستنا العظماء، والمواظبة على ممارسة جميع وسائل النعمة..

٣- معرفة ألقاب القديس مارمرقس وهى: (ناظر الإله، والتلميذ الطاهر، والرسول، وكاروز الديار المصرية، والإنجيلى)..



للخادم

أ- السبب في إعطاء القديس مارمرقس هذه الألقاب:

- ناظر الإله: لأن الرب كان يدخل إلى بيته.. وفيه رأى مارمرقس الكثير من الأحداث.. التي فعلها السيد المسيح في بيته.. وأيضاً لأنه من تلاميذه.

- الإنجيلى: كتب إنجيل مارمرقس.

- الرسول: لأنه أحد السبعين رسولاً.

- الشهيد: لأنه سفك دمه بالإستشهاد من أجل حبيبه السيد المسيح.

- مبدد الأوثان: لأنه جذب كثير من الوثنيين إلى الإيمان.

- ب- القديس مارمرقس كرز في أماكن كثيرة (كرازة مارمرقس):
- كانت أول معجزاته.. أنه عندما هاجمه هو ووالده أسد وليبوة.. صلى.. وبقوة الرب يسوع مات الأسد واللبوة.. وكانت هذه المعجزة في دخول والده أرسطوبولس للإيمان المسيحي.
 - وبعد حلول الروح القدس على التلاميذ.. بدأ مارمرقس كرازته مع القديس بطرس في أورشليم واليهودية.
 - وبعدها كرز مع القديسين بولس وبرنابا.. في رحلتهم الأولى (أع ١٣:٤-٥).
 - كما أنه كرز مع القديس برنابا وحده في قبرص (للخادم: وهذا بعد مجمع أورشليم) (أع ١٥:٣٩).
 - وأيضًا ذهب القديس مارمرقس لبولس الرسول.. عندما طلبه ليساعده في الخدمة.
 - وبدأ الخدمة في القيروان بمفرده.. وبشر فيها عدة سنوات.. وأجرى الله العديد من المعجزات على يديه هناك.. وآمن عدد كبير.
 - وبعد ذلك جاء ليبشر في أرض مصر..
 - وبعد انتشار الإيمان من الإسكندرية إلى بلاد مصر كلها.. ورسامة أنيانوس أول أسقف على الإسكندرية.. ورسم معه ٣ كهنة و٧ شمامسة.. سافر إلى الخمس مدن الغربية.. وظل هناك سنتين.. نظم الكنيسة هناك.. ورسم لها أساقفة وقسوس وشمامسة.
 - بعد ذلك ذهب إلى روما.. واستمر مع القديس بولس الرسول حتى استشهد القديس بولس (٢:٤:١١)..
 - بعد إستشهاد القديس بولس الرسول.. رجع مارمرقس مرة أخرى للإسكندرية.. وظل هناك حتى استشهد

هذا الدرس لتغطية المحور الثالث من محاور المهرجان وهو (الرب خلاص) فهذا المحور يجعل الطفل

يتعرف على "أن الرب يسوع هو سر خلاصنا" وذلك من خلال: (القديس يوسف النجار "خادم سر التجسد").

هدف الدرس: ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل قصة خلاص الإنسان.. ومن هو القديس

يوسف النجار "خادم سر التجسد".. وسبب تلقيه بهذا اللقب.

٢- **الهدف الوجداني:** أن يشعر الطفل بالفرح من أجل تجسد الرب وفدائه لنا..

٣- **الهدف المهاري:** أن يتدرب الطفل على افتقاد زملاؤه عن طريق: تشجيعهم على حضور مدارس الأحد، والسؤال عنهم في غيابهم.. ويمكن

للخادم أن يشارك الأطفال في الذهاب لإفتقاد أصدقائهم معه.

المراجع: سنكسار ٢٦ بشنس - كتاب القديس يوسف النجار خطيب العذراء نيافة الانبا أغريغوريوس - كتاب يوسف النجار الأنبا سيرا فيم أسقف الإسماعيلية - كتاب رجال الكتاب المقدس ج٣ للقس الياس مقار.

أن يراعى الخادم .. للطفل الآتي:

- ١- التركيز على حفظ مرجع القصة (سنكسار ٢٦ أبيب)، وحفظ الآية بالشاهد (مت ٢١:١).
- ٢- أن يفهم الطفل السبب الأساسي من تجسد الرب يسوع.. وهذا عن طريق أن يفهم الطفل قصة خلاص الإنسان بصورة مبسطة.. كما هو موضح في الكتاب.
- ٣- يرجى توضيح أن القديس يوسف النجار كان شيخًا عجوزًا.. وأن الرب هو الذي اختاره لرعاية أمنا العذراء..
- ٤- حفظ ميعاد عيد البشارة (٢٩ برمهاث) من كل سنة.
- ٥- يرجى التأكيد على سبب تسمية القديس يوسف بـ "خادم سر التجسد".. وهو اهتمامه ورعايته لأمنا العذراء مريم والحفاظ عليها.. هي والطفل يسوع حتى كبر.. مع ذكر أكثر من موقف يدلوا على هذا (وقت ميلاد الرب يسوع، الحفاظ على الطفل يسوع من القتل على يد هيرودس والذهاب لأرض مصر، رعاية أمنا العذراء و الرب يسوع طول فترة الوجود في أرض مصر، ورعايته للطفل يسوع بعد العودة من مصر والسكنى في الناصرة.. حتى تتيح بسلام.

هذا الدرس لتغطية المحور الرابع من محاور المهرجان وهو (الرب حصن حياتي) فهذا المحور

يجعل الطفل يعرف أن "الكنيسة هي المكان الذي نشعر فيه بالأمان لأنها بيت الله.. وفيها نتمتع بجمال السماء" وذلك من خلال درس: "الكنيسة مبنى ومعنى".

٤ الرب.. حصن حياتنا

- هدف الدرس:** ١- **الهدف المعرفي:** أن يعرف الطفل كيف أن كل شئ في المبنى الكنسى له معنى يجعلنا نشعر بأنها حصن لكل من يعيش فيها.
- ٢- **الهدف الوجداني:** أن يشعر الطفل بالإطمئنان والفرح.
- ٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على المواظبة على ممارسة وسائل النعمة.. والتواجد الدائم في الكنيسة.. التى تبنيه وتصلحه.. وتنميه بطريقة صحيحة.

المراجع: كنيسة الأرثوذكسية ما أجملك (القمص بيشوى حلمي)

أن يراعى الخادم.. الآتى للطفل:

- ١- أن يحفظ الطفل الآية وشاهدها (مز ١٨٤:١).
- ٢- أن كل طفل يتعرف على كنيسته مبنية على أى شكل، ومكان حامل الأيقونات، والشرقية في الكنيسة.

- ب- القديس مارمرقس كرز في أماكن كثيرة (كرازة مارمرقس):
- كانت أول معجزاته.. أنه عندما هاجمه هو ووالده أسد وليؤة.. صلى.. وبقوة الرب يسوع مات الأسد واللبؤة.. وكانت هذه المعجزة في دخول والده أرسطوبولس للإيمان المسيحي.
 - وبعد حلول الروح القدس على التلاميذ.. بدأ مارمرقس كرازته مع القديس بطرس في أورشليم واليهودية.
 - وبعدها كرز مع القديسين بولس وبرنابا.. في رحلتهم الأولى (أع ١٣: ٤-٥).
 - كما أنه كرز مع القديس برنابا وحده في قبرص (للخادم: وهذا بعد مجمع أورشليم) (أع ١٥: ٣٩).
 - وأيضًا ذهب القديس مارمرقس لبولس الرسول.. عندما طلبه ليساعده في الخدمة.
 - وبدأ الخدمة في القيروان بمفرده.. وبشر فيها عدة سنوات.. وأجرى الله العديد من المعجزات على يديه هناك.. وآمن عدد كبير.
 - وبعد ذلك جاء ليبشر في أرض مصر..
 - وبعد انتشار الإيمان من الإسكندرية إلى بلاد مصر كلها.. ورسامة أنيانوس أول أسقف على الإسكندرية.. ورسوم معه ٣ كهنة و٧ شمامسة.. سافر إلى الخمس مدن الغربية.. وظل هناك سنتين.. ونظم الكنيسة هناك.. ورسوم لها أساقفة وقسوس وشمامسة.
 - بعد ذلك ذهب إلى روما.. واستمر مع القديس بولس الرسول حتى استشهاد القديس بولس (٢: ٤: ١١)..
- بعد استشهاد القديس بولس الرسول.. رجع مارمرقس مرة أخرى للإسكندرية.. وظل هناك حتى استشهاد

هذا الدرس لتغطية المحور الثالث من محاور المهرجان وهو (الرب خلاص) فهذا المحور يجعل الطفل

يتعرف على "أن الرب يسوع هو سر خلاصنا" وذلك من خلال: (القديس يوسف النجار "خادم سر التجسد").

هدف الدرس: ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل قصة خلاص الإنسان.. ومن هو القديس

يوسف النجار "خادم سر التجسد".. وسبب تلقيه بهذا اللقب.

٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل بالفرح من أجل تجسد الرب وفدائه لنا..

٣- الهدف المهاري: أن يتدرب الطفل على افتقاد زملاؤه عن طريق: تشجيعهم على حضور مدارس الأحد، والسؤال عنهم في غيابهم.. ويمكن

للخادم أن يشارك الأطفال في الذهاب لإفتقاد أصدقائهم معه.

المراجع: سنكسار ٢٦ بشنس - كتاب القديس يوسف النجار خطيب العذراء نيافة الانبا أغريغوريوس - كتاب يوسف النجار الأنبا سيرا فيم أسقف الإسماعيلية - كتاب رجال الكتاب المقدس ج ٣ للقس الياس مقار.

أن يراعى الخادم .. للطفل الآتى:

- ١- التركيز على حفظ مرجع القصة (سنكسار ٢٦ أبيب)، وحفظ الآية بالشاهد (مت ٢١:١).
- ٢- أن يفهم الطفل السبب الأساسي من تجسد الرب يسوع.. وهذا عن طريق أن يفهم الطفل قصة خلاص الإنسان بصورة مبسطة.. كما هو موضح في الكتاب.
- ٣- يرجى توضيح أن القديس يوسف النجار كان شيخًا عجوزًا.. وأن الرب هو الذى اختاره لرعاية أمنا العذراء..
- ٤- حفظ ميعاد عيد البشارة (٢٩ برمهاث) من كل سنة.
- ٥- يرجى التأكيد على سبب تسمية القديس يوسف بـ "خادم سر التجسد" .. وهو اهتمامه ورعايته لأمنا العذراء مريم والحفاظ عليها.. هى والطفل يسوع حتى كبر.. مع ذكر أكثر من موقف يدلوا على هذا (وقت ميلاد الرب يسوع، الحفاظ على الطفل يسوع من القتل على يد هيرودس والذهاب لأرض مصر، رعاية أمنا العذراء و الرب يسوع طول فترة الوجود فى أرض مصر، ورعايته للطفل يسوع بعد العودة من مصر والسكنى فى الناصرة.. حتى تنيح بسلام.

هذا الدرس لتغطية المحور الرابع من محاور المهرجان وهو (الرب حصن حياق) فهذا المحور

يجعل الطفل يعرف أن "الكنيسة هى المكان الذى نشعر فيه بالأمان لأنها بيت الله.. وفيها نتمتع بجمال السماء" وذلك من خلال درس: "الكنيسة مبنى ومعنى".

٤ الرب.. حصن حياتنا

- هدف الدرس: ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل كيف أن كل شئ فى المبنى الكنسى له معنى يجعلنا نشعر بأنها حصن لكل من يعيش فيها.
 - ٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بالإطمئنان والفرح.
 - ٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على المواظبة على ممارسة وسائل النعمة.. والتواجد الدائم فى الكنيسة.. التى تبنيه وتصلحه.. وتنميه بطريقة صحيحة.
- المراجع: كنيسة الأرثوذكسية ما أجملك (القمص بيشوى حلمى)

أن يراعى الخادم.. الآتى للطفل:

- ١- أن يحفظ الطفل الآية وشاهدها (مز ١:٨٤).
- ٢- أن كل طفل يتعرف على كنيسته مبنية على أى شكل، ومكان حامل الأيقونات، والشرقية فى الكنيسة.

٣- أن ما تم شرحه جزء صغير من معنى المبنى الكنسى.. فيجب التوضيح للطفل بأن كل جزء في الكنيسة له معنى في بنائه بهذه الصورة.. وفي هذا المكان.

٤- إذا لم يكن للكنيسة منارة (كحالة خاصة) يمكن إعطاء نموذج لكنيسة أخرى بها منارة للطفل.. وتعريفه بالصورة الصحيحة لشكل الكنيسة. وأنه نظرًا لظروف خاصة في كنيستهم لم يتم بناء المنارة لها.

هذا الدرس لتغطية المحور الخامس من محاور المهرجان وهو (سلام في ضيقتنا) فهذا المحور يُعرّف الطفل أن كل من يحب ربنا.. ويشعر أن الله هو راعي له.. يعيش دائمًا في سلام مهما كانت الظروف من حوله.. وذلك من خلال قصة: "القديسة ثاؤغنسطا".



سلام في ضيقتنا

هدف الدرس:

- ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل قصة حياة القديسة ثاؤغنسطا، وماهى صفات أولاد الله.
- ٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بأهمية أن يعيش مع الله في كل حياته.
- ٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على خدمة الآخرين.. على حسب قدرته.. ويبدأ ذلك بالصلاة من أجلهم.

المراجع: سنكسار ١٧ توت.

أن يراعى الخادم.. الآتى للطفل:

١- حفظ مرجع الدرس (سنكسار ١٧ توت)، وحفظ الآية بالشاهد (مز ٣٢: ٧).

٢- يرجى توضيح للطفل أن القديسة ثاؤغنسطا لم تشفى ابن الملك بقوتها.. لكن قوة ربنا التى أعطاها لأولاده المؤمنين به.. هى التى حققت المعجزة.. لأن القديسة ثاؤغنسطا كانت تصلى بإيمان.. واثقة في وعد ربنا: "وَكُلُّ مَا تَطْلُبُونَهُ فِي الصَّلَاةِ مُؤْمِنِينَ تَنَالُونَهُ" (مت ٢١: ٢٢).. مع توضيح للطفل أن هدف المعجزة إيمان الكثيرين بالله.

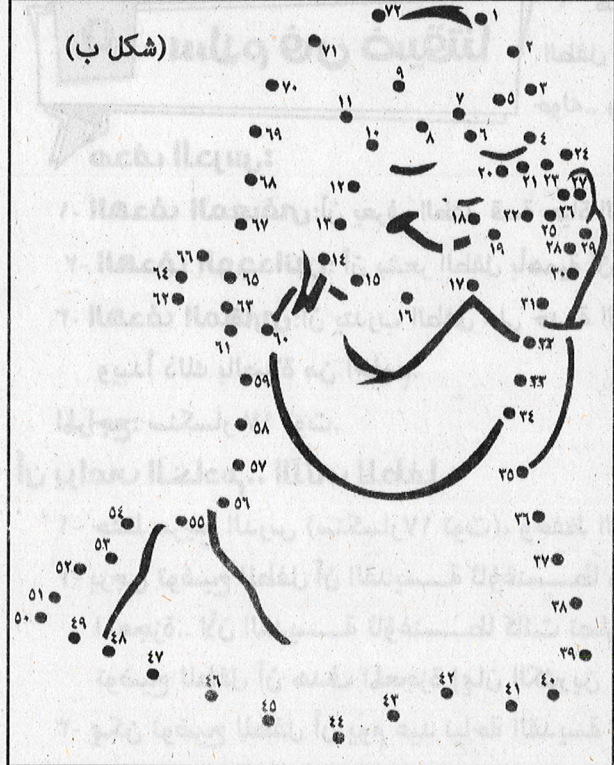
٣- يمكن توضيح للطفل أن يوم عيد نياحة القديسة ثاؤغنسطا (١٧ توت) هو عيد الصليب المجيد.

الرب إلهنا

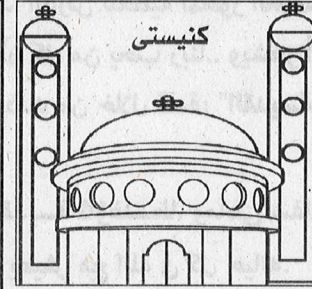
هنشكر ربنا على إيه؟

قم بتصوير هذه الورقة وتوزيعها على مخدميك.. واطلب من كل منهم أن يصف الصورة التي أمامه (شكل أ) .. وبذلك يعرف جزء من الأشياء الكثيرة التي فعلها الله من أجله.. ولذلك يشكره عليها.. واطلب منه تكلمة الصورة في (شكل ب) ليعرف الطريقة التي يمكنه أن يعبر بها عن شكره لله.. على كل عطاياه.

(شكل أ)



(شكل ب)



اشكروا أطفالكم عند قيامهم بأى عمل حتى ولو كان بسيطاً، وعلموهم أن يقولوا: "عفواً"، ويصبح الشكر جزءاً من ثقافتهم، فمن المهم أن نشكر أطفالنا.. ليتعودوا على الشكر.

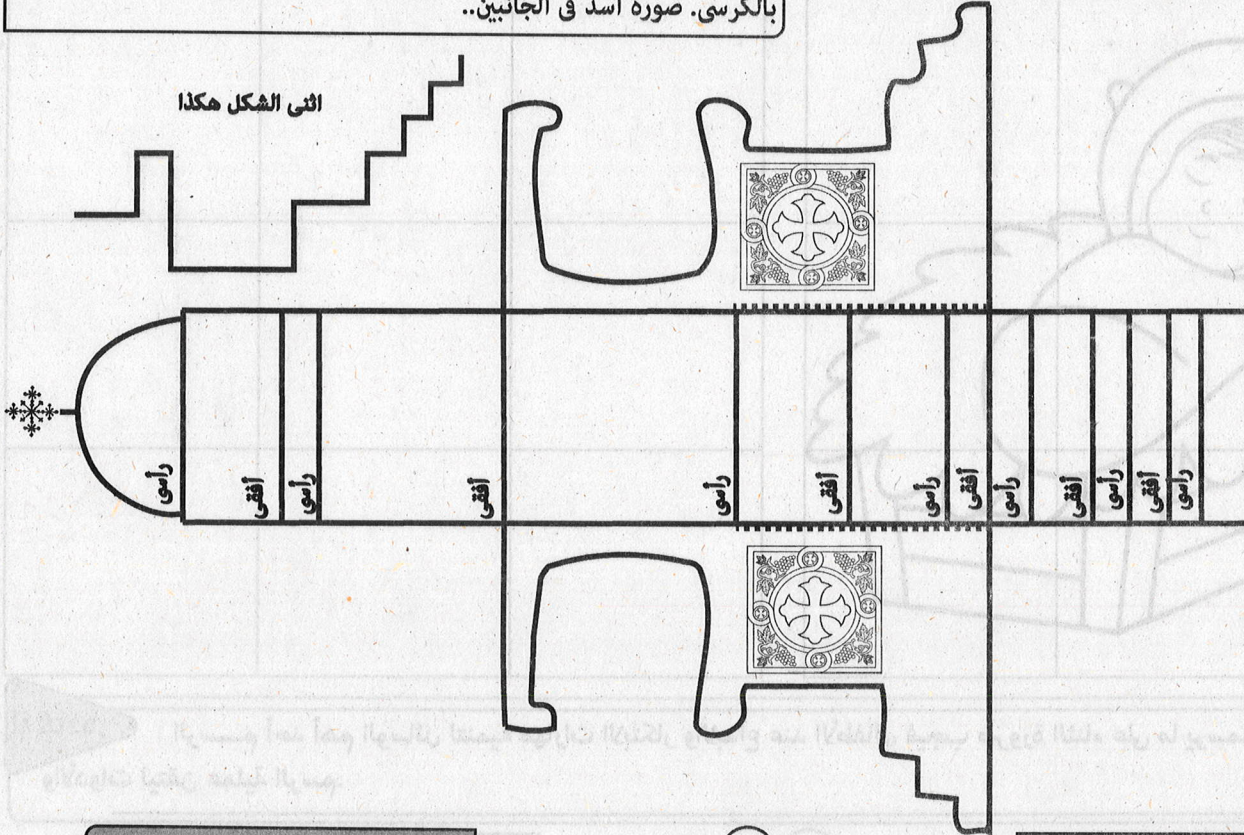
للخادم

الرب نور لطريقنا

الكرسى المرقسى

قم بتكبير ماكيت الكرسي المرقسى وتوزيعه على كل مخدوم.. واطلب من كل منهم أن يقوم بقصه وثنيه.. للحصول على ماكيت للكرسى المرقسى.. وبعدها يقوم المخدوم ب لصق صورة القديس مارمرقس فى مسند الظهر الخاص بالكرسى. صورة أسد فى الجانبين..

اثنى الشكل هكذا



للخادم

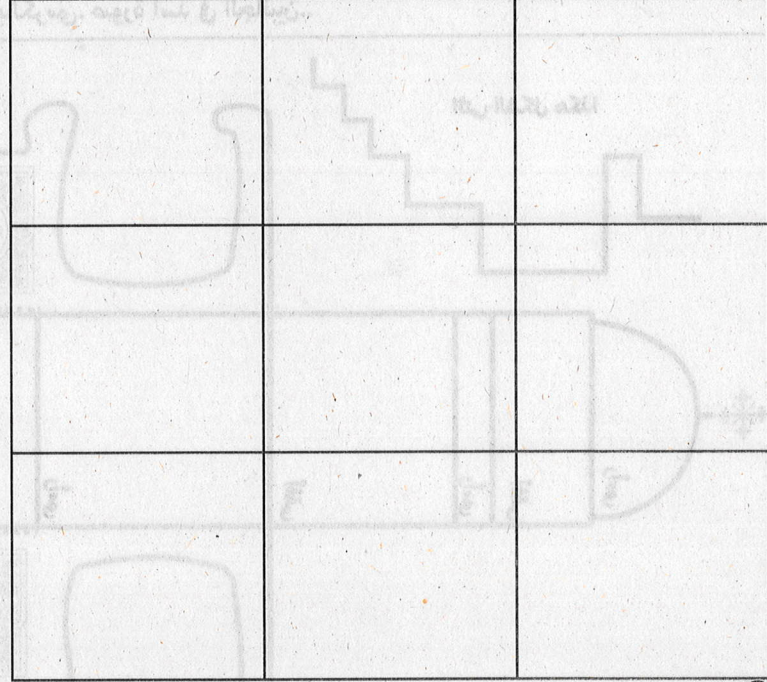
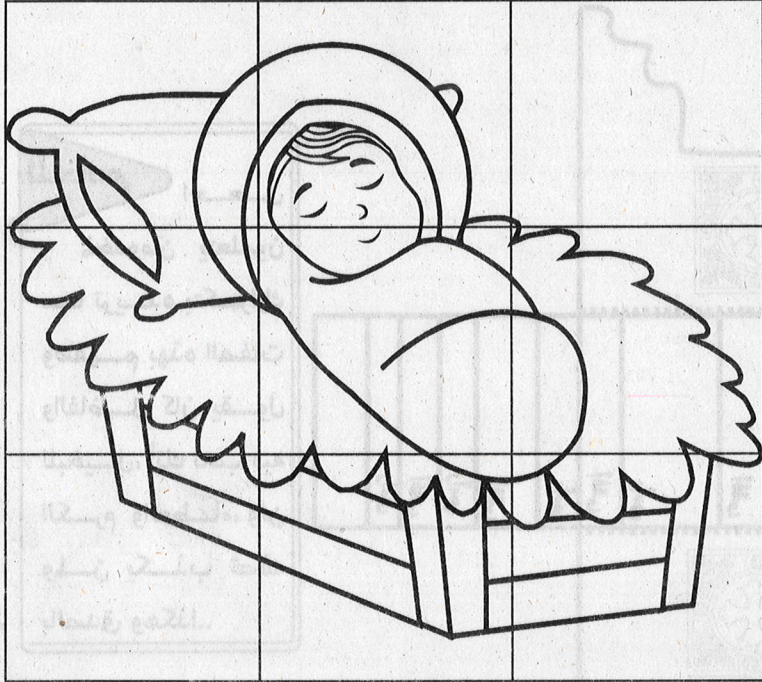
اجعل

لمخدومين يتعلمون
ما تريده بتكرارك
وصفهم بهذه الصفات
والفاضل كان يقول
للبخيل، أنك تحب فيه
الكرم والعطاء، ولن
ولمن يكذب تصفه
بالصدق وهكذا..

قم بمساعدة طفلك في رسم صورة المذود مرة أخرى، عن طريق نقل كل مربع من الصورة الأولى بما يمثله في الصورة الثانية.

الرب سر خلاصنا

٣



للخادم

الرسم أحد أهم الوسائل لتنمية مهارات الابتكار والابداع عند الأطفال، فيجب ضرورة الثناء على ما يرسمه الطفل، ثم مده بالتفاصيل..
والأدوات ليتقن عملية الرسم.

الرب سر خلاصنا

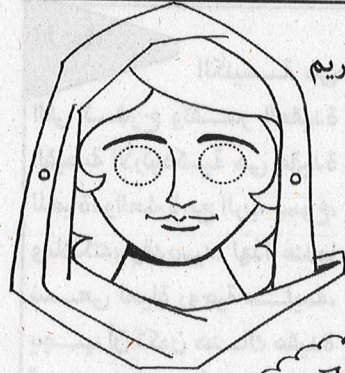
٩

تطبيقات عملية مرحلة أولى وثانية

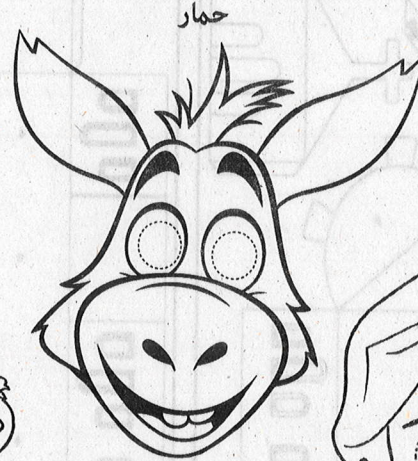
الرب سر خلاصنا

الممثل الموهوب

قم بتكبير هذه الورقة، ثم وزعها على المخدومين.. بحيث يقوموا معًا بتمثيل
القصة (دور العذراء مريم - دور القديس يوسف النجار - دور الملاك جبرائيل -
دور زكريا الكاهن - دور الحمار).



العذراء مريم



حمار



يوسف النجار



زكريا الكاهن



الملاك جبرائيل

يمتاز أطفال هذه المرحلة بأنهم يريدون اللعب مع الآخرين.. لذلك وفر لهم نشاطات جماعية كلما أمكن ذلك.

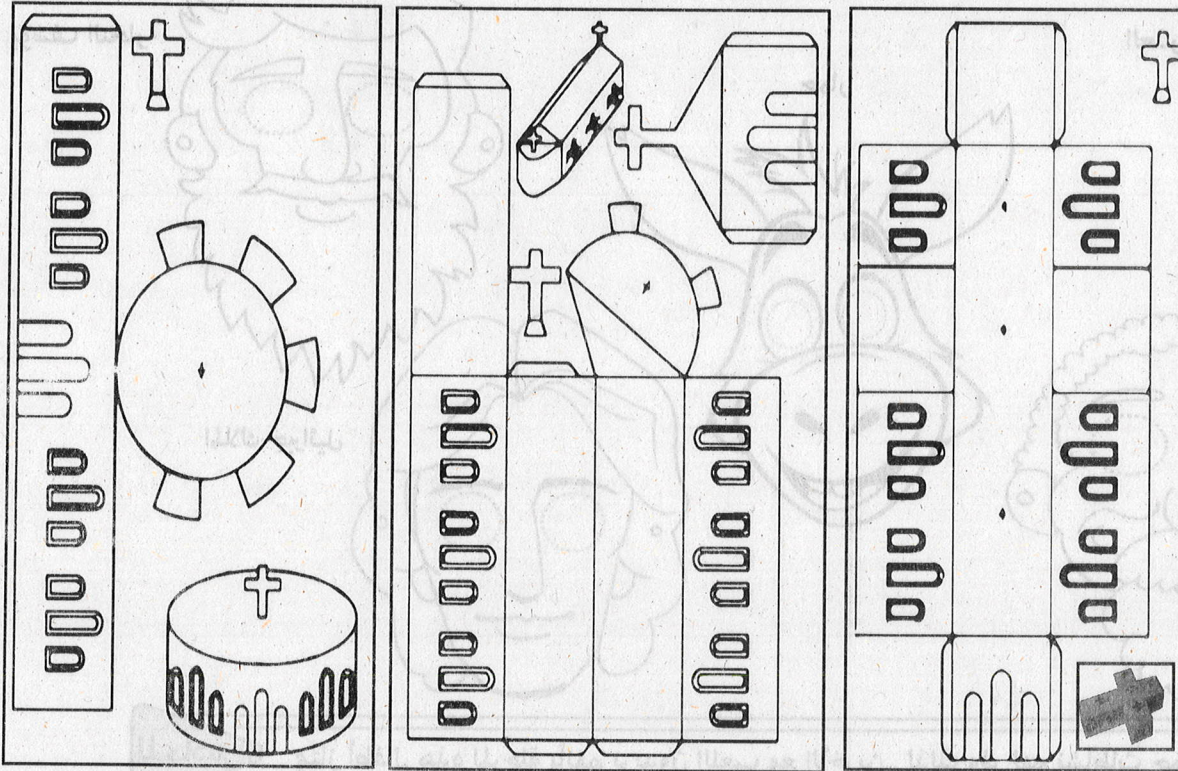
للخادم

الرب سر خلاصنا

الرب حصن حياتنا

شكل كنستى ايه وليه؟

قم بتكبير هذه الورقة وتوزيعها على كل طفل.. واطلب منه أن يقوم بتجميعها معك خطوة بخطوة.. ثم عرفه على أى شكل منهم يعبر عن شكل كنيسته.. مع توضيح معنى كل شكل منهم للطفل.

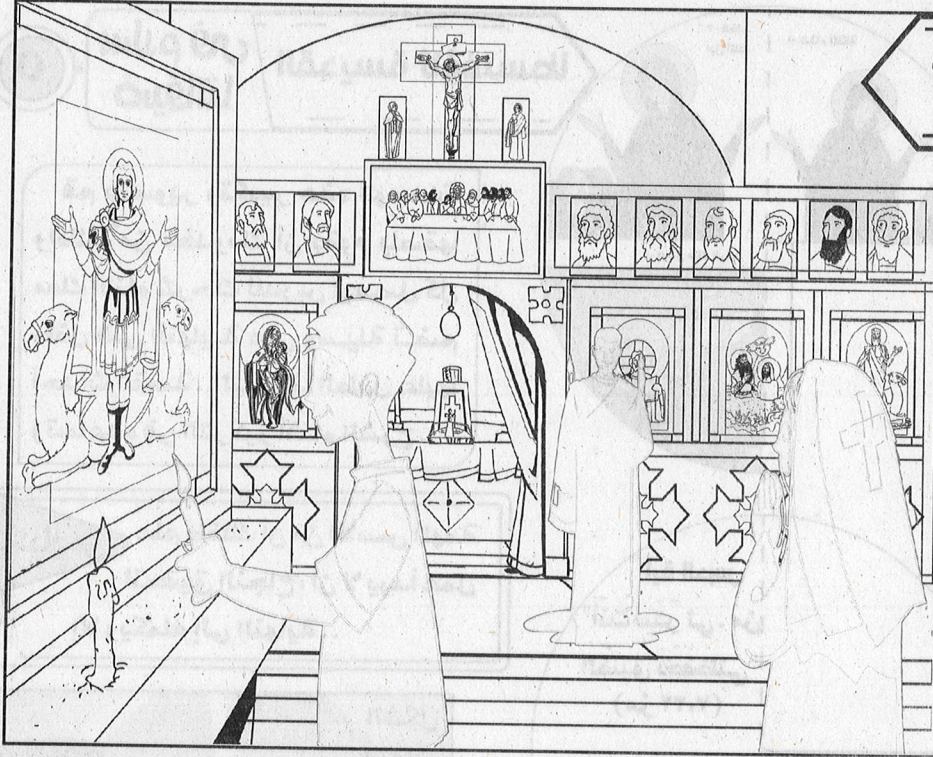


للخادم

الكنيسة هي التي تشرح وتفسر العقيدة القبطية الأرثوذكسية هي عقيدة للحياة، والعشرة مع الرب يسوع، وملائكته، وقديسيه. لهذا عندما نسعى لحياة روحية سليمة، يجب أن تكون هناك عقيدة أرثوذكسية. فالأرثوذكسية في عقائدها التي تؤمن بها: الثالوث القدس، والطبيعة الواحدة لشخص الرب يسوع من طبيعتين في اتحاد كامل، مشيئة واحدة. وكذلك سر الافخارستيا الذي به نتحد مع الرب في جسده ودمه، فهو يثبت فينا، ونحن نثبت فيه. كل هذا له أكبر الأثر في توجيه الحياة الروحية.

الرب حصن حياتنا

مكانى فين؟



شكل (أ)



قم بتكبير هذه الورقة
وتوزيعها على كل طفل..
واطلب منه أن يقوم بوضع
كل شكل من الأشكال
الموجودة في شكل (أ) في
مكانه في الصورة.



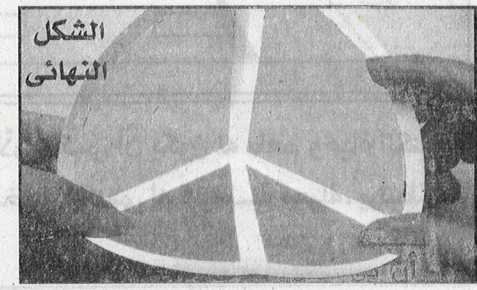
للخادم
الميزة التي يتميز بها الخادم الأرثوذكسى أن يكون له طعم وحياة الكنيسة
ومحبة غامرة للكنيسة.. فلا بد أن يكون الخادم الكنسى له كنيسة معينة، يرتبط بها،
يصلى ويخدم فيها.

سلام في ضيقاتنا

القديسة ثاوغنسطا

قم بتصوير وتكبير هذه الوحدات واطلب من مخدومك أن يقوم بلصقتها معك أثناء شرحك للدرس ليحصل كل طفل في النهاية على وسيلة تضم أحداث القصة .. ليتعرف الطفل عليها وتساعدده في التركيز أثناء الشرح.

للخادم علم طفلك أن من الأسس المهمة لتحقيق النجاح: أن لا يبدأ عمل إلا ويكمله إلى النهاية ..



الشكل النهائي

٢- شفاء ابن الملك



٥- إيمان ملك الرها



القديسة ثاوغنسطا

١- القديسة ثاوغنسطا في بيت ملكة الرها



٢- القديسة ثاوغنسطا تخدم في بيت الملك



آية الدرس

"أَنْتَ سَتَرْتَنِي مِنْ الصَّبِيحِ تَحْفَظْتَنِي" (مز ٣٢: ٧)

شعار مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠٢٤

"الرَّبُّ نوري وِخلاصِي" (مز ٢٧: ١)

٦- رسامة أسقف على مدينة الرها



٧- تأسيس أول دير في مدينة الرها



٨- القديسة ثاوغنسطا رئيسة أول دير في مدينة الرها



الجزء الثاني: الكتاب المقدس والمحفوظات

مسابقة الكتاب المقدس هذا العام مستوى واحد فقط.. وهي عبارة عن جزئين:

- الجزء الأول: خاص بالكتاب المقدس (ويمثل نصف درجة الامتحان) وفيه يقوم الخادم بشرح الدروس الموجودة في كتاب (مسابقة الكتاب المقدس والمحفوظات)، وأن يلتزم بالمادة المكتوبة فقط بالكتاب.. وهي عبارة عن: (ما هو الكتاب المقدس؟ - كم عدد كتابه؟ - سلوكيات أثناء سماع الكتاب المقدس - بانوراما في حياة الرب يسوع من الميلاد وحتى الصعود).
- والجزء الثاني: خاص بالمحفوظات: ومطالب فيه الطفل بحفظ: ١- ترتيب أسفار العهد الجديد.
٢- مزمور "أيها الرب ربنا" من صلاة الغروب.
٣- مزمور "للرب الأرض وملؤها" من صلاة النوم.
٤- إنجيل صلاة الغروب (لو ٤: ٣٨-٤١).
٥- مزمور "الرب ثوري وخالصي" (مز ٢٧: ١).

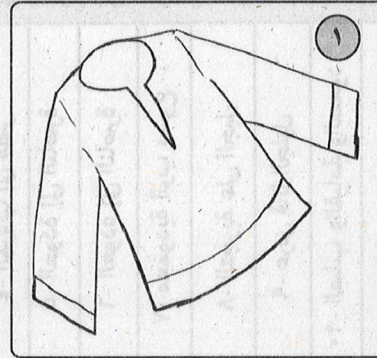
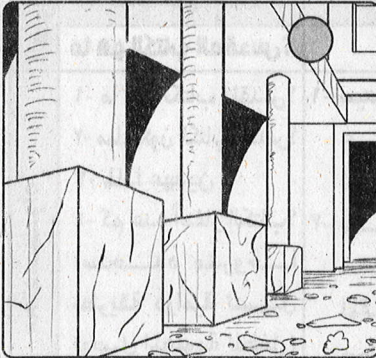


العنوان	الجزء الأول (الكتاب المقدس)		الجزء الثاني (المحفوظات)
	الموضوع الأول	الموضوع الثاني	
ما هو الكتاب المقدس؟	١- ما هو الكتاب المقدس؟ ٢- مما يتكون الكتاب المقدس؟ ٣- لماذا عهدين؟ ٤- كم عدد أسفار الكتاب؟ (ستجده مشروحاً بطريقة درامية لتسهيل توصيل المعلومة للطفل)	مهارة كتابية	بانوراما حياة الرب يسوع من الميلاد حتى الصعود
١- سيتعلم الطفل المواظبة على سماع الكتاب المقدس كل يوم. ٢- سلوكيات قبل البدء في سماع الكتاب المقدس.. وأثناء سماعه وبعد سماعه.	١- ميلاد الرب يسوع ٢- زيارة الرعاة للمذود ٣- زيارة الملحوس للصبى يسوع في البيت ٤- الهروب إلى مصر ٥- العودة إلى الناصرة ٦- العودة إلى الناصرة ٧- المعمودية الرب يسوع ٨- التجربة على الجبل ٩- عرس قانا الجليل ١٠- الصلب والقيامة والصعود	١- حفظ أسفار العهد الجديد ٢- مزمور "أيها الرب ربنا" من صلاة الغروب ٣- مزمور "للرب الأرض وملؤها" من صلاة النوم. ٤- إنجيل من صلاة الغروب ٥- مزمور "الرب ثوري وخالصي" شعار مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠٢٤	

وفي الصفحات التالية.. سيتم عمل تطبيقات على الجزء الأول من المسابقة عن دروس البانوراما الكتابية (بانوراما في حياة الرب يسوع من الميلاد وحتى الصعود).. لتساعد الخادم في توصيل هدف كل درس بطريقة شيقة.. (التطبيقات التالية لن يمتحن فيها الطفل)..

١ زيارة العذراء للأليصابات

ماما العذراء وهى فى بيت أليصابات خدمتها (ساعدتها) فى حاجات كثير..
وصل العمل اللى فى يد ماما العذراء بالعمل اللى قدمته لأليصابات (كما فى المثال).



عرّف مخدوميك أن كل واحد منهم يجب أن: (يساعد ماما باللى يعرف يعملها فى البيت).

للخادم

الجزء الثاني: الكتاب المقدس والمحفوظات

مسابقة الكتاب المقدس هذا العام مستوى واحد فقط.. وهي عبارة عن جزئين:

- الجزء الأول: خاص بالكتاب المقدس (ويمثل نصف درجة الامتحان) وفيه يقوم الخادم بشرح الدروس الموجودة في كتاب (مسابقة الكتاب المقدس والمحفوظات)، وأن يلتزم بالمادة المكتوبة فقط بالكتاب.. وهي عبارة عن: (ما هو الكتاب المقدس؟ - كم عدد كتابه؟ - سلوكياتي أثناء سماع الكتاب المقدس - بانوراما في حياة الرب يسوع من الميلاد وحتى الصعود).
- والجزء الثاني: خاص بالمحفوظات: ومطالب فيه الطفل بحفظ: ١- ترتيب أسفار العهد الجديد.
٢- مزمور "أيها الرب ربنا" من صلاة الغروب.
٣- مزمور "للرب الأرض وملؤها" من صلاة النوم.
٤- إنجيل صلاة الغروب (لو ٤: ٣٨-٤١).
٥- مزمور "الرب ثوري وخالصي" (مز ٢٧: ١).

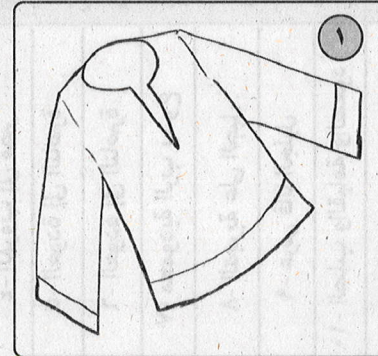
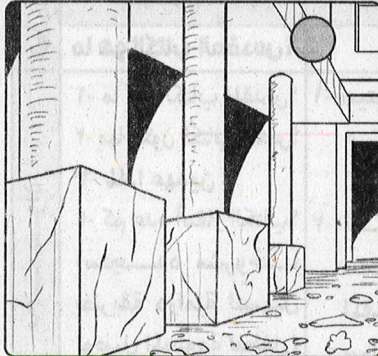


الجزء الأول (الكتاب المقدس)		الموضوع الأول	الموضوع الثاني	العنوان
بانوراما حياة الرب يسوع من الميلاد حتى الصعود				
١- حفظ أسفار العهد الجديد	١- سيعلم الطفل المواظبة	١- ما هو الكتاب المقدس؟	١- سيتعلم الطفل المواظبة	مناهج
٢- مزمور "أيها الرب ربنا"	٢- زيارة الرعاة للمذود	٢- مما يتكون الكتاب المقدس؟	٢- على سماع الكتاب المقدس كل يوم.	
٣- مزمور "الرب الأرض وملؤها"	٣- زيارة المجوس للمسيح في البيت	٣- لماذا عهدين؟	٣- سماع الكتاب المقدس قبل البدء في	
٤- إنجيل من صلاة الغروب	٤- الهروب إلى مصر	٤- كم عدد أسفار الكتاب؟	٤- سلوكياتي قبل البدء في	
٥- مزمور "الرب ثوري وخالصي"	٥- العودة إلى الناصرة	(ستجده مشروحاً	٥- سماع الكتاب المقدس.. وأثناء	
٦- مزمور "الرب الأرض وملؤها"	٦- المعمودية الرب يسوع	بطريقة درامية لتسهيل	٦- سماعه وبعد سماعه.	
٧- مزمور "الرب الأرض وملؤها"	٧- التجرية على الجبل	توصيل المعلومة للطفل)		
٨- مزمور "الرب الأرض وملؤها"	٨- عرس قانا الجليل			
٩- مزمور "الرب الأرض وملؤها"	٩- الصلب والقيامة والصعود			
١٠- مزمور "الرب الأرض وملؤها"	١٠- حنانيا وشفار			

وفي الصفحات التالية.. سيتم عمل تطبيقات على الجزء الأول من المسابقة عن دروس البانوراما الكتابية (بانوراما في حياة الرب يسوع من الميلاد وحتى الصعود).. لتساعد الخادم في توصيل هدف كل درس بطريقة شيقة.. (التطبيقات التالية لن يمتحن فيها الطفل)..

١ زيارة العذراء للأليصابات

ماما العذراء وهى فى بيت أليصابات خدمتها (ساعدتها) فى حاجات كثير..
وصل العمل اللى فى يد ماما العذراء بالعمل اللى قدمته لأليصابات (كما فى المثال).



عرّف مخدوميك أن كل واحد منهم يجب أن: (يساعد ماما باللى يعرف يعملها فى البيت).

للخادم

٢ وسيلة إيضاح لشرح الدرس



الشكل
النهائي

(المريلة).. فكرة الوسيلة عبارة عن مريلة
يلبسها الخادم أمام المخدمين (ويفضل توفير
مريلة لكل طفل) يقوم الخادم بشرح
الدرس أمام المخدمين بلصق كل شخصية في
مكانها أثناء الشرح وتحريكها من مكان لآخر..
وبعدها يطلب الخادم من المخدمين أن يقوموا
بإعادة تكرار شرح الدرس مرة أخرى كما
قام هو بشرحه أمامهم.. (يمكنك تكبير
الشخصيات وقصها على قماش جوخ ولصق
قطعة من الكوتشي (خلف كل شخصية)..
ليمكن تثبيتها على المريلة).. (أو من الورق)..
(يمكنك اقتناء المريلة من مكتبة أسقفية
الشباب).

عرّف مخدميك أن كل واحد منهم يجب أن: (يتعلم أن يصدق كل كلام ربنا اللى بيسمعه
من الكتاب المقدس)..

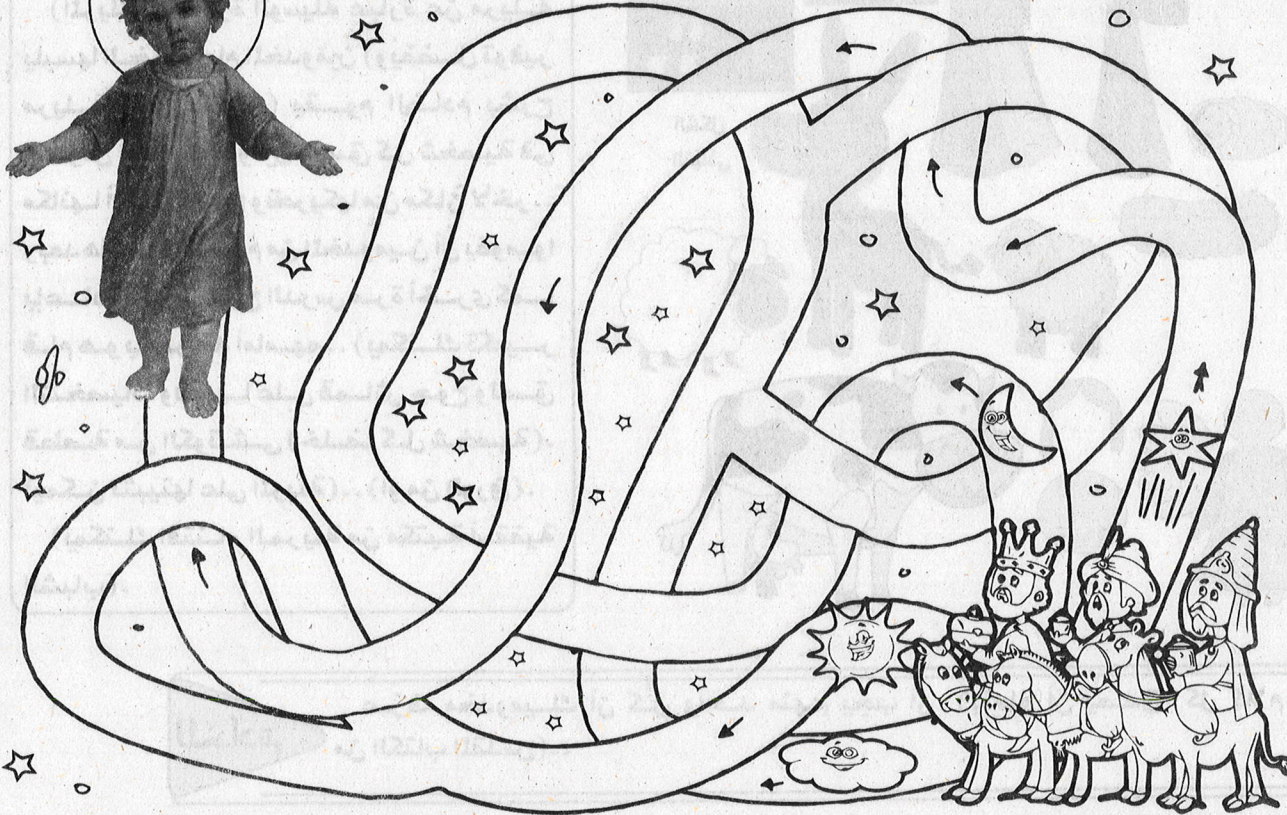
للخادم

٣ زيارة المجوس للرب يسوع فى البيت

امشى مع المجوس وراء النجم
لتصلوا للرب يسوع ..

للخادم

عَرَفَ
مخدوميك أن
كل واحد
منهم يجب أن؛
(يكون فرحان
بكل حاجة
إذا هاله ربنا
يسوع.. مهما
كانت صغيرة
أو كبيرة..
ومش هاينسى
إن ربنا يسوع
إتولد فى
مذود فقير).



٤ دخول السيد المسيح الهيكل



كان الرب يسوع ومعه
العذراء مريم ويوسف
النجار.. يقضون العيد فى
الهيكل.. قم برسم الوجه
الضحك (😊) فى الصورة
التي تعبر عن السلوك السليم
الذي تقوم بعمله.. وأنت فى
بيت الله (الكنيسة).. ورسم
وجه حزين (☹) فى
الصورة التي تعبر عن
السلوك الخطأ.. الذي يجب
أن لا تفعله وأنت فى بيت
الله (الكنيسة).

للخادم عرّف مخدمك أن كل واحد منهم يجب أن: (يتعلم أن يكون هادى وهو فى بيت ربنا)..



ماسكات لخدمة الطفولة

للتواصل
01202774772



لجنة الطفولة

صدر لمرحلة أولى وثانية

- † كتاب المسابقة الدراسية الملون.
- † كتاب مسابقات الأنشطة.
- † كتاب تطبيقات عملية (للخدام).
- † فلاشة للألحان والتسبحة.
- † كتاب وفلاشة لمسابقة اللغة القبطية.
- † فلاشة لبانوراما الطفولة.
- † فلاشة للرسوم المتحركة للمسابقة الدراسية.
- † إصدارات أسقفية الشباب للطفولة
- † (E كنب) الإسكتش بورد.
- † كتاب الأوريجامى.
- † كتب مناهج مدارس الأحد (8 سنوات).
- † وسائل تعليمية لخدمة الطفولة.



الألحان الكنسية ترانيم قبطية أرثوذكسية
شعار مهرجان
الكرازة المرقسية ٢٠٢٤

- † الصفحة الرسمية لمهرجان الكرازة المرقسية
- † القناة الرسمية لمهرجان الكرازة المرقسية
- † فريق كورال قيثارة كيجز باسقفية الشباب
- † لجنة الطفولة اسقفية الشباب
- † اسقفية الشباب Youth Bishopric

شعار مهرجان الكرازة المرقسية

إهنا الأزلي الأبدى هو الواحد في ثلاث
ضابط الكل الابن الكلمة الفادي الرب القدوس
جيل ورا جيل نشهد لإلهنا كل خليقته ترنم ليه
عن قدرته وعجايبه بتحكي كل الكون من صنع إيديه
وكلامه سراج لحياتنا ووعوده سر سلامنا
علي آياته نوزن أفكارنا نتاجر نريح بالوزنة
كنيستنا شهود وأباء سابوا جهادهم لينا تراث
تعاليم.. أسرار وحياة كنيستتي فريدة ولها أساس
إيمانى وعقيدتي أساسى تسليم واحد مجد ميرائى

الرب نورى وخلصى

بانوراما
الطفولة
شرح دروس
المهرجان لجميع
مراحل الطفولة

للتواصل

01278114417
01275097883



لجنة الطفولة
أسقفية الشباب



الصفحة الرسمية
لمهرجان الكرازة المرقسية



مهرجان
الكرازة المرقسية
بالمهجر
أسقفية الشباب



4 11800000 17

يطلب من

مكتبة أسقفية الشباب (ص.ب ١٣٦ العباسية - القاهرة)

موبايل التوزيع 01223582833 موبايل المكتبة 01278114452 01200328889

