

مهرجان الكرازة المرقسية

٢٠٢٤



خامسة وسادسة

مسابقة

الكتاب المقدس

والمحفوظات

كتاب تلوين للطفل



## نظام المسابقة

مسابقة الكتاب المقدس هذا

العام مستوى واحد فقط.. وهي عبارة عن جزئين:

- الجزء الأول: خاص بالكتاب المقدس (ويمثل نصف درجة الامتحان) وفيه يقوم الخادم بشرح الدروس الموجودة في هذا الكتاب (مسابقة الكتاب المقدس والمحفوظات) وأن يلتزم بالمادة المكتوبة فقط بالكتاب.. وهي عبارة عن:

(ما هو الكتاب المقدس؟ + ترتيب أسفار العهد

الجديد ومن كاتبها + مهارات قراءة الكتاب المقدس +

بانوراما في أسفار العهد الجديد).

- والجزء الثاني: خاص بالمحفوظات: ويطلب من الطفل حفظ:

١- حفظ أسفار العهد الجديد (بالتقسيم والاختصارات).

٢- مزمور "احفظني يَا رَبِّ" من صلاة باكر.

٣- مزمور "أباركُ الرَّبَّ في كلِّ وقتٍ" من صلاة الساعة الثالثة.

٤- إنجيل صلاة باكر.

٥- مزمور "الرَّبُّ نُورِي" شعار المهرجان ٢٠٢٤م.

## مقدمة

في المرحلة الإبتدائية.. وقبلها الحضانة..

تتكوّن لدى الطفل حصيلة كبيرة من القصص

الكتابية.. التي يعرفها من خلال: حضوره مدارس الأحد..

ومسابقات المهرجان.. لذلك حاولنا في هذه المسابقة..

أن نضيف أمرين هامين لكل طفل وهما:

١- أن يعرف كيف يتعرف على الكتاب المقدس، وأن تتكون صداقة

بينه وبين كتابه المقدس.

٢- أن يعرف كيف يربط أحداث وقصص الكتاب المقدس معًا،

بصورة مبسطة. وبذلك ننشئ جيلاً محباً، وحافظاً، وعاملاً

بالوصايا الكتابية..

وفي هذه المسابقة: قمنا بعمل خطة لدراسة الكتاب المقدس على

مدار سنتين: من مرحلة الحضانة حتى مرحلة ٦ إبتدائي.. بحيث نرى

طفل مرحلة الحضانة بعد ٨ سنوات، وقد وصل إليه:

- ما هو الكتاب المقدس؟ - كيف يقرأه؟

- أن تتكون صداقة بينه وبين كتابه؟

- يعرف ما هو محتوياته؟

- يربط (قدر الإمكان) بين أحداث الكتاب المقدس كله.

ملحوظة

يُصعد نسبة الـ ٢٠% في

مسابقة الكتاب المقدس والمحفوظات

هامة

## الجزء الأول

### ١- ما هو الكتاب المقدس ؟

أزيك يا صديقي..... أنت طبعا عارفنى أنا مين؟ لأنك بالتأكيد بتقرأنى كل يوم.. وعلشان كده أنا هاعرفك عنى أكثر وأكثر: "أنا رسالة الله ليك.. ولكل واحد بيقرأنى.. وفى هاتعرف قصة خلاص البشرية وحياة الرب يسوع.. وأنا مش زى أى كتاب.. لأنى كتاب موحي به من الله".. وأتكون من مجموعة من الأسفار الإلهية الى كتبها مجموعة (حوالى ٤٠ كاتب) من "الْقُدَّيسِينَ مَسُوقِينَ (مرشدين) مِنَ الرُّوحِ الْقُدْسِ".. كتبوها فى حوالى ١٦٠٠ عام.. علشان كده أنا كتاب كله حق.. ومش ممكن يكون فى كلمة واحدة غلط.. وعلشان تعرفنى أكثر.. افتح كتابك المقدس.. واقرأ الآية الموجودة فى (٢ تيموثاوس ٣: ١٦).. وأكتبها مكان النقط.....



طبعا عاوزين تعرفوا أنا أكون من كام سفر.. تعالوا نعرف مع بعض من الرسمه اللي قدامنا..

### العهد الجديد

سفر الرؤيا (١)	الرسائل (٢١)	أعمال الرسل (١)	الأناجيل الأربعة (٤)
سفر الرؤيا (١)	رسائل بولس الرسول وعددها ١٤ رسالة + رسائل الكاثوليكون وعددها ٧ رسائل	أعمال الرسل (أع)	- متى (مت) - مرقس (مر) - لوقا (لو) - يوحنا (يو)

### أسفار الكتاب المقدس



### العهد القديم

الأسفار القانونية (٧)	أسفار الأنبياء الصغار (١٢)	أسفار الأنبياء الكبار (٥)	الأسفار الشعرية (٥)	الأسفار التاريخية (١٢)	أسفار موسى الخمسة (٥)
- طوبيا (طو) - يهوذا (يه) - حكمة سليمان (حك) - يشوع بن سيراخ (س) - باروخ (با) - مكاين الأول (أمك) - مكاين الثاني (أمك) - تيمتة أستير (أس) - تيمتة دانيال (دا)	- هوشع (هو) - يوثيل (يو) - عاموس (عا) - عوبديا (عو) - يوثان (يو) - ميخا (مي) - ناحوم (نا) - حبقوق (حب) - صفيان (صف) - حجي (حج) - زكريا (زك) - ملاخي (ملا)	- إشعياء (إش) - إرميا (إر) - مراثى إرميا (مرا) - حزقيال (حز) - دانيال (دا)	- أيوب (أي) - المزامير (مز) - أمثال (أم) - جامعة (جا) - نشيد الأنشاد (نش)	- يشوع (يش) - قضاة (قض) - راعوث (را) - صموئيل الأول (صم١) - صموئيل الثاني (صم٢) - ملوك الأول (مل١) - ملوك الثاني (مل٢) - أخبار أول (أخ١) - أخبار ثاني (أخ٢) - عزرا (عز) - نحميا (نح) - أستير (أس)	- تكوين (تك) - خروج (خر) - لاويين (لا) - عدد (عد) - تثنية (تث)

١) مرحلة خامسة وسادسة مسابقة الكتاب المقدس والمحفوظات



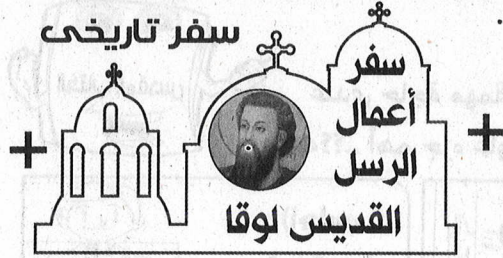
وهو ده السبب أن فيه حدث مهم.. حصل بسببه التاريخ إتقسم قسمين.. وهو "ميلاد الرب يسوع".. فما قبله نسميه العهد القديم.. وما بعده نسميه العهد الجديد. وفي العهد القديم يصف لنا ما سيحدث في العهد الجديد.. وأن السيد المسيح سيأتي ليخلصنا. ونبوات تانية كثيرة عنه.. وعن مكان ووقت ميلاده.. وفترة حياته على الأرض.. إلى الصلب والقيامة والصعود وغيرها.

أما العهد الجديد.. ففعلًا أتحدقت فيه كل اللي اتقال في العهد القديم.. تعالوا نلخص كل إلی قلته:



**الموضوع الرئيسي في الكتاب المقدس من أول كلمة فيه إلى آخر كلمة.. هو الرب يسوع المسيح وخلص الإنسان.. فمهما إختلفت أسفار الكتاب المقدس في تفاصيلها فإن موضوعها واحد وهو: (رب المجد يسوع المسيح).. فالعهد القديم به نبوات وشخصيات ورموز تشير مسبقًا عن شخص الرب يسوع الذي سوف يأتي.. والعهد الجديد يثبته راجعًا إلى شخص الرب يسوع الذي قد أتى وولد..**

تعالوا نتعرف على أسفار العهد الجديد في رحلة سريعة ..



### الرسائل التعليمية

رسائل الجامعة (٧ رسائل)

رسائل الرسول (١٤ رسالة)

رؤيا يوحنا اللاهوتي

يوحنا الأولى (١ يو)

يوحنا الثانية (٢ يو)

يوحنا الثالثة (٣ يو)

يهوذا (يه)

يعقوب (يع)

بطرس الأولى (١ بط)

بطرس الثانية (٢ بط)

غلاطية (غل)

كورنثوس الثانية (٢ كو)

كورنثوس الأولى (١ كو)

كولوسي (كو)

تسالونيكي الأولى (١ تس)

تسالونيكي الثانية (٢ تس)

تيموثاوس الثانية (٢ تي)

تيموثاوس الأولى (١ تي)

تيطس (تي)

فيلبي (في)

فيليمون (فل)

العبرانيين (عب)

٢١ رسالة

تعالوا نعرف كل سفر من الأسفار من الذي كتبه؟

رسالة يوحنا هو الكاتب	سفر الرؤيا هو الكاتب	رسالة بطرس الثانية هو الكاتب	رسالة رومية هو الكاتب	إنجيل لوقا هو الكاتب	سفر أعمال الرسل هو الكاتب
رسالة العبرانيين هو الكاتب	رسالة فيليمون هو الكاتب	رسالة تيموثاوس الثانية هو الكاتب	رسالة يوحنا الثالثة هو الكاتب	رسالة يهوذا هو الكاتب	إنجيل مرقس هو الكاتب

## ٢- مهارات قراءة الكتاب المقدس



عندي حاجة مهمة عاوز أعرفها لكم.. قبل ما أقولها عاوز أتأكد أن كل واحد معاه كتابه المقدس إلى كاتب عليه اسمه؟؟.. أهم جزء عاوزكم تعرفوه هو: إزاي نقرأ الكتاب المقدس بطريقة صح:

**(اقرأ بترتيب)**

٣- علشان نقرأ بطريقة صح.. مهم نتعود نقرأ كل سفر بالترتيب.. من بدايته علشان نفهم كويس إلى بنقرأه..

**(ارفع قلبك)**

٢- نرفع قلبنا لربنا قبل ما نقرأ الكتاب المقدس ونرشم الصليب.. ونطلب من ربنا ونقوله: "تَكَلِّمْ يَا رَبُّ لِأَنَّ عَبْدَكَ سَامِعٌ" علشان ربنا يدبنا فهم لكل كلمة بنقرأها وكمان يساعدنا لكي نتعلم وننفذ كل إلى قرأناه..

**(اجلس في هدوء)**

١- أول نقطة أقعد في مكان هادئ..

**(صل)**

٧- علشان كل الخطوات السابقة تقدرنا تفندوها.. ويكون لها تأثير في حياتكم.. مهم تختتموا قراءتكم بالصلاة إلى القى هاتساعدكم على تطبيق كل إلى إتعلمتوه في حياتكم..

**(خطط واحفظ)**

٦- أكثر الخطوات الهامة في القراءة أن كل واحد بعد قراءة إصحاح يقوم بإستخراج آية يحفظها.. أو آية يريد فهم معناها.. ويقوم بكتابتها في ورقة خاصة ويعلقها في حجرته.. ويضيف كل يوم عليها آية جديدة.. وبذلك تتكون بينكم وبين كتابك المقدس صداقة..

**(اكتشف الكنز)**

٥- الشاطر إلى يقدر يعرف الكنز إلى ربنا عايز يكشفه لنا أثناء القراءة عارفين الكنز ممكن يكون إيه؟ إما وصية، أو تعليم ربنا عاوزنا نتعلمه أو وعد ربنا بيوعدنا به، أو موقف نتعلم منه..

**(اقرأ بفهم)**

٤- أحياناً وإحنا بنقرأ مش بنكون فاهمين معاني بعض الكلمات.. يا ترى وقتها نعمل إيه؟ ممكن تسأل ماما أو بابا أو أخواتك الكبار.. وقتها هاتفهم أكثر.. ولو لسه في حاجات مش فاهمها ممكن نعمل إيه؟.. ممكن نطلع معناها من كتب التفاسير أو من قاموس الكتاب المقدس إلى بيكون مكتوب فيه معاني الكلمات الصعبة.. وبكده هانفهم أكثر كل إلى بنقرأه..

## ٣- البانوراما الكتابية (بانوراما فى العهد الجديد)

### ٢- ميلاد الرب يسوع

زيارة المجوس للصبى يسوع  
فى البيت (متى ١:٢-١٢)



زيارة الرعاة للمذود  
(لوقا ١:٢-٢٠)



جاء الرعاة مسرعين إلى بيت لحم.. لينظروا ما أعلمهم به الرب فى بشارة الملاك لهم.. ووجدوا مريم ويوسف والطفل يسوع (المخلص - المسيح الرب) مضطجعا فى مذود للبقرة.. ولما ولد الرب يسوع فى بيت لحم إذ مجوس من المشرق.. جاءوا إلى أورشليم ليسألوا عن الملك الذى ولد.. الذى أستدلوا عليه من النجم العجيب الذى ظهر لهم.. فلما سمع هيرودس الملك إضطرب ودعى المجوس سرا وتحقق منهم عن الزمن الذى ظهر فيه النجم.. وأرسلهم إلى بيت لحم لبيحثوا عنه واقتادهم النجم لبيت الصبى يسوع.. فدخلوا وقدموا له هداياهم: (ذهبًا ولبانًا ومرًا).

### ١- البشارة لزكريا الكاهن، ولأمنا العذراء، وزيارة لأليصابات

البشارة لأمنا العذراء  
(لوقا ١:٢٦-٣٨)



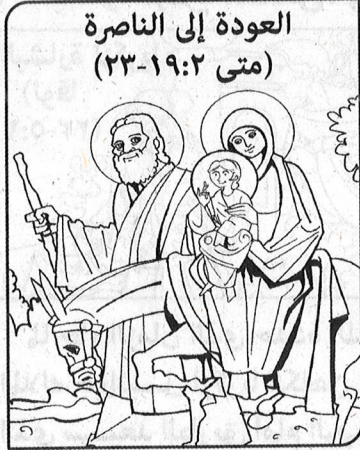
البشارة لزكريا  
(لوقا ١:٥-٢٢)



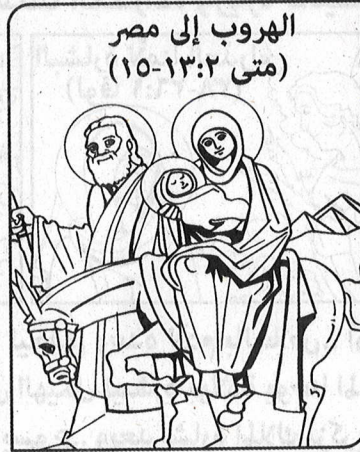
لما جاء الزمان الذى حدده الله ليحقق وعده لأدم بالخلص.. أرسل الملاك جبرائيل لزكريا الكاهن فى الهيكل ليبشره بولادة يوحنا المعمدان الذى سيعد الطريق أمام الرب يسوع.. وبعد بشارة الملاك لزكريا بنحو ستة أشهر.. ظهر جبرائيل الملاك للعذراء مريم فى بيت يوسف النجار.. وبشرها بميلاد المسيح.. الله المتجسد قائلاً: "الرُّوحُ الْقُدُسُ يَجِلُّ عَلَيْكَ، وَقُوَّةُ الْعَلِيِّ تُظَلِّلُكَ، فَلِذَلِكَ أَيْضًا الْقُدُّوسُ الْمُؤَلَّدُ مِنْكَ يُدْعَى ابْنَ اللَّهِ" .. وبعد بشارة الملاك للعذراء مباشرة. سافرت مريم بسرعة لبيت أليصابات نسيبتها (ابنة خالتها) (لوقا ١:٣٩-٥٦).. وعند وصولها ارتكض الجنين فى بطن أليصابات عندما سمعت سلام مريم.. ووقتها سبحت أمنا العذراء الله وشكرته.. وظلت أمنا العذراء تخدم أليصابات ٣ شهور.. بعدها رجعت إلى الناصرة.

### ٤- الهروب إلى مصر.. والعودة إلى الناصرة

(متى ٢: ١٣-٢٣)



العودة إلى الناصرة  
(متى ٢: ١٩-٢٣)



الهروب إلى مصر  
(متى ٢: ١٣-١٥)

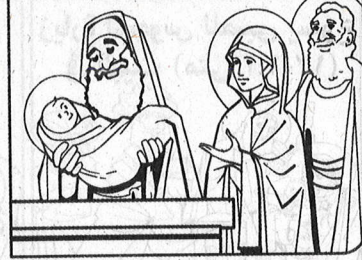
تحركت العائلة المقدسة إلى مصر.. كطلب ملاك الله في حلم ليوسف.. أن يكون هناك حتى يقول له.. لأن هيرودس ينوى قتل الطفل يسوع.. وبالفعل مكثوا في مصر حوالي ثلاث سنين ونصف حتى مات هيرودس.. وبعدها ظهر الملاك ليوسف وأمره بالرجوع إلى أرض إسرائيل.. وعندما وصل.. أوحى إليه في حلم أن يذهب إلى الجليل.. فذهب إلى مدينة الناصرة حيث كان يسكن أولاً.

### ٣- إتمام الشريعة (الختان - ودخول السيد المسيح الهيكل)

دخول السيد المسيح الهيكل  
(لوقا ٢: ٢٢-٣٥)



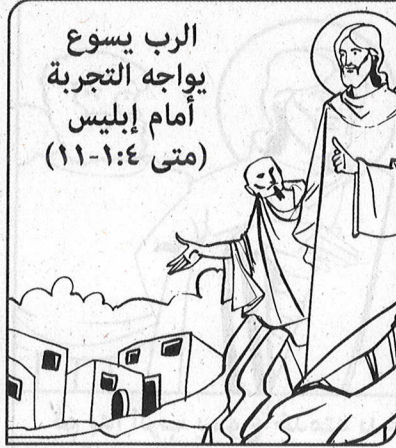
ختان السيد المسيح في الهيكل  
(لوقا ٢: ٢١)



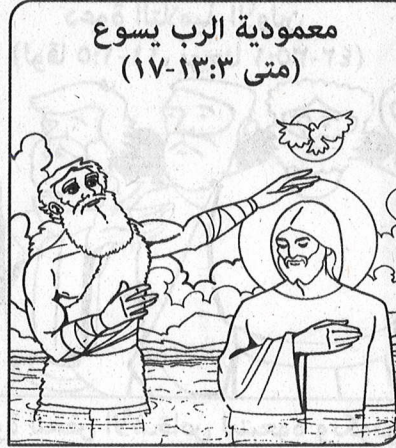
أختن الرب يسوع في اليوم الثامن بعد ولادته (كما أوصى الله إبراهيم كعلامة له.. ولكل نسله في أجسادهم.. تعلن تبعيتهم لله وتمييزهم عن غير المؤمنين).. وكالعرف اليهودي يتسمى الطفل في هذا اليوم.. ولذلك سمي "يسوع".. أي "المخلص" كما أعلن الملاك جبرائيل.. في بشارته للعدراء مريم.

وبعد ختان الرب يسوع.. إنتظرت أمنا العذراء مريم يوم تطهيرها.. وعند تمام الأربعين يوماً من ميلاد الرب يسوع حملته وذهبت مع يوسف إلى الهيكل بأورشليم.. ليقدموا ذبيحة كما قضت شريعة موسى وهي زوجي يمام أو فرخي حمام.

## ٦- المعمودية والتجربة على الجبل فى سن ٣٠



الرب يسوع  
يواجه التجربة  
أمام إبليس  
(متى ٤: ١-١١)



معمودية الرب يسوع  
(متى ٣: ١٣-١٧)

فى سن الثلاثين جاء الرب يسوع من الجليل.. ونزل وغطس فى نهر الأردن واعتمد من يوحنا المعمدان.. ووقتها أظهر الله أقانيمه الثلاثة بوضوح كامل: (فالمسيح الابن صاعداً من الماء والروح القدس ظهر بشكل حمامة عليه.. وصوت الآب من السماء) قائلاً: "هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرَرْتُ" ..

وبعد عماد السد المسيح.. إقتاده الروح القدس الساكن فيه إلى برية اليهودية بجوار نهر الأردن.. وهناك صام أربعين يوماً وأربعين ليلة.. ولما جاع أخيراً.. جربه إبليس ثلاث تجارب وانتصر الرب يسوع عليه وهزمه.

## ٥- الصبى يسوع

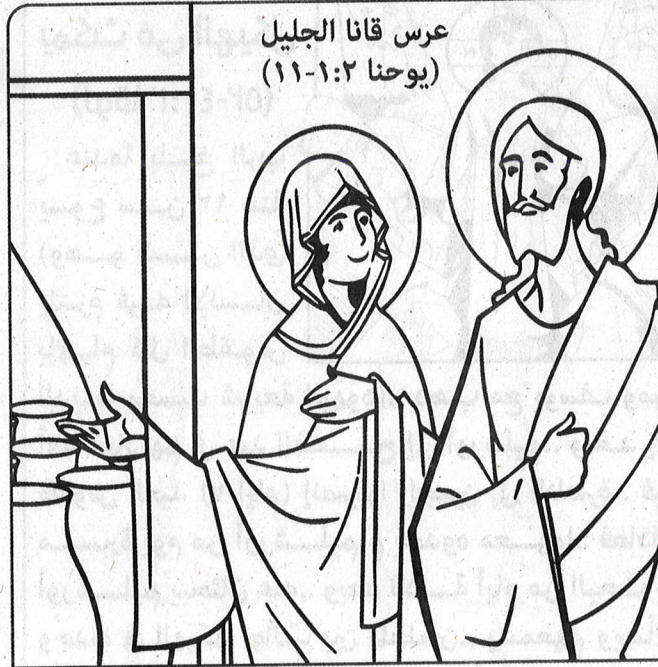
يمكث فى الهيكل  
(لوقا ٢: ٤١-٥٢)



عندما بلغ الرب  
يسوع سن ١٢ سنة  
(وهو السن الذى  
يلتزم فيه الإنسان  
بإتمام كل الطقوس

الدينية بحسب شريعة اليهود).. ذهب مع يوسف ومريم أمه كعادتهم فى عيد الفصح إلى أورشليم.. وبعد إتمام طقوس العيد (٧ أيام) إنصرفوا راجعين إلى الناصرة.. فبعد مسيرة يوم من أورشليم لم يجدهم معه.. فعادا إلى أورشليم يبحثان عنه.. وبعد ثلاثة أيام من البحث عنه وجداه فى الهيكل جالسا بين المعلمين.. يسمعهم ويسألهم وتعجب كل الذين سمعوه من فهمه وأجوبته.. ونزل الرب يسوع معهما وجاء إلى الناصرة.. وكان خاضعا لهما.. "وَأَمَّا يَسُوعُ فَكَانَ يَتَقَدَّمُ فِي الْحِكْمَةِ وَالْقَامَةِ وَالنُّعْمَةِ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ" (لوقا ٢: ٥٢).

## ٧- بداية الخدمة دعوة التلاميذ الأولين فى الجليل - ومعجزة عرس قانا الجليل)



عرس قانا الجليل  
(يوحنا ٢: ١-١١)

وفى اليوم الثالث لسفر الرب يسوع إلى الجليل..  
صنع أول معجزة فى عرس قانا الجليل.. وهى  
تحويل الماء إلى خمر.



دعوة التلاميذ الأولين  
(لوقا ٥: ١-١١، يوحنا ١: ٣٥-٤٢)

ثم بدأ الرب يسوع خدمته بدعوة لبعض الأشخاص ليتبعوه ويكونون له  
تلاميذًا.. وكان أول اثنين قررا أن يتبعا الرب يسوع (نتيجة شهادة يوحنا  
المعمدان عنه) هما يوحنا الحبيب وأندراوس.. وأندراوس ذهب لأخوه  
سمعان وقال له عن الرب يسوع: "وجدنا مسيا الذى تفسيره المسيح"..  
وجاء به إلى الرب يسوع فدعاه الرب قائلاً: "أنت تدعى صفا".. الذى  
تفسيره بطرس.. وإتجه الرب يسوع إلى منطقة الجليل.. حيث وجد فيلبس  
ودعاه قائلاً: "أتبعنى" فتبعه فيلبس وأخبر صديقه نثنائيل (لقب  
برثلماوس) عن المسيا.. فقال له: "تعال وانظر" فلما ذهب ونظر تبع يسوع  
بعد كلام الرب يسوع له..

## ٨- لقاء السيد المسيح مع (نيقوديموس - السامرية)



عند بئر يعقوب بالقرب من شكيم.. كان الرب يسوع جالساً عندما جاءت السامرية لثملأ جرتها ماء.. طلب منها قائلاً: "أعطيني لأشرب".. فلما إعتضت بسبب العداوة القائمة بين اليهود والسامريين.. إمتد الحديث بينهما الذي من خلاله أعلن المسيح عن ذاته للمرأة.. فرجعت إلى السامرة تبشر بالسيد المسيح.. وآمن كثيرون من أهل السامرة بالمسيح.



نيقوديموس (وهو رئيس لليهود أي أنه عضواً في المجلس الأعلى لليهود) جاء ليلاً إلى يسوع ليتعرف بنفسه عن شخص المسيح.. ولا يعتمد على ما يسمعه فقط.. وخلاصة كلام السيد المسيح معه: (ضروة الولادة الثانية من الماء والروح (سر المعمودية)).

٩- أمثلة من معجزات السيد المسيح.. التي صنعها بقوة لاهوته



## ١٠- اختيار التلاميذ ال ١٢ .. والموعظة على الجبل



الموعظة على الجبل  
(لوقا ٦: ١٧-٤٩)



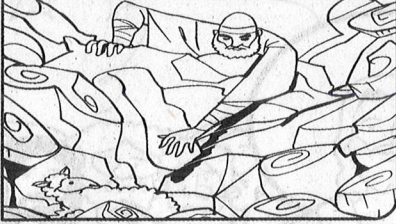
اختيار التلاميذ  
(متى ١٠: ٢-٤)  
(لوقا ٦: ١٢-١٦)

بعد إختيار تلاميذه.. نزل من الجبل وهم معه.. وكان حوله جمهور من المحبين لسماع تعاليمه.. وكثيرون من المرضى.. وكذلك الذين عليهم أرواح نجسة.. فكان كل من يلمسه يشفى.. وإذ زحموه صعد إلى أكمة بالقرب من المكان الذي كانوا فيه.. وجلس والأثنى عشر حوله.. ووجه كلامه خصوصاً للتلاميذ.. وعموماً للجموع بموعظة هي من أشهر عظات السيد المسيح.. ويطلق على أولها: "التطويبات".

قبل أن يختار الرب يسوع تلاميذه الأثنى عشر.. صعد إلى الجبل وقضى الليل كله في الصلاة.. وعند بدء النهار التقى بتلاميذه.. وكان عددهم كبيراً فإختار منهم أثنى عشر ليكونوا تلاميذ خصوصيين له.. وسماهم رسلاً لأنه سيرسلهم إلى العالم للتبشير بالخلاص وهم: بطرس، وأندراوس أخوه ويعقوب ويوحنا، وفيلبس وبرثولماوس، توما، ومتى، ويعقوب بن حلفى، وتداوس، وسمعان القانوى، ويهوذا الإسخريوطى.

## ١١- أمثال قالها السيد المسيح له المجد

مثل الخروف الضال (لوقا ١٥: ١-٧)



مثل الدرهم المفقود (لوقا ١٥: ٨-١٠)



مثل الابن الضال (لوقا ١٥: ١١-٣٢)



### من أمثال التوبة

هذه الأمثال قالها السيد المسيح عندما تدمر الفريسيون والكتبة من أن السيد المسيح يقبل الخطاة ويأكل معهم.. وذلك لما رأوا أن جميع العشارين والخطاة يقربون منه ليسمعه فأجاب يسوع وقال لهم: "لَمْ آتِ لِأَدْعُو أَبْرَارًا بَلْ خُطَاةً إِلَى التَّوْبَةِ" (لوقا ٥: ٣٢).. وهنا علمهم بأمثال التوبة: (الخروف الضال - الدرهم المفقود - الابن الضال).

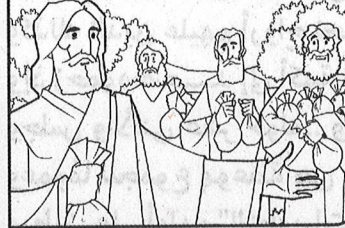
مثل الزارع (متى ١٣: ٣-٩)



مثل العذارى الحكيمات والعذارى الجاهلات (متى ٢٥: ١-١٣)



مثل الوزنات (متى ٢٥: ١٤-٣٠)



### من أمثال الملكوت

عند بحر الجليل تبعته الجموع السيد المسيح كعادتهم.. ولما زاد عددهم دخل إحدى السفن.. وعلم منها.. بينما جلس الناس على الشاطئ.. وكلمهم الرب يسوع كثيراً بأمثال.. ليعلمهم الحقائق الأهم بأبسط وأوضح العبارات.. ففي هذه المرة كلمهم بثمانية أمثال في يوم واحد.. وهي كسلسلة متصلة عن "تأسيس ملكوت الله.. من بدايته إلى نهايته".. ومن ضمن أمثلة الملكوت: (مثل الزارع - مثل العذارى الحكيمات والجاهلات - مثل الوزنات).

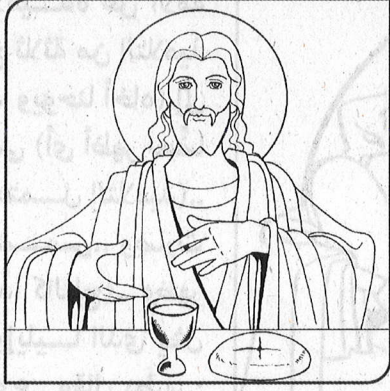


## ١٢- التجلي (متى ١٧: ١-٢١)

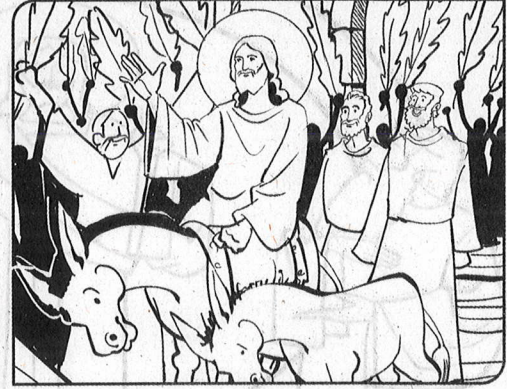
بعدهما أخبر الرب يسوع تلاميذه عن آلامه وموته صعد السيد المسيح مع ثلاثة من التلاميذ المقربين إليه (بطرس ويعقوب ويوحنا أخاه) إلى جبل عالٍ منفردين ليصلي.. وتجلي (أى أظهر بعضًا من بهاء لاهوته.. قدر ما يحتمل التلاميذ).. وتغيرت هيئته (أضاء وجهه كالشمس.. وصارت ثيابه بيضاء كالنور تلمع جدًا كالثلج).. وظهر موسى الذى يمثل الناموس.. وإيليا الذى يمثل الأنبياء.. يتكلمان مع الرب يسوع.. وقال بطرس: "يَارَبُّ جَيِّدٌ أَنْ نَكُونَ هَهُنَا! فَإِنْ شِئْتَ نَصْنَعْ هُنَا ثَلَاثَ مَظَالٍ لَكَ وَاحِدَةً وَلِمُوسَى وَاحِدَةً وَلِإِيلِيَّا وَاحِدَةً" (متى ١٧: ٤).. وبينما هو يتكلم أتت سحابة صغيرة.. وأختفوا داخلها كلهم.. وسمعوا صوتًا من السماء: يعلن أن السيد المسيح هو الابن الحبيب.. خاف التلاميذ وسقطوا على وجوههم.. فلمسهم الرب يسوع وأقامهم وأوصاهم: أن لا يقولوا لأحد على ما رأوه حتى يقوم ابن الإنسان من الأموات.

### ١٣- أحداث من الأسبوع الأخير

خميس العهد: (الإعداد  
للفصح - غسل أرجل التلاميذ  
- تأسيس سر الإفخارستيا -  
الصلاة في بستان جثيثماني -  
القبض على الرب يسوع -  
معجزة شفاء أذن عبد رئيس  
الكهنة (متى ٢٦: ١٧-٥٦،  
مرقس ١٤: ١٢-٥٢).



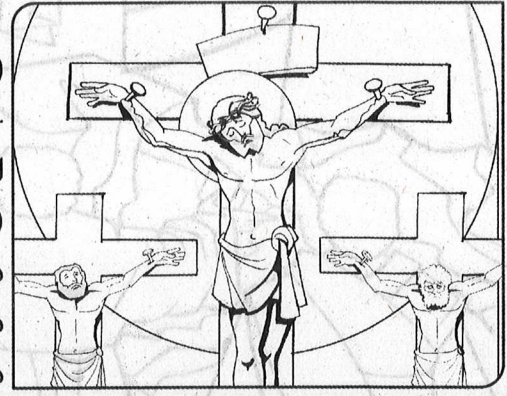
أحد الشعانين:  
(دخول السيد  
المسيح أورشليم -  
بكاؤه على  
أورشليم -  
دخول الهيكل)  
(متى ٢١: ١-١١،  
لوقا ١٩: ٢٩-٤٤).



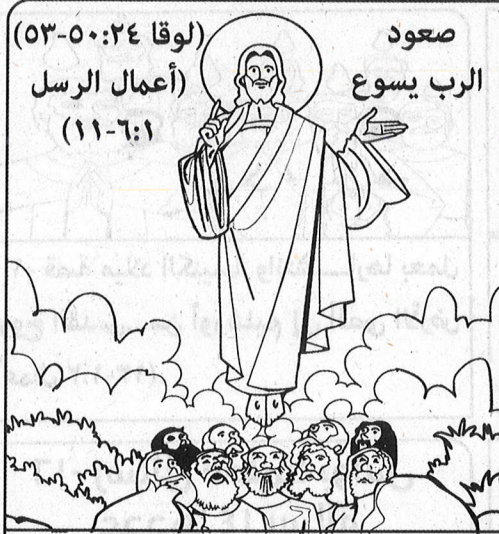
السبت الكبير (الفرح):  
(السيد المسيح في القبر -  
النزول إلى الجحيم  
وفتح الفردوس)  
(أفسس ٤: ٨).



الجمعة الكبيرة  
(العظيمة): (المحاكمات  
- طريق الصليب -  
الصلب - الدفن)  
(متى ٢٦: ٥٧-٧٥،  
متى ٢٧،  
مرقس ١: ٥٣-٧٢،  
مرقس ١٥).



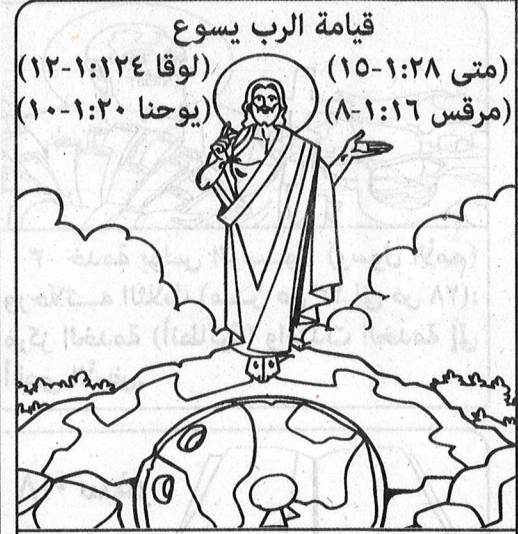
## ١٤- القيامة والظهورات والصعود



وفي آخر ظهور له بعد أربعين يوم من قيامة الرب يسوع.. وهو مجتمع مع تلاميذه على جبل الزيتون.. رفع يديه وباركهم وفيما هو يباركهم انفرد عنهم وأصعد إلى السماء.. وأخذته سحابة عن أعينهم.

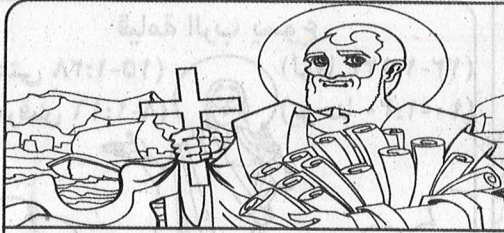


وبعد قيامته المجيدة كان الرب يظهر لتلاميذه في ظهورات مفرحة لمدة ٤٠ يومًا.. يتكلم معهم عن ملكوت الله.. وعن كل ما يتعلق بالكنيسة على الأرض.



قام الرب يسوع باكراً جداً في فجر يوم الأحد وكان الحجر ما زال موضوعاً على القبر عند قيامته.. ثم حدثت زلزلة عظيمة لأن الملاك ميخائيل نزل من السماء ليعلن بشرى القيامة.. فدحرج الحجر ليظهر القبر فارغاً.

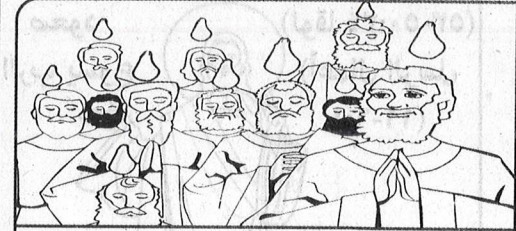
## ١٥- سفر أعمال الرسل



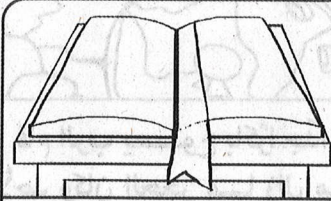
٣- خدمة بولس الرسول (رسول الأمم) ورحلاته الثلاث (من ص ١٣ إلى ص ٢٨): مركز الخدمة (أنطاكية) وامتدت الخدمة إلى أقصى الأرض.



٢- خدمة بطرس الرسول (رسول اليهود) (من ص ١ إلى ص ١٢): مركز الخدمة (أورشليم) وامتدت الخدمة إلى اليهودية ثم السامرة..



١- قصة ميلاد الكنيسة وانتشارها بعمل الروح القدس.. من أورشليم إلى أقصى الأرض (أعمال ١: ٢-١٣).



## ١٨- سفر الرؤيا

هي رؤيا رآها يوحنا الحبيب أثناء منفاه في جزيرة بطمس في اليونان.. والسفر يتحدث عن: أحداث تمت.. وأحداث حالية وأحداث مستقبلية ستحدث في التاريخ.

## ١٧- رسائل الكاثوليكون

عدها ٧ رسائل

رسالة	رسالتين	٣ رسائل	رسالة
يعقوب	بطرس ٢، ١	يوحنا ٣، ٢، ١	يهوذا

## ١٦- رسائل معلمنا بولس

عدها ١٤ رسالة

مدن	أشخاص	عامة
عدد الرسائل ٩	عدد الرسائل ٤	عدد الرسائل ١
رومية كورنثوس ٢، ١ غلاطية - أفسس فيلبي - كولوسي تسالونيكي ٢، ١	تيموثاوس ٢، ١ تيطس فليمون	العبرانيين

## الجزء الثاني: المحفوظات

مزمو ١٥ (صلاة باكر)

"أحفظني يَا رَبِّ فَإِنِّي عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ. قُلْتُ لِلرَّبِّ: أَنْتَ رَبِّي، وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى صَلَاحِي. أَظْهَرَ عَجَائِبَهُ لِقَدَيْسِيهِ الَّذِينَ فِي أَرْضِهِ، وَصَنَعَ فِيهِمْ كُلَّ مَشِيئَاتِهِ. كَثُرَتْ أَمْرَاضُهُمُ الَّذِينَ أَسْرَعُوا وَرَاءَ إِلَهٍ آخَرَ. لَا اشْتَرَكُ فِي قَرَابِنِهِمْ مِنَ الدَّمَاءِ، وَلَا أَذْكَرُ أَسْمَاءَهُمْ بِشَفَقَتِي. الرَّبُّ هُوَ نَصِيبُ مِيرَاثِي وَكَأْسِي. أَنْتَ الَّذِي تَرُدُّ إِلَيَّ مِيرَاثِي. جِبَالُ التَّقْسِيمِ وَقَعَتْ لِي فِي أَرْضِ خَصْبَةٍ، وَإِنَّ مِيرَاثِي لَثَابَتْ لِي. أِبَارُكَ الرَّبُّ الَّذِي أَفْهَمَنِي، وَأَيْضًا إِلَى اللَّيْلِ وَعَظَمْتَنِي كُلِّيَّاتِي. تَقَدَّمْتُ فَرَأَيْتُ الرَّبَّ أَمَامِي فِي كُلِّ حِينٍ، لِأَنَّهُ عَن يَمِينِي لِكِي لَا أَتَزَعَرُ. مِنْ أَجْلِ هَذَا فَرَحَ قَلْبِي وَتَهَلَّلَ لِسَانِي، وَأَيْضًا جَسَدِي يَسْكُنُ عَلَى الرَّجَاءِ. لِأَنَّكَ لَا تَتْرَكَ نَفْسِي فِي الْجَحِيمِ، وَلَا تَدْعُ قَدُوسَكَ يَرَى فِسَادًا. قَدْ عَرَفْتَنِي سُبُلَ الْحَيَاةِ. تَمَلَّأْتُ فَرَحًا أَمَامَ وَجْهِكَ. الْبَهْجَةُ فِي مِينَكَ إِلَى الْإِنْقِضَاءِ". هَلَّلُويَا.

مزمو ٣٣  
(صلاة الساعة الثالثة)

"أِبَارُكَ الرَّبِّ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَفِي كُلِّ حِينٍ تَسْبِيحَتُهُ فِي قَمِي، بِالرَّبِّ تَفْتَخِرُ نَفْسِي، فَلْيَسْمَعْ الْوُدْعَاءُ وَيَفْرَحُونَ. عَظَمُوا الرَّبَّ مَعِي، لَتَرْفَعِ إِسْمُهُ جَمِيعًا. طَلَبْتُ إِلَى الرَّبِّ فإِسْتَجَابَ لِي، وَمِنْ جَمِيعِ مَخَافِي نَجَانِي. تَقَدَّمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَنْبِرُوا، وَوَجْهُكُمْ لَا تَخْزَى. هَذَا الْمَسْكِينُ صَرَخَ فإِسْتَمَعَهُ الرَّبُّ، وَمِنْ جَمِيعِ ضَيْقَاتِهِ خَلَّصَهُ. يُعَسِّكُ مَلَكَ الرَّبِّ حَوْلَ كُلِّ خَائِفِيهِ وَيُنَجِّيهِمْ. ذُوقُوا وَأَنْظُرُوا مَا أَطِيبَ الرَّبُّ، طَوْبًا لِلْإِنْسَانِ الَّتِي تَكَلَّمَ عَلَيْهِ. اتَّقُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ قَدَيْسِيهِ، فَإِنَّ الَّذِينَ يَتَّقُونَهُ لَا يَعْزُوهُمْ شَيْءٌ. الْأَغْنِيَاءُ افْتَقَرُوا وَجَاعُوا، أَمَا الَّذِينَ يَبْتَغُونَ الرَّبَّ فَلَا يَعْزُوهُمْ أَيْ خَيْرٍ. هَلُمَّ أَيُّهَا الْبَنُونَ اسْتَمِعُوا لِي، فَأَعَلِّمَكُمْ مَخَافَةَ الرَّبِّ. مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَهْوَى الْحَيَاةَ، وَيُحِبُّ أَنْ يَرَى أَيَّامًا صَالِحَةً؟ صُنْ لِسَانَكَ عَنِ الشَّرِّ، وَشَفْتِيكَ عَنِ النَّطْقِ بِالغُشِّ. جُدْ عَنِ الشَّرِّ وَأَضْعُ الْخَيْرَ، اطْلُبْ السَّلَامَةَ وَاتَّبِعْهَا. فَإِنَّ عَيْنَيَّ الرَّبِّ عَلَى الصَّادِقِينَ، وَأُذُنِي مُمْصِعَاتِنِ إِلَى طَلِبَتِهِمْ. وَجْهَ الرَّبِّ ضَدَّ صَانِعِي الشَّرِّ، لِيَمْحُو مِنَ الْأَرْضِ ذِكْرَهُمْ. الصَّادِقُونَ صَرَّخُوا وَالرَّبُّ اسْتَجَابَ لَهُمْ، وَمِنْ جَمِيعِ شَدَائِدِهِمْ نَجَاهُمْ. قَرِيبٌ هُوَ الرَّبُّ مِنْ مَنْسَحِقِي الْقَلْبِ، وَيُخَلِّصُ الْمَتَوَاضِعِينَ بِالرَّوْحِ. كَثِيرَةٌ هِيَ أَحْزَانُ الصَّادِقِينَ. وَمِنْ جَمِيعِهَا يُنَجِّيهِمُ الرَّبُّ، يَحْفَظُ الرَّبُّ جَمِيعَ عِظَامِهِمْ، وَوَاحِدَةً مِنْهَا لَا تَنْكَسِرُ. يَمُوتُ الْخَطَاةُ بِشَرِّهِمْ وَمُبْغِضُو الصَّادِقِينَ يَنْدَمُونَ، الرَّبُّ يَنْقِذُ نَفُوسَ عِبِيدِهِ وَلَا يَنْدَمُ جَمِيعَ الْمُتَكَلِّينَ عَلَيْهِ" هَلَّلُويَا.

### إنجيل صلاة باكر (يوحنا ١: ١-١٧)

فِي الْبَدِءِ كَانَ الْكَلِمَةُ وَالْكَلِمَةُ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ. وَكَانَ الْكَلِمَةُ اللَّهُ، هَذَا كَانَ فِي الْبَدِءِ عِنْدَ اللَّهِ. كُلُّ شَيْءٍ بِهِ كَانَ، وَبِغَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ. فِيهِ كَانَتْ الْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ كَانَتْ نُورَ النَّاسِ وَالنُّورُ أَضَاءٌ فِي الظُّلْمَةِ، وَالظُّلْمَةُ لَمْ تُدْرِكْهُ. كَانَ إِنْسَانٌ مُرْسَلٌ مِنَ اللَّهِ إِسْمُهُ يُوْحَنَّا، هَذَا جَاءَ لِلشَّهَادَةِ لِيَشْهَدَ لِلنُّورِ لِيُؤْمِنَ الْكُلُّ بِوَأَسْطِهِ. لَمْ يَكُنْ هُوَ النُّورُ بَلْ لِيَشْهَدَ لِلنُّورِ، كَانَ النُّورُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي يُنِيرُ كُلَّ إِنْسَانٍ آتِيًا إِلَى الْعَالَمِ. كَانَ فِي الْعَالَمِ، وَكُوِّنَ الْعَالَمَ بِهِ، وَلَمْ يَعْرِفْ الْعَالَمُ إِلَى خَاصَتِهِ جَاءَ، وَخَاصَتَهُ لَمْ تَقْبَلْهُ. وَأَمَا الَّذِينَ قَبِلُوهُ فَأَعْطَاهُمْ سُلْطَانًا أَنْ يَصِيرُوا أَبْنَاءَ اللَّهِ، الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِإِسْمِهِ الَّذِينَ وُلِدُوا لَيْسَ مِنْ دَمٍ، وَلَا مِنْ مَشِيئَةِ جَسَدٍ، وَلَا مِنْ مَشِيئَةِ رَجُلٍ، لَكِنْ مِنَ اللَّهِ وُلِدُوا. وَالْكَلِمَةُ صَارَ جَسَدًا وَحَلَّ بَيْنَنَا وَرَأَيْنَا مَجْدَهُ مِثْلَ مَجْدِ إِبْنٍ وَحِيدٍ لِأَبِيهِ مَمْلُوءًا نِعْمَةً وَحَقًّا. يُوْحَنَّا شَهِدَ لَهُ وَصَرَخَ قَائِلًا: هَذَا هُوَ الَّذِي قُلْتُ عَنْهُ إِنَّ الَّذِي يَأْتِي بَعْدِي كَانَ قَبْلِي، حَقًّا كَانَ أَقْدَمَ مِنِّي. وَنَحْنُ جَمِيعًا أَخَذْنَا مِنْ أَمْتَانِهِ، وَنِعْمَتُهُ عَوَّضًا عَنْ نِعْمَةٍ. لِأَنَّ الثَّامُوسَ مَوْسَى أَعْطَى. أَمَا النِّعْمَةُ وَالْحَقُّ فَيَسُوعُ الْمَسِيحُ صَارًا. وَالْمَجْدُ لِلَّهِ دَائِمًا.

### مزمو ٢٧ شعرا مهرجان الكرازة المرقسية

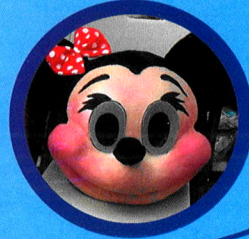
الرَّبِّ

نُورِي وَخَلَّصِي،  
مِمَّنْ أَخَافُ؟ الرَّبُّ  
حِضْنُ حَيَاتِي، مِمَّنْ

أَرْتَعِبُ؟ عِنْدَ مَا اقْتَرَبْتُ إِلَى الْأَشْرَارِ لِيَأْكُلُوا

لِحِمِي، مَضَائِقِي وَأَعْدَائِي عَثَرُوا وَسَقَطُوا. إِنَّ نَزَلَ عَلَيَّ جَيْشٌ لَا يَخَافُ قَلْبِي. إِنَّ قَامَتْ عَلَيَّ حَرْبٌ فَفِي ذَلِكَ أَنَا مُطْمَئِنٌّ. وَاحِدَةً سَأَلْتُ مِنَ الرَّبِّ وَإِيَّاهَا أَلْتَمِسُ: أَنْ أَسْكُنَ فِي بَيْتِ الرَّبِّ كُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِي، لِكِي أَنْظُرَ إِلَى جَمَالِ الرَّبِّ، وَأَتَفَرَّسَ فِي هَيْكَلِهِ. لِأَنَّهُ يُحِبُّنِي فِي مَظَلَّتِهِ فِي يَوْمِ الشَّرِّ. يَسْتُرْنِي بِسِتْرِ حَيْمَتِهِ. عَلَيَّ صَخْرَةٌ يَرْفَعُنِي. وَالآنَ يَرْتَفِعُ رَأْسِي عَلَى أَعْدَائِي حَوْلِي، فَأَذْبَحُ فِي حَيْمَتِهِ ذَبَائِحَ الْهُتَافِ. أَعْنَى وَأَرْتَمُ لِلرَّبِّ. اسْتَمِعْ يَا رَبِّ. بِصَوْتِي أَدْعُو فَارْحَمْنِي وَاسْتَجِبْ لِي. لَكَ قَالَ قَلْبِي: قُلْتُ: اطْلُبُوا وَجْهِي. وَجْهَكَ يَا رَبِّ أَطْلُبُ. لَا تَحْبُبْ وَجْهَكَ عَنِّي. لَا تَحْبِبْ بَسُخْطَ عَبْدِكَ. قَدْ كُنْتُ عَوْفِي فَلَا تَرْفُضْنِي وَلَا تَتْرُكْنِي يَا إِلَهَ خَلَّاصِي. إِنَّ أَبِي وَأُمِّي قَدْ تَرَكَانِي وَالرَّبُّ يَضْمُنِي. عَلَّمَنِي يَا رَبِّ طَرِيقَكَ، وَاهْدِنِي فِي سَبِيلِ مُسْتَقِيمٍ بِسَبَبِ أَعْدَائِي. لَا تُسَلِّمْنِي إِلَى مَرَامِ مَضَائِقِي، لِأَنَّهُ قَدْ قَامَ عَلَيَّ شُهُودٌ زُورٌ وَوَأَفْتُ ظَلْمًا. لَوْلَا أَنِّي آمَنْتُ بِأَنْ أَرَى جُودَ الرَّبِّ فِي أَرْضِ الْأَحْيَاءِ. انْتَظِرِ الرَّبَّ. لِيَتَشَدَّدْ وَلِيَتَشَجَّعْ قَلْبُكَ، وَانْتَظِرِ الرَّبَّ.

ماسكات لخدمة الطفولة



للتواصل  
01202774772



صدر لمرحلة خامسة وسادسة

† كتاب المسابقة الدراسية الملون.

† كتاب مسابقات الأنشطة.

† كتاب تطبيقات عملية (للخادم).

† فلاشة للألحان والتسبحة.

† فلاشة لمسابقة اللغة القبطية.

† فلاشة لبانوراما الطفولة.

† فلاشة للرسوم المتحركة للمسابقة الدراسية

**إصدارات أسقفية الشباب للطفولة**

† (E كتب) الإسكتش بورد.

† كتاب الأوريجامى.

† كتب مناهج مدارس الأحد (٨ سنوات).

† وسائل تعليمية لخدمة الطفولة.

## شعار مهرجان الكرازة المرقسية

إهنا الأزلي الأبدى هو الواحد في ثلاث  
ضابط الكل الابن الكلمة الفادي الرب القدوس  
جيل ورا جيل نشهد للإهنا كل خليقته ترنم ليه  
عن قدرته وعجايبه بتحكي كل الكون من صنع إيديه  
وكلامه سراج لحياتنا ووعوده سر سلامنا  
علي آياته نوزن أفكارنا نتاجر نربح بالوزنة  
كنيستنا شهود وآباء سابوا جهادهم لينا تراث  
تعاليم.. أسرار وحياة كنيسة فريدة ولها أساس  
إيمانى وعقيدتى أساسى تسليم واحد مجد ميراثى  
الرب نورى وخلصى

الألحان الكنسية ترانيم قبطية أرثوذكسية  
شعار مهرجان  
الكرازة المرقسية ٢٠٢٤

- الفحة الرسمية لمهرجان الكرازة المرقسية
- القناة الرسمية لمهرجان الكرازة المرقسية
- فريق كورال فيثارة كيدز بأسقفية الشباب
- لجنة الطفولة أسقفية الشباب
- أسقفية الشباب Youth Bishopric

بانوراما  
الطفولة  
شرح دروس  
المهرجان لجميع  
مراحل الطفولة

للتواصل

01278114417

01275097883

يطلب من

مكتبة أسقفية الشباب (ص.ب ١٢٦ العباسية - القاهرة)

موبايل التوزيع 01223582833 موبايل المكتبة 01278114452-01200328889



لجنة الطفولة  
أسقفية الشباب



الصفحة الرسمية  
لمهرجان الكرازة المرقسية