



مهرجان الكرازة المرقسية

"الربُّ نورِي وَخَلَّصِي"

(مز ٢٧:١)

20
24



الصمم وضعاف السمع

المسابقات

الدراسية - الأنشطة الكنسية
الفنون التشكيلية - الكمبيوتر
الرياضية





مهرجان الكرازة المرقسية



٢٠٢٤
٥٣١
"الرب"

نُورِي وَخَلَّاصِي

(مز ١:٢٧)

شعار مهرجان الكرازة المرقسية

إلهنا الأزلي الأبدى هو الواحد في ثلاث
ضابط الكل الابن الكلمة الفادي الرب القدوس
جيل ورا جيل نشهد لإلهنا كل خليقته ترنم ليه
عن قدرته وعجايبه بتحكي كل الكون من صنع إيديه
وكلامه سراج لحياتنا ووعوده سر سلامنا
علي آياته نوزن أفكارنا نتاجر نريح بالوزنة
كنيستنا شهود وآباء سابوا جهادهم لينا تراث
تعاليم.. أسرار وحياة كنيسة فريدة ولها أساس
إيمانى وعقيدتي أساسى تسليم واحد مجد ميراثى

الرب نورى وخلصى

تأليف كلمات الشعار:

عمل مشترك بين:

١- جورج فايز (نجع حمادى) ٢- عماد صبرى (منفلوط)

٣- ملاك ميخائيل (شبين القناطر) ٤- هانى ميخائيل (أمريكا)

تلحين الشعار: أمير عطية تادرس - وسط الجيزة

توزيع: مينا ميلاد - سوهاج



مسابقات الصم وضعاف السمع

- ينصح باقتناء كتاب المهرجان الخاص بأسرة الصم وضعاف السمع
أولاً: المسابقة الدراسية: (الإمتحان فيها تحريريًا) في جميع مستوياتها.
ثانيًا: مسابقة الأنشطة الكنسية.
ثالثًا: مسابقة الفنون التشكيلية.
رابعًا: مسابقة الكمبيوتر.
خامسًا: المسابقة الرياضية.

الشروط العامة لكل المسابقات

- ١- يحفظ كل المشتركين من الصم وضعاف السمع (بالإشارات) في كل المستويات: شعار المهرجان.
- ٢- المسابقة الدراسية (جديد هذا العام): تنقسم إلى ٤ مستويات:
أ- مستوى قبل الأول: خاص بمن لا يعرفون الإشارات، أو في بداية تعلمهم للغة الإشارة، لذلك من يشترك فيه، ويكون على علم بلغة الإشارة، سوف يلغى اشتراكه نهائيًا.
ب- المستوى الأول "العام": شرط أساسي لجميع المشتركين من الصم وضعاف السمع، في مستويات المسابقة الدراسية (مرحلة الشباب: ثانوي - جامعة - خريجين + قانا الجليل "المتزوجون") وأى مسابقة أخرى.
ج- المستوى الثاني: خاص بالشباب من مرحلة ثانوي وجامعة وخريجين (المشترك يلتزم أيضًا بدراسة المستوى الأول "العام").
د- المستوى الثالث: (قانا الجليل) خاص بالمتزوجين، والمخطوبين (المشترك يلتزم أيضًا بدراسة المستوى الأول "العام").
- ٣- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين المُصعدين من الإيبارشية / الحى لدى الأب الكاهن لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان، وحصول المشترك على كود الفريق الجماعي (للمسابقات الجماعية)، والكود الفردي الخاص بالمشارك (للمسابقات الفردية)، والذي سيستخدمه في جميع المسابقات في التصفيات النهائية، وعدم التسجيل على موقع الكنترول، والحصول على الكود (الفردى - الجماعى) سيؤدى إلى عدم ظهور نتائج تسابقهم في جميع المسابقات.
- ٤- جديد هذا العام: التصفيات النهائية للمسابقة الدراسية: ستتم داخل الإيبارشية / الحى.. عن طريق إمتحان مُرسل من اللجنة المركزية، وبعد أداء الامتحان لجميع المشتركين؛ يتم إرسال أوراق الإمتحانات (بدون تصحيح)، إلى اللجنة المركزية في الموعد المحدد، والذي سيتم الإعلان عنه، وذلك بمعرفة الأب الكاهن المنسق..
- ٥- التصفيات النهائية لباقي الأنشطة: يختار المتسابق أقرب مركز تصفيات له، لحضور التصفيات النهائية حسب الجدول الذى سيعطى، مع متابعة ما يستجد على موقع مهرجان الكرازة المرقسية، والأب الكاهن المنسق.
- ٦- الحصول على المراكز الأولى في التصفيات النهائية يكون كالتالى:
- المركز الأول (٩٥% فما فوق).
- المركز الثاني (٩٠% فما فوق).
- المركز الثالث (٨٥% فما فوق).
- ٨- يرجى التأكيد على حفظ شعار المهرجان بالإشارات وهو موجود على موقع المهرجان على الإنترنت:

المحتويات



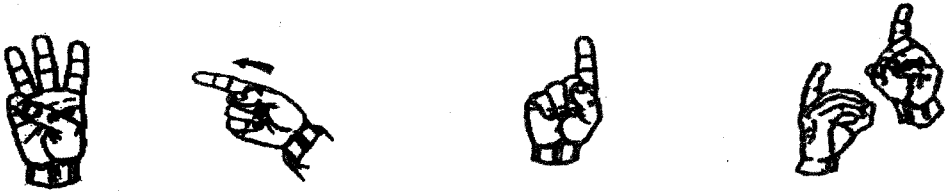
٣	مقدمة
١١	شروط ونظام التسابق
١٣	شعار مهرجان الكرازة المرقسية
١٦	أولاً: المسابقة الدراسية
١٦	١- المستوى قبل الأول
١٨	٢- المستوى الأول (العام)
٤٥	٣- المستوى الثاني
٥٠	٤- المستوى الثالث
٥٣	ثانياً: مسابقة الأنشطة الكنسية
٥٤	ثالثاً: مسابقة الفنون التشكيلية
٥٥	رابعاً: مسابقة الكمبيوتر
٥٦	خامساً: المسابقة الرياضية

شعار مهرجان الكرازة المرقسية

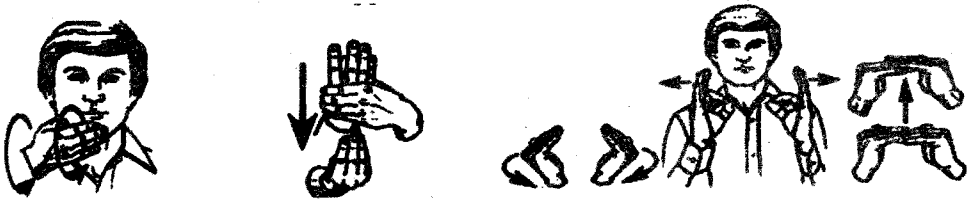
(مقرر على جميع المشتركين فى كل المستويات)



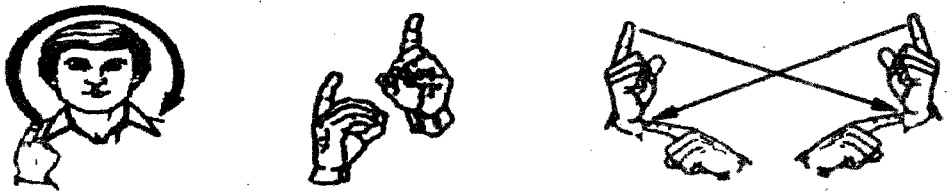
الهاء الألف الأبجدى



هـ و الواو د فى ثالثو



ضاب ط الك ل الابد ن الكلمة



الق ج د س ر ف ص ط ظ



ج ل و ر ا ج ي ل ن ش هـ د ل ل هـ ن ا



كل خليقته ترنم لسه



عن قدرته وعجائبه بتحكى



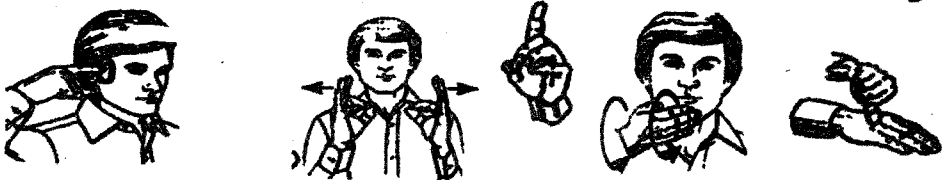
كل الكون من صنع إيديه



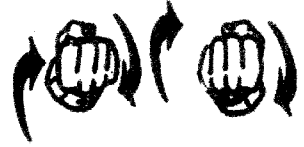
وكلامه سراج لحياته



ووده سر سلامنا



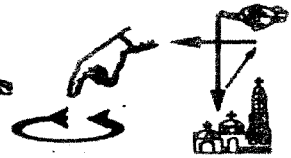
على آياته نوزن أفكارنا



بالتوزن

نريح

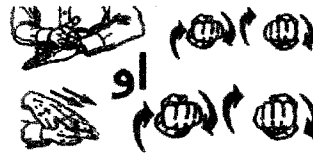
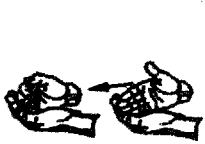
ونتاج



و آب و آه

و آب و آه

و آب و آه



سابقا

سابقا

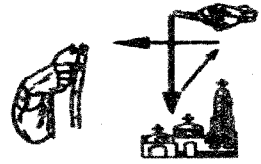
سابقا



و حياة

و حياة

و حياة

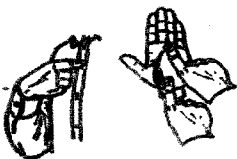


أساس

أساس

أساس

أساس



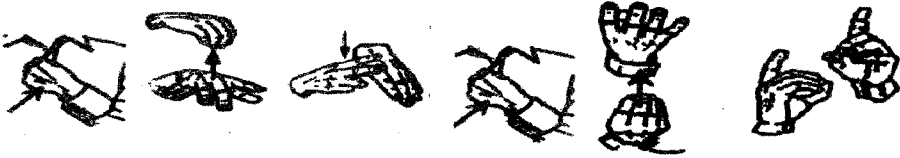
أساسي

أساسي

أساسي



تسليم واحد مجد ميراثي



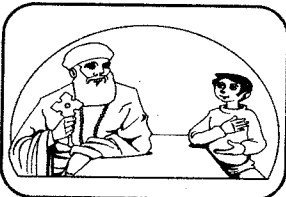
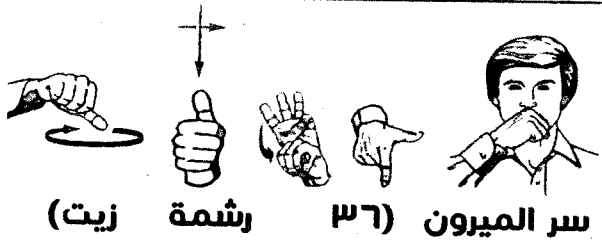
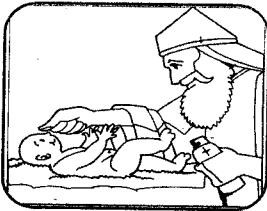
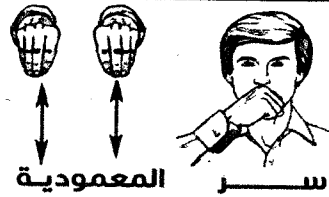
السرب نوري و خلاص



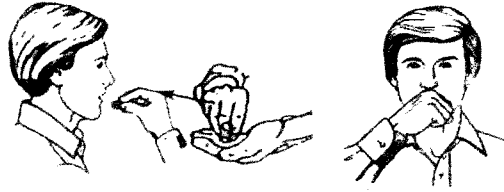
أولاً: المسابقة الدراسية

(مقرر على جميع المشتركين في كل المستويات)

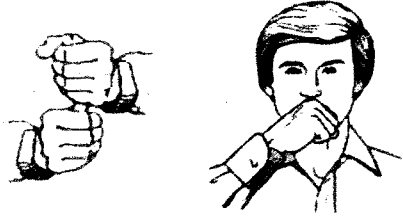
1 مستوى قبل الأول (تعليم الإشارات)



"الرَّبُّ نُورِي وَخَلَّاصِي" (مز ٢٧: ١)



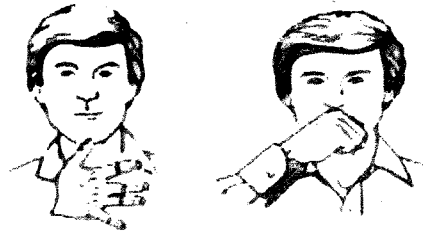
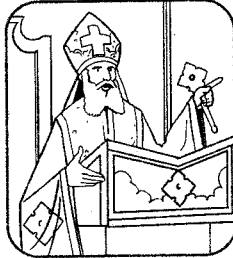
سِر التناول



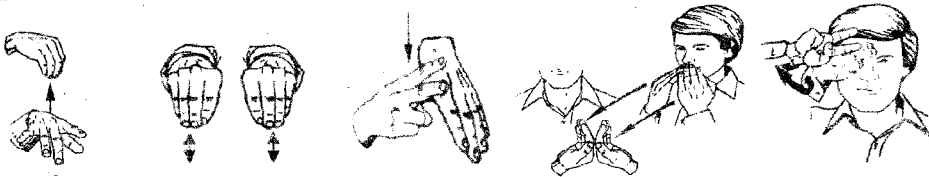
سِر الزيجة



سِر مسحة المرضى



سِر الكهنوت



ص اعتمد و امن من

٢ المستوى الأول (العام)

مقرر على المشتركين في جميع المستويات (ماعدا قبل الأول)



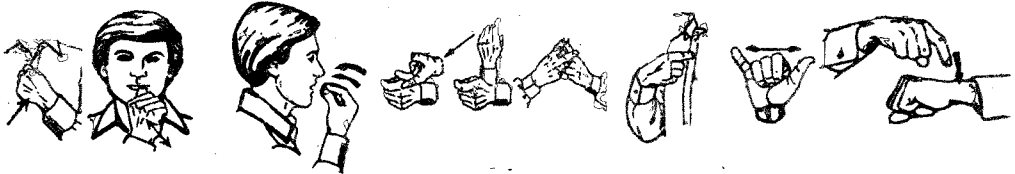
النور نورى و خلاصى



النور نورى و خلاصى، ممن أشاف؟



النور حصن حياتى، ممن أرتعب؟



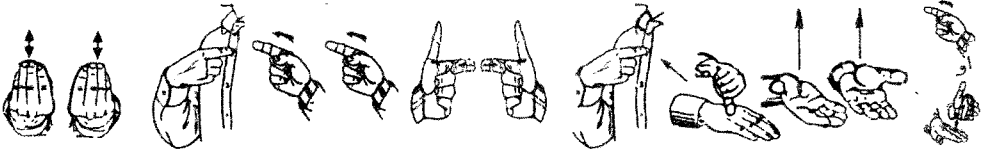
عندما اقترب إلى الأشرار لياكلوا لحمى،



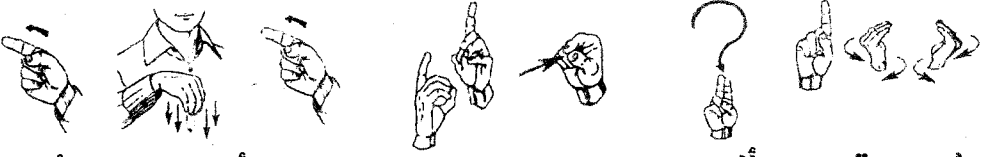
مضايقى و أعدائى عنروا وسقطوا



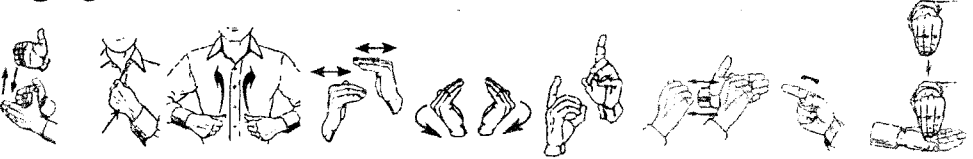
إن نزل على جيش لا يخاف قلبى



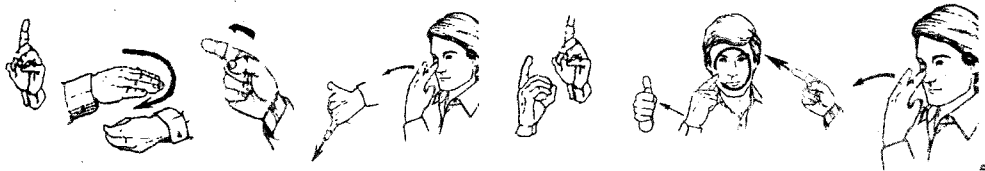
إن قامت على حـرب ففى ذلك أنا مطمئن



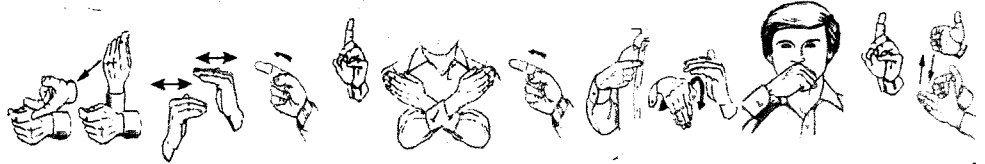
واحدة سألت من الرب وإياها أتمس أن



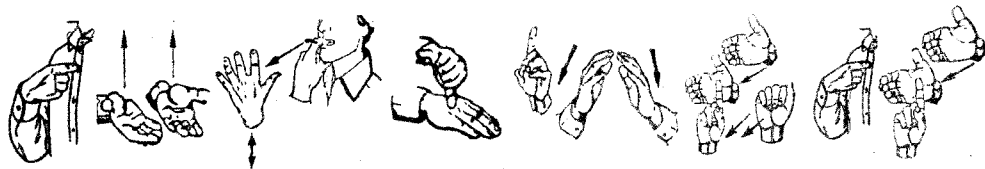
أسكن فى بيت الرب كل أيام حياتى لكى



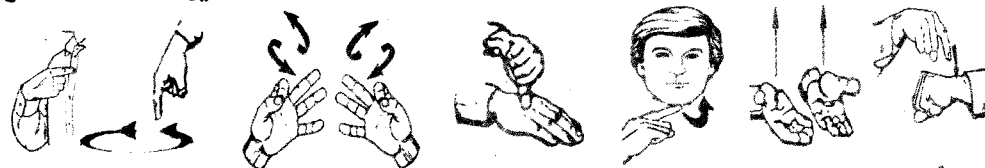
أنظر إلى جمال الرب، واتفرس فى هيكله



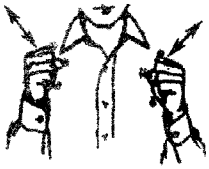
لأنه يخبئنى فى مظلمته فى يوم الشر



يسترنى بستر خيمته على صخرة يرفعننى



والآن يرتفع رأسى على أعدائى حولى



التهتاف



ذبائح



خيّمته



فى



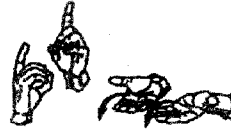
فأذبح



يارب



استمع



للبرب



وأرغم



أغنى



بصوتى



وأستجب لى



فأرحمنى



أدعو



بصوتى



مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠٢٤

ملتقيات الخدام والخادمت السنوية



ملتقيات
خدام الطفولة
المراحل - الفئات الخاصة
والأنشطة

منفلوط
السبت
٢٣ مارس

الساعة ١١ص - ٤م

الأقصر
السبت
١٦ مارس



بالكاتدرائية
بالأنبا رويس - القاهرة

خدام
المراحل
والفئات الخاصة
والأنشطة
الجمعة
٨ مارس

الساعة ١١ص - ٥م

خدام
الطفولة
الجمعة
١ مارس

لجنة الطفولة



أسقفية الشباب



الصفحة الرسمية



لمهرجان الكرازة المرقسية



موقع مهرجان



الكرازة المرقسية



للاستعلام 01550831816 - 01278114417

+ موقع مهرجان الكرازة المرقسية www.mahraganalkraza.com

+ الصفحة الرسمية لمهرجان الكرازة المرقسية - أسقفية الشباب

الأحد الرابع من الصوم المقدس أحد السامرية

(المزمور ١٠٥: ٣-٤)



قلوب



تفرح



القدس



باسمه



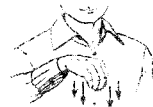
افتخروا



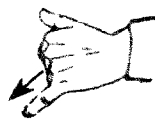
الذين



يلتمسون



هليلويا



دائما..

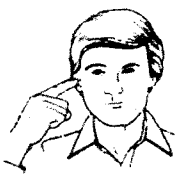


وجهه

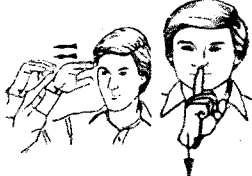


التمسوا

(يو ٤: ١-٤٢)



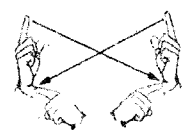
فلما علم

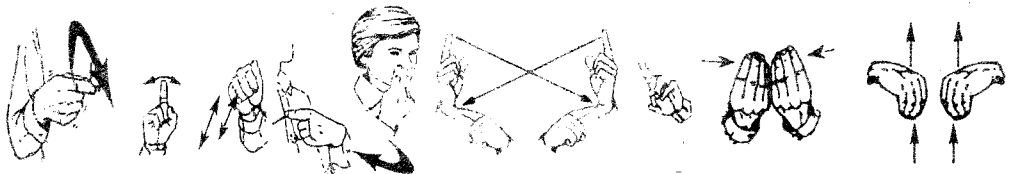


الرب أن الفريسيين

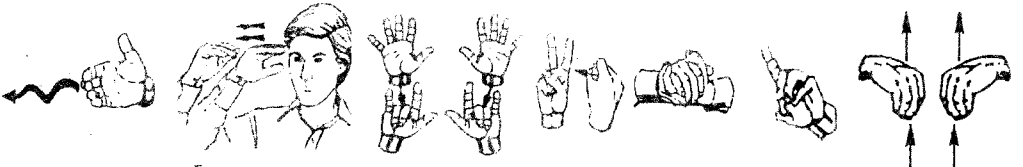


أن يسوع

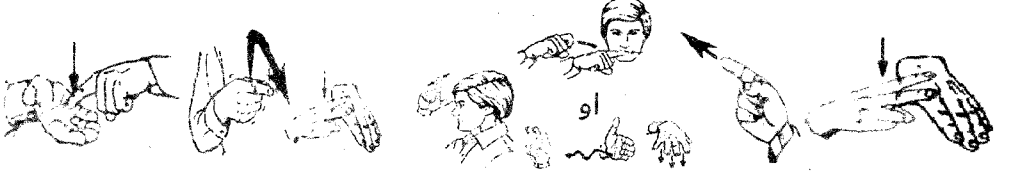




يوحنا، مع أن يسوع نفساً لم يكن



يعمد بل تلاميذه، ترك اليهودية ومضى



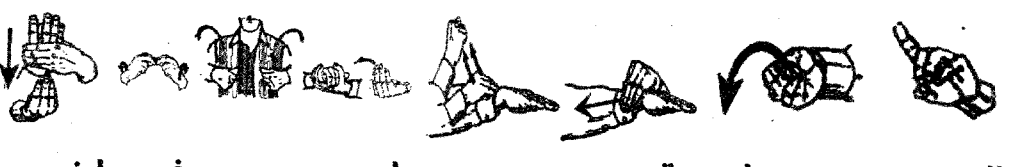
أيضا إلى الجليل وكان لابن



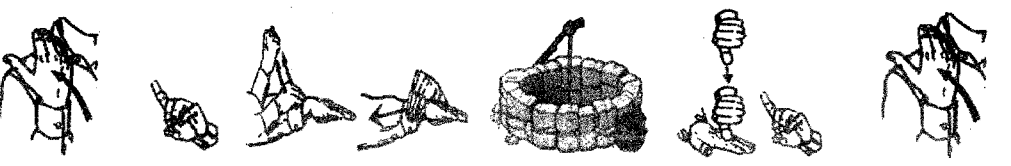
له أن يجاز السامرة فأتى إلى مدينة من



السامرة يقال لها سوخار بقرب الضيعة



التي وهبها يعة ليوسف ابنه



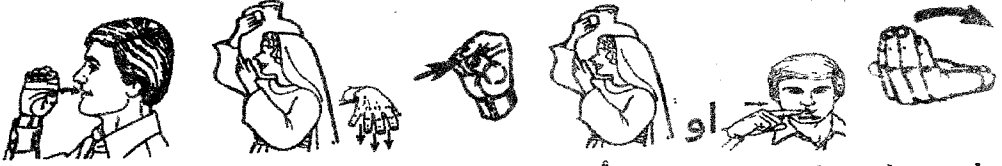
وكانت هناك بئر يعة وب فإذ كان



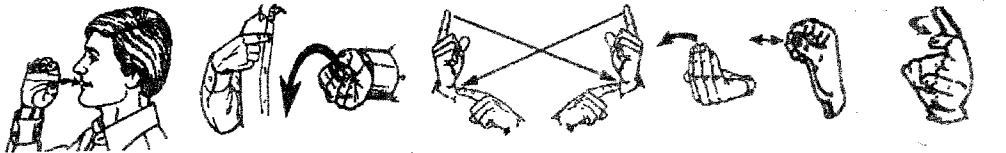
يسوع قد تعجب من السفر، جلس



هكذا على البئر، وكان ثخو الشاة السامرية. 6



فجاءت امرأة من السامرة لتستقي



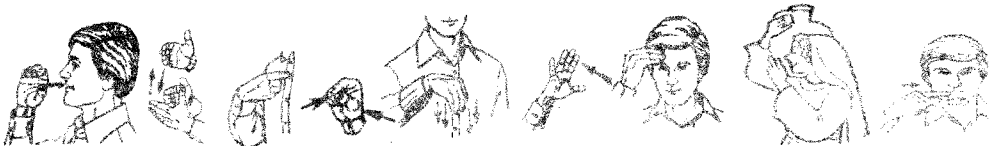
ماء، فقال لها يسوع: أعطيني لأشرب



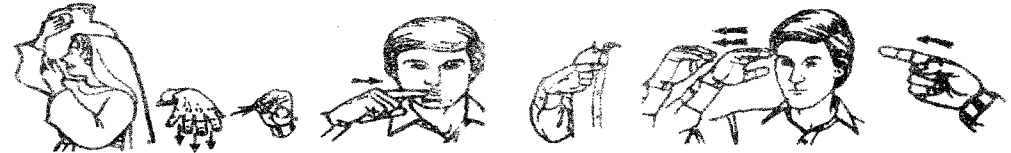
لأن تلاميذه كانوا قد مضوا إلي



المدينة لبيتاءوا طعما فقالت له



المرأة السامرية: كيف تطلب مني لتشرب



وأنت يهودي وأنا امرأة سامريّة؟



لأن اليه يهود لا يعاملون السامريين



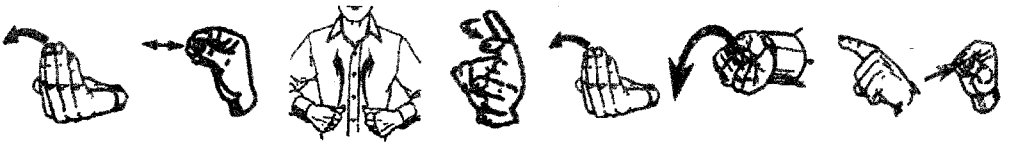
أجاب يسوع وقال لها: لو كنت



تعليمين عطية الله ومن هو الذي يقول



لك أعطيني لأشرب، لطلبتي أنت



منه فأعطاك ماء حيا قالت له



المرأة: يا سيد، لا دلو لك والبر عميقة



فمن أين لك الماء الحى؟ ألعك



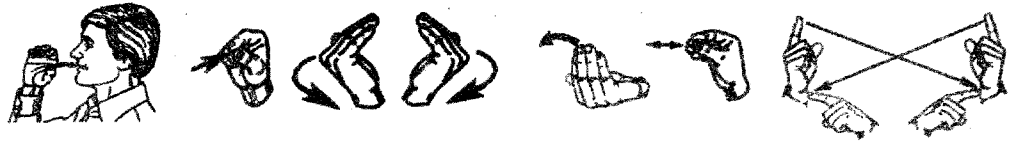
أعظم من أيننا يعقوب، الذى



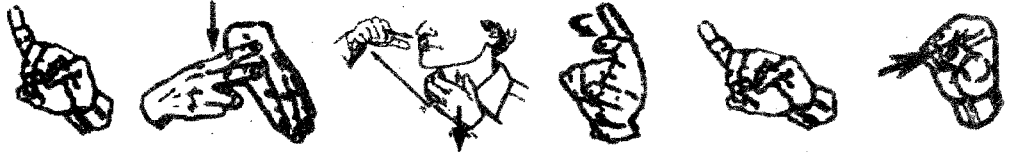
أعطانا البئر، وشرب منها هو



و بنوه و مواشيه؟ أجاب



يسوع وقال لها: كل من يشرب



من هذا الماء يعطش أيضا ولكن



من يشرب من الذى أعطيه أنا



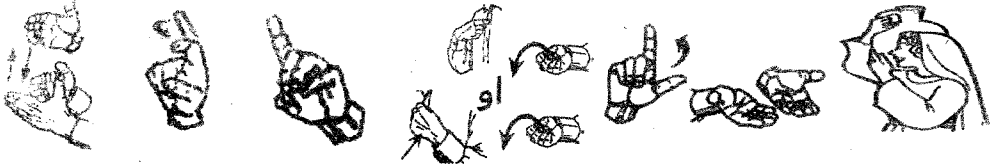
فلن يعطش إلى الأبد، بل الماء الذي



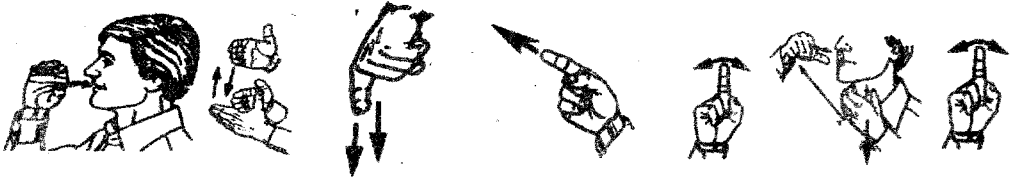
أعطيه يصير فيه ينبوع ماء



ينبوع إلى حياة أبدية قالت له



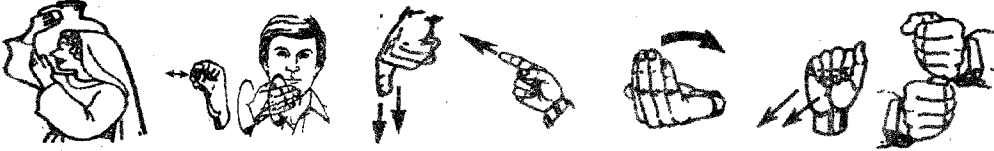
المرأة: يا سيد اعطني هذا الماء لكي



لا أعطش ولا أتى إلى هنا لأستقي



قال لها يسوع: اذهبي وادعي



زوجك وتعالى إلى هنا أجابت المرأة



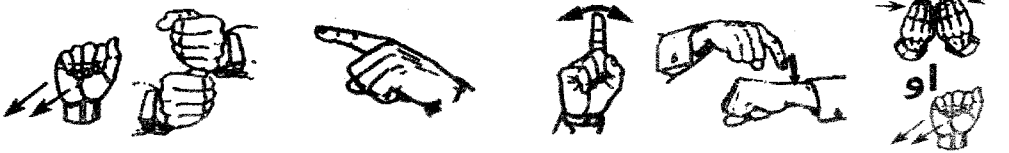
وقالت: ليس لي زوج قال لها



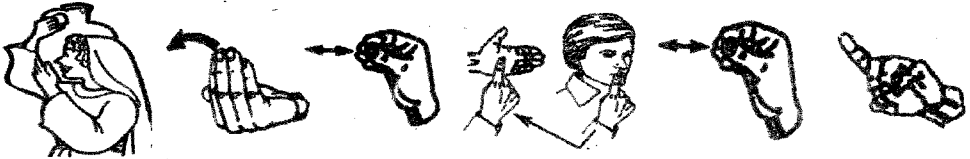
يسوع: حسنا قلت: ليس لي زوج،



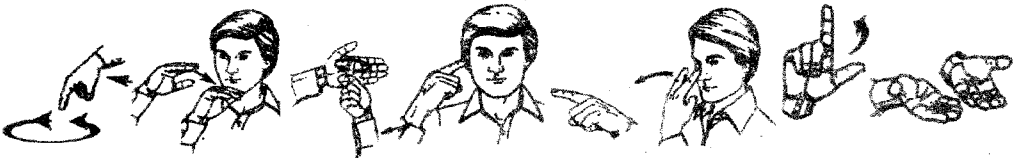
لأنه كان لك خمسة أزواج، والذي



لك الآن ليس هو زوجك



هذا قلت بالصدق قالت له المرأة:



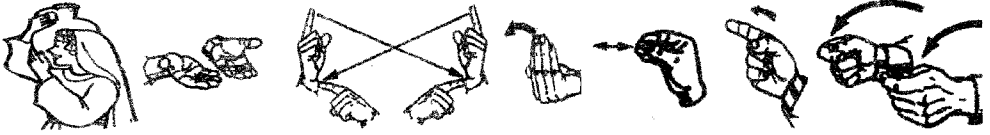
يا سيد، أرى أنك نبى! أبؤننا



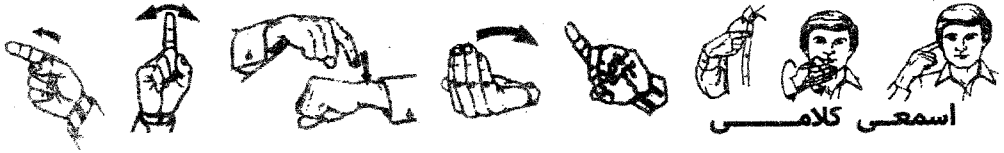
سجدوا فى هذا الجبل، وأنتم تقولون: إن فى



أورشليم الموضع الذي ينبغي أن



يسجد فيه قال لها يسوع: يا امرأة



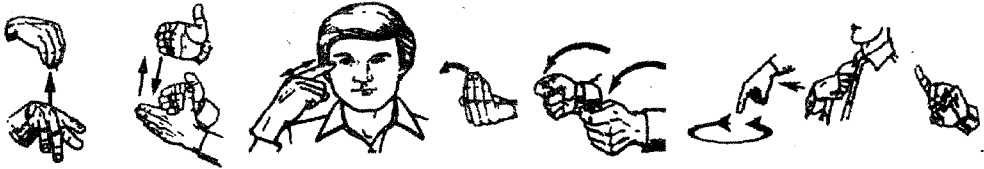
اسمعي كلامي صدقيني أنه تأتي ساعة لا فني



هذا الجبل ولا فني أورشليم تسجدون



لأب أنتم تسجدون لما لستم تعلمون



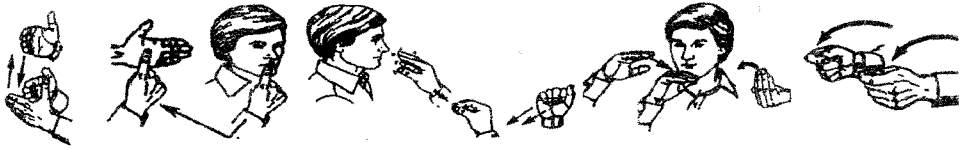
أما نحن فنسجد لما نعلم لأن الخلاص



هو من اليهود ولكن تأتي ساعة



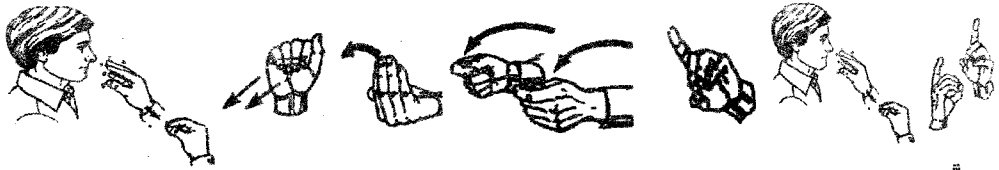
وهى الآن حين الساجدون الحقيقيون



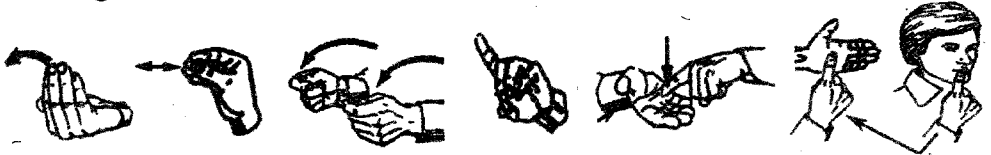
يسجدون لآب وبالروح والحق لأن



الآب طالب مثل هؤلاء الساجدين له



الله روح والذين يسجدون له فبالروح



والحق ينبغي أن يبسجدوا قالت له



المرأة: أنا أعلم أن مسيحا الذي يقال



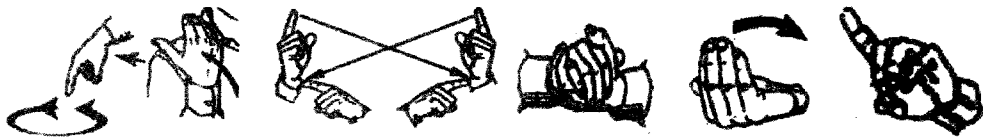
له المسيح يأتي فمتى جاء ذلك



يخبرنا بكل شيء قال لها



يسوع: أنا الذي أكلمك هو وعند



ذلك جاء تلاميذه و كانوا



يتعجبون أنه يتكلم مع امرأة



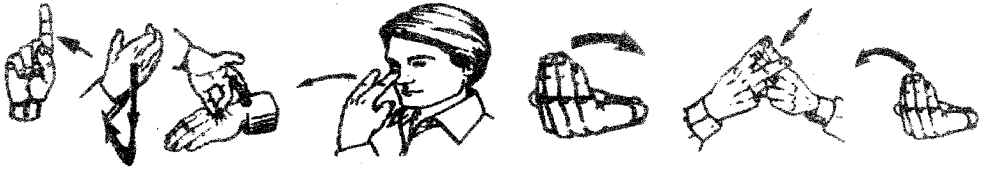
ولكن لم يقل أحد ماذا تطلب؟



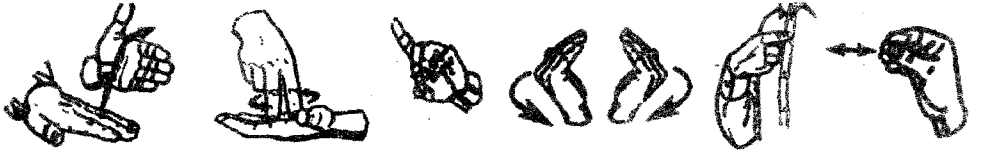
أو لماذا يتكلم معها؟ فتركت



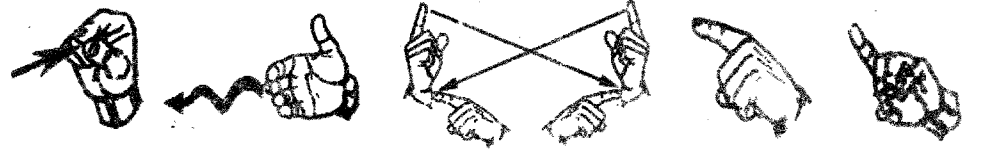
المرأة جرتها ومضت إلى المدينة وقالت



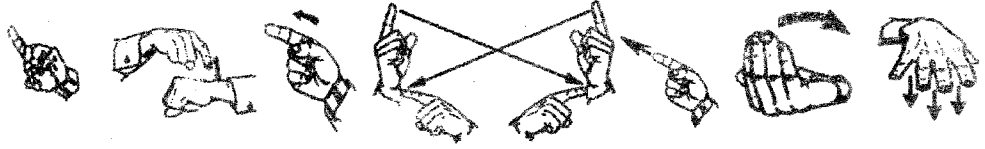
لناس هموا انظروا إنسانا



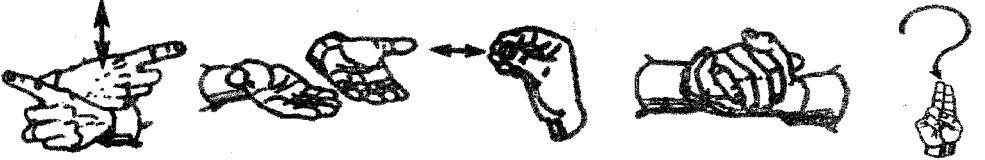
قال ليس كل ما فعلت أعمل



هذا هو المسيح؟ فخرجوا من من



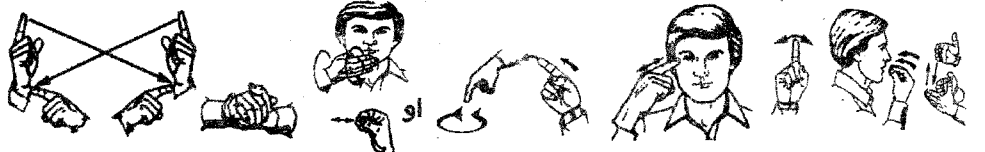
المدينة وأتوا إليه وفى أثناء ذلك ذلك



سأله تلاميذه قائلين يا معلم معلم



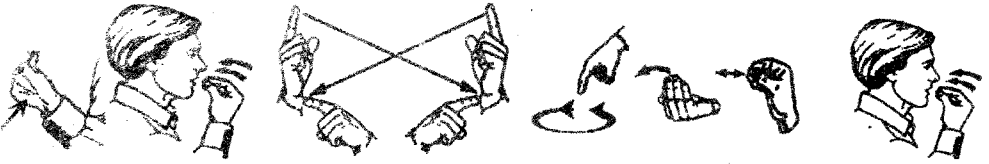
كل فقال لهم أنا ليس طعام طعام



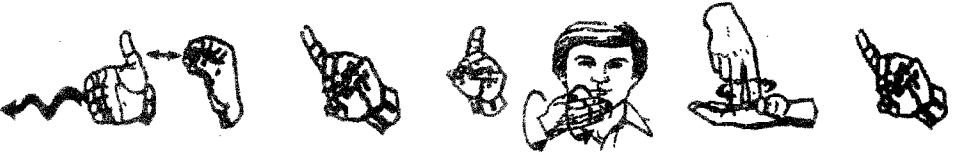
لأنكم تعرفونه أنتم فقال التلاميذ لأنكم تعرفونه أنتم فقال التلاميذ لأنكم تعرفونه أنتم فقال التلاميذ لأنكم تعرفونه أنتم فقال التلاميذ



بعضهم لبعض أعلأ أأاء بشئى



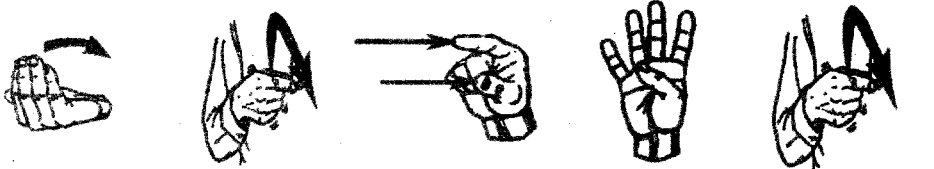
ليأكل قال لهم يسوع: طعامى



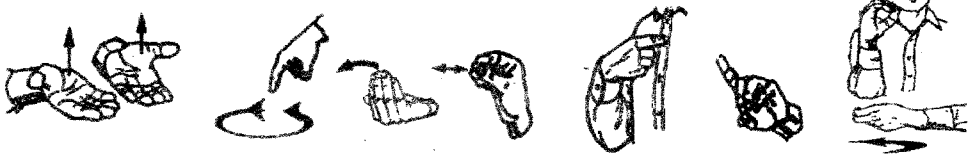
أن أعمل مشينة الذى أرسلنى



وأتمم عمله أما تقولون أنه



يأتى ثم أشهر أربعة يكون



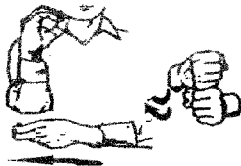
الحصاد؟ أنا أقول لكم ارفعوا



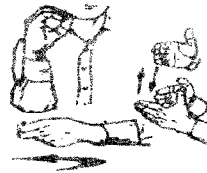
أعينكم وانظروا الحقول أنها تملك



ياخذ



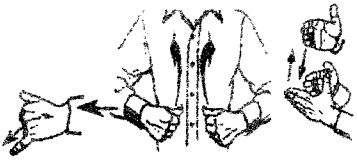
والحاصد



للحصاد



ايضت



للحياة الأبدية



ثمرا



ويجمع



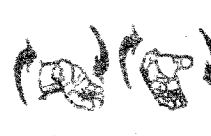
أجرة



والحاصد مغنا



الزارع



يفرح



لكي



واحدًا



القول: إن



يصدق



لأنه في هذا



أرسلتكم



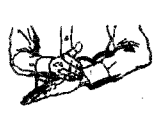
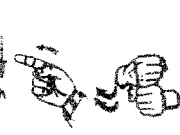
أنا



وأخبر يحصد



يزرع



لتحصدوا ما



لم



تعبوا فيه



تعبوا فيه



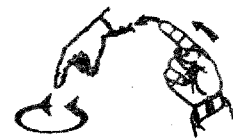
تعبوا فيه



وأنتم قد



دخلتم على





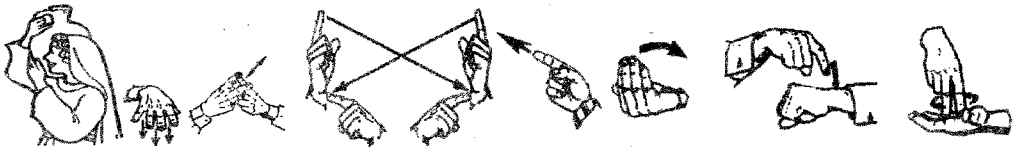
فأمن به من تلك المدينة كثيرين من



السامريين بسبب كلام المرأة التي كانت



تشهد أنه: قال لي كل ما



فعلت فلما جاء إليهم السامريون



سألوه أن يمكث، عندهم فمكث هناك



يوميين فأمن به كثيرين بسبب



كلامه وقالوا للمرأة التي



بسبب كلامك تؤمن، لأننا نحن قد



سمعنا ونعلم أن هذا هو بالحقيقة



المسيح مخلص العالم.. والمجد لله دائما



مهرجان الكرازة المرقسية
٢٠٢٤

المؤتمر السنوي لخدمات الفئات الخاصة

ذوي الهمم
والقدرات
الخاصة

أسرة
القديس ديديموس
البصير

بطولات صاحب القداسة
البابا تواضروس الثاني
وبحضور
نيافة الأنبا موسى ونيافة الأنبا رافائيل
ومجموعة من الآباء الكهنة
والخدام المتخصصين
فدى كل خدمة

بيت
مارمرقس بالعجمي

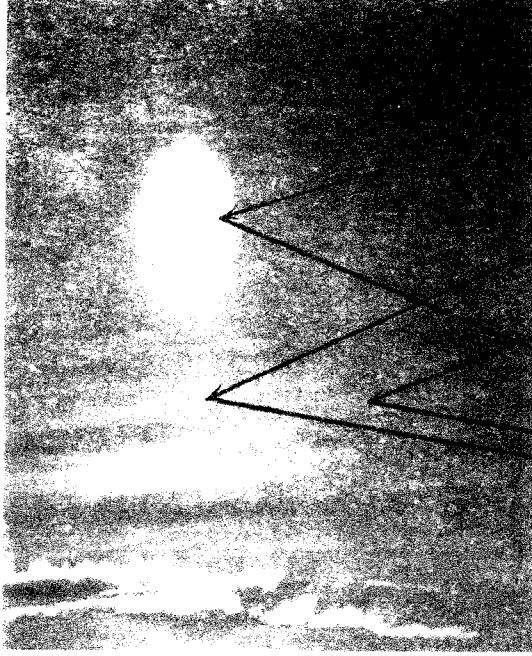
صيف 2024

ISO 9001

للاستعلام والاشتراك وسحب الاستمارة تابعونا على: واتس أب 01550831816 الصفحة الرسمية لمهرجان الكرازة المرقسية - أسقفية الشباب

٣ إله واحد مثلث الأقانيم

(المثال الأول): الشمس هي عبارة عن:



١- قرص الشمس

٢- نور الشمس

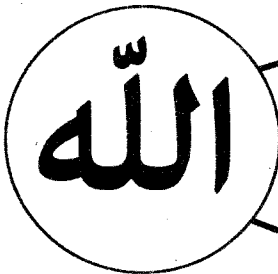
٣- حرارة الشمس

ولا يمكن أن ينفصلوا عن بعض

الشمس

فجميعهم بشمس واحدة

كذلك:



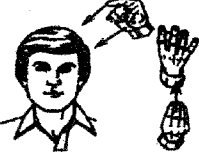


١- الأب

٢- الابن

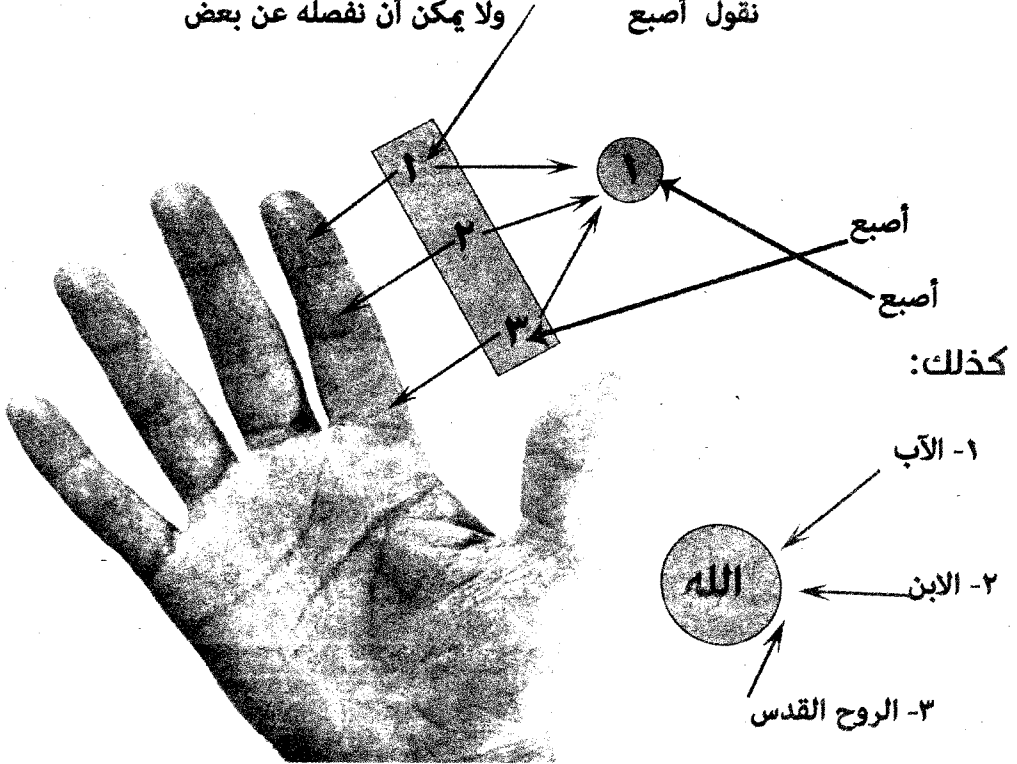
٣- الروح القدس

الأقانيم الثلاثة واحد هو الله، ولا يمكن أن ينفصلوا

	<p>حرارة الشمس</p>
	<p>قرص الشمس</p>
	<p>نور الشمس</p>

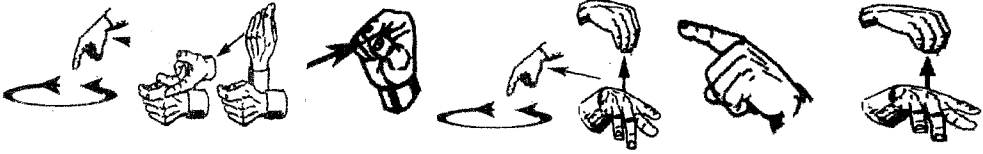
(المثال الثاني): الأصبع:

الأصبع يتكون من ٣ عقل، وعندما نشير إلى أي عقلة
نقول أصبع ولا يمكن أن يفصله عن بعض

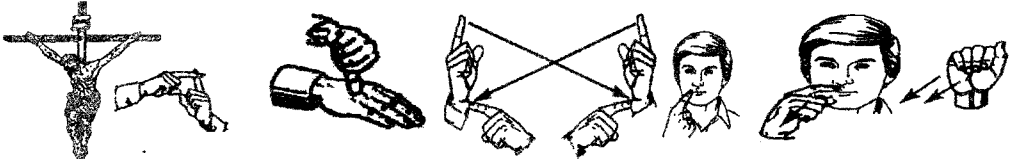


الأقانيم الثلاثة واحد هو الله، ولا يمكن أن يفصلوا.

الخلاص و الفداء



✝ الخلاص هو خلاصنا من خطايانا



بدم يسوع المسيح على الصليب

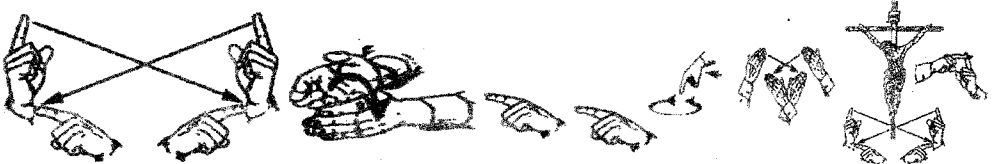


وننال

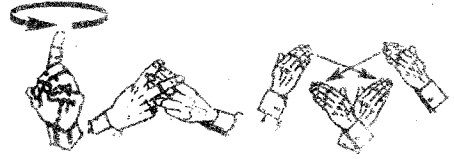
بالاته راف و التناول



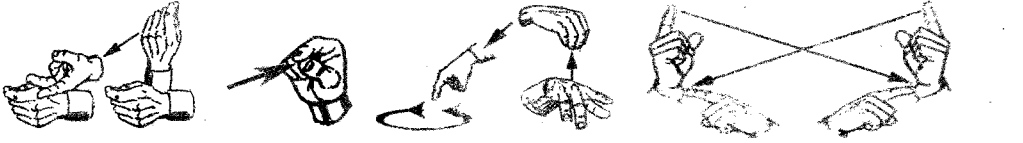
✝ الفداء هو السبب للتجسد



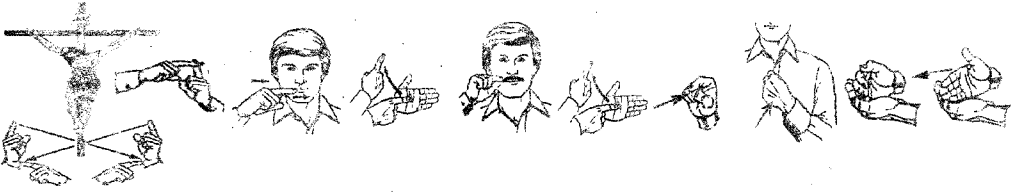
✝ الفداء هو أن يموت الفادي (يسوع المسيح)



بَدَلًا عَنِ الْبَشَرِ



الرَّبِّ يَسُوعَ خَلَصَنَا مِنَ الْخَطِيئَةِ



الَّتِي وَرَثَاهَا مِنْ آدَمَ وَحَوَاهِ بِمَوْتِهِ عَلَى الصَّلِيبِ

بِطَرِيقَةِ الْأَقْيَامِ الْأَرْثُوذَكْسِ
أَسَقْفِيَةِ الشَّبَابِ

**مركز
هدايا الخدمة
ومدارس الأحد**

وجوائز مهرجان الكرازة
المرقسية

خدمة
هدايا مدارس الأحد
ومهرجان الكرازة المرقسية
والمناسبات الكنسية والعامية
تصميم وطباعة وتنفيذ حسب
المناسبة والطلبات
المطلوبة

يطلب من
مكتبة أسقفية الشباب
للتواصل
01208299201-01278114452

بلوك نوت الوسائل

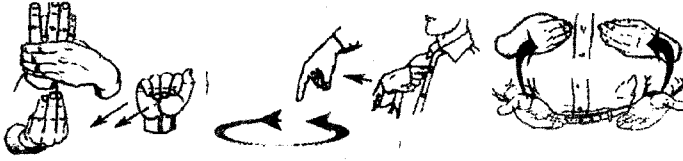


٥ تجسد وتأنس

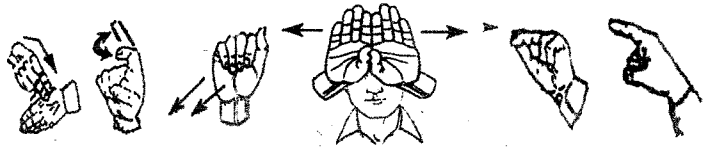
 <p>هذا الذي من الروح القدس</p>	 <p>يقول الكاهن</p>
 <p>و من القديسة العذراء مريم</p>	 <p>يقول الكاهن</p>
 <p>أمين</p>	 <p>يقول الشعب</p>
 <p>ثم يقدم الشماس المذمورة</p>	 <p>يقول الكاهن</p>
 <p>لكاهن فيضع البخور</p>	 <p>يقول الكاهن</p>
 <p>ويقول: تجسد و تأنس</p>	 <p>يقول الكاهن</p>



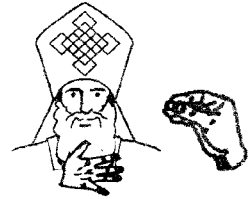
وعلمنا ط ر ق الذ لاص



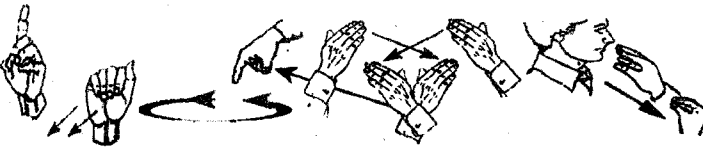
وانعم علينا بالمير لاد



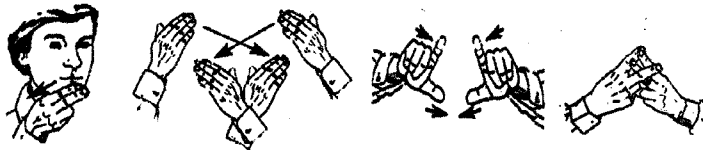
الذي من فوق بواسطة الماء و



يقول الكاهن



الروح و جعلنا له



شعبنا مجتمعا و صيرنا اطفالا



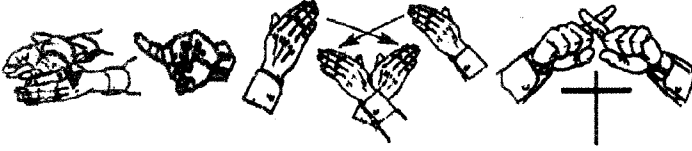
بروحك القديس هذا الذي



أحب خاصة الذين في العالم



أنا م ذات ه



فداء عننا إلى الموت



الذي تملك علينا ه ذا الذي



يقول الكاهن



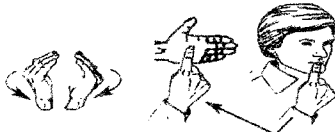
كننا ممسكين به مبيعين



من قبل خطايانا نزل



إلى الجحيم من قبل الصليب



حقا نؤمن



يقول الشعب

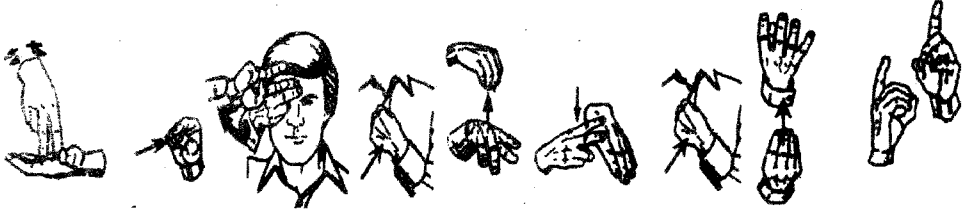
أوشية خلاص العالم

٦

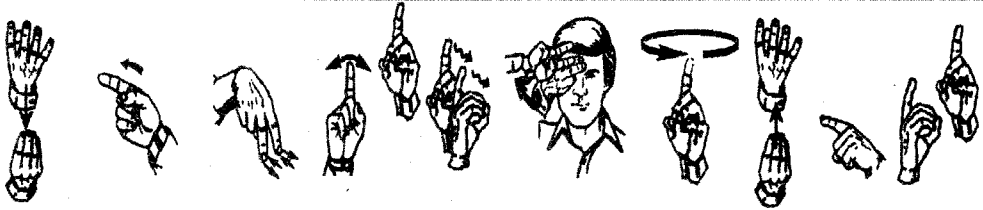
 <p>اذكر يارب خلاص</p>	 <p>يقول الكاهن</p>
 <p>هذا الموضع المقدس الذي لك</p>	
 <p>وكل المواضع وكل</p>	
 <p>أديرة أباننا الأرثوذكسيين</p>	
 <p>صلوا من أجل خلاص العالم</p>	 <p>يقول الشماس</p>
 <p>ومدينتنا هذه وسائر المدن</p>	
 <p>والأقاليم والأديرة</p>	
 <p>يباركنا الرب ارحمنا</p>	

آيات عن الخلاص

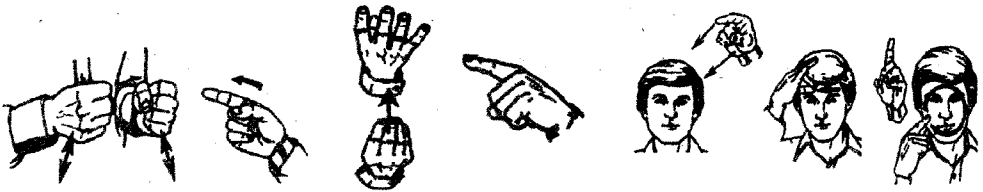
V



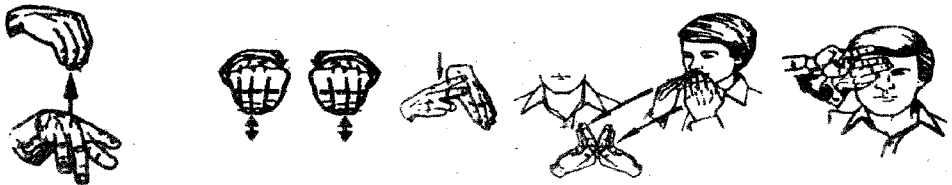
الرب نورى و خلاصى من أذى فاف؟
(مز ١٣٧:١)



أنا هو نور العالم من يتبعنى لا يمشى فى الظلمة
(يو ١٢:٨)



وجهه كالشمس وهى تضئ فى قوتها
(رؤ ١٦:١)

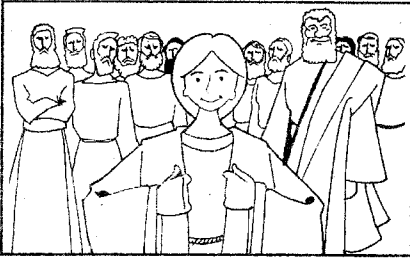
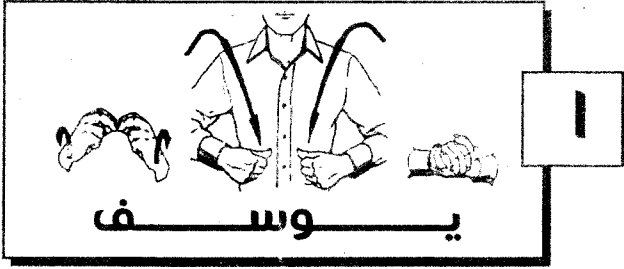


من أمن و اعتمد خلاص
(مر ١٦:١٦)

المستوى الثانى

٣

(للشباب من: ثانوى - جامعة - خريجين)



يظهر يوسف في الإصحاح ٣٧ من سفر التكوين وهو شاب عمره ١٧ سنة، يرتدى دائماً قميصاً جميلاً ملوناً اشتراه له أبوه - وكانت الثياب الملونة في ذلك الوقت تعتبر من أفخر أنواع الثياب. وكان يوسف يساعد إخوته في رعى غنم أبيهم.. بدأت صفات يوسف الجميلة في الظهور، حين أرسله أبوه لبيحث عن إخوته، يذهب وراءهم من مكان إلى آخر.

وفي المقابل، حين رآه إخوته قادماً إليهم، اشتعل فيهم الحقد والحسد عليه، لدرجة جعلتهم يفكرون في التخلص منه فاتفقوا على قتله.

ولكن رأوبين (البكر) هدأ قليلاً من اندفاعهم وفي محاولة منه لإنقاذه، اقترح عليهم أن يلقوه في بئر حتى يعود هو لينقذه. ولكن يدفع لهم الشيطان بفكرة أخرى، بعد أن ألقوه في البئر، غير عابئين بتوسلاته لهم (تك ٤٢: ٢١)، حين يظهر مجموعة من التجار ذاهبين إلى مصر، ففروا ببيعه لهم كعبد.

ولكى يتفادوا غضب أبيهم، ذبحوا تيساً، وغمسوا قميص يوسف الملون في دمه، وقالوا له: أن ذئباً هجم عليه وقتله، وعاش يعقوب بعد ذلك حزيباً ظناً منه أن ابنه المحبوب قد مات.

وبسبب تمسك يوسف بالله في غربته، كانت بركة الرب تحل على كل ما تمتد إليه يديه، وذلك بشهادة كل من يراه ويتعامل معه، خاصة سيده فوطيفار رئيس الشرط الذى اشتراه من التجار.

هذه البركة جعلت فوطيفار يقيمه وكيلاً عنه في كل ما يخصه، وعلى كل أملاكه. وقد كان يوسف على قدر المسئولية، يودى عمله بأمانة وإتقان، بل وأيضاً يهتم بمظهره.. "وَكَانَ يُوسُفُ حَسَنَ الصُّورَةِ وَحَسَنَ الْمَنْظَرِ" (تك ٣٩: ٦). وقطعاً لم ينس إلهه في الغربة.

تعرض يوسف لتجربة صعبة، فامرأة فوطيفار سيده، حاولت أن توقعه معها في خطية الزنا. ورغم كونه يعيش وحيداً في غربته، وسط عالم بعيد عن الله، ومع تزايد الضغط يوماً بعد الآخر، كان يوسف يضع الله أمامه دائماً، متفادياً أن يبتعد عن الله فتضعف إرادته أو يخور.. وكان من شدة تمسك يوسف بعفته، أن ترك لها ثوبه حين أمسكته وهرب منها، فاحتالت له المرأة واشتكته لزوجها، متهمة إياه بمحاولة الاعتداء

عليها، فأدخله فوطيفار السجن. ومع وجود يوسف في السجن، ظهرت موهبته في تفسير الأحلام، ففسر حلمان لاثنان من رفقاءه، رئيس سقاة فرعون، الذي بشره بخروجه من السجن بعد ٣ أيام، ورئيس الخبازين، الذي فسّر له حلمه، ولم يخفى عنه خبر موته، أيضًا بعد ٣ أيام.

وبعد سنتين، يحلم فرعون الحلمين الشهيرين، الذين احتار في تفسيرهما جميع سحرة وحقماء مصر، حينئذ يتذكر رئيس السقاة يوسف، ويخبر فرعون عنه فأسرع وطلبه.

وقف يوسف أمام فرعون، وأخبره أن حلمه معناه، كيف أن السبع بقرات والسنابل الأقوياء والحسان هم سبع سنين من الخير والشبع، يعقبهم سبع سنين من الجوع: هم البقرات والسنابل الضعيفة الذين يبتلعون الأقوياء، أي أن الجوع الشديد سيقضى على كل الخير الذي كان قبله.

ولم ينسِ يوسف في وسط كلامه أن يذكر اسم إلهه أمام فرعون، ليؤكد له أن الله العظيم هو الذي أراد أن يحذر فرعون بالأحلام، وهو الذي أخبر يوسف بتفسيرهما، أي أنه هو الإله الحقيقي. ويقترح على فرعون لتجنب هذه المجاعة، أن يقيم رجلاً حكيمًا يثق به، فيحفظ جزء من محاصيل سنين الشبع، ليستخدمها في سنين الجوع.

يوسف يتسلط على أرض مصر

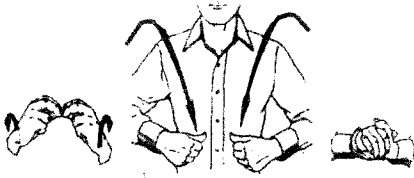
لم يجد فرعون أفضل وأحكم من يوسف ليتولى هذه المهمة الصعبة، فقرر أن يكون يوسف هو الرجل الثاني بعده في حكم مصر (وكان وقتها يوسف في الثلاثين من عمره)، وجعله مسئولاً عن تخزين الحبوب والطعام في سنين الشبع، فصارت مصر مصدر الطعام لأغلب شعوب المنطقة في فترة الجوع.

يوسف يقابل إخوته

اشتد الجوع في كل الأرض، بما فيها أرض كنعان، ولما علم يعقوب أبو يوسف وإخوته.. أن هناك خير وطعام في مصر، أرسل أولاده إلى هناك ليبتاعوا لهم طعامًا، ولكنه خاف على بنيامين أصغرهم فلم يرسله معهم، فأتى إخوة يوسف إلى مصر، وسجدوا أمام يوسف، وهم لا يعرفونه، ولكن يوسف تعرف عليهم، واسترجع ذكرياته معهم، والأحلام التي رآها في صباه.. وفي البداية، عاملهم يوسف ببعض الجفاء، لأنه لا يحبهم، ولكن ربما لأنه أراد أن يمتحن طباعهم وهل تغيرت، وربما لكي يعرف منهم أولاً عن حالة أبيه وأخوه بنيامين، ليطمئن قلبه.

لم يحتمل يوسف الوديع كلام يهوذا القوي الملىء بالخوف على أبيه وأخوه، فأجهش بالبكاء، وكشف عن شخصيته لهم، وبكلام غاية في الوداعة والوعى، يعفيهم من الأسف أو الاعتذار له عما فعلوه به، لأنه كان يثق كيف أن الله إنما رتب كل هذه الأمور كي يبقى الحياة على الأرض، بما فيها حياة شعبه. وطلب منهم أن يعودوا ويخبروا يعقوب أبيهم، ويحضره معهم إلى مصر، وهو سيعولهم وكل عائلاتهم. وعانق بنيامين بشدة هو وكل إخوته.

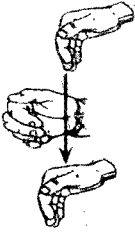
يوسف.. باع إخوته، وكذبت عليه زوجة فوطيفار، وسجن ظلمًا، وكل هذا لم يجعله يغضب أو يتدمر على الله، بل كان يرى أن جميع هذه الأحداث بترتيب من الله، واستطاع يوسف أن يكون سببًا في بقاء الحياة في العالم في ذلك الوقت، واستطاع أن يغير أخوته بتسامحه معهم ودون أن يلقي عليهم بأي لوم أو انتقام.



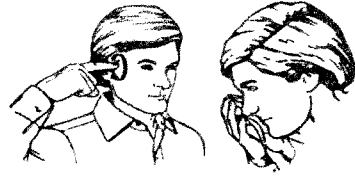
يوسف



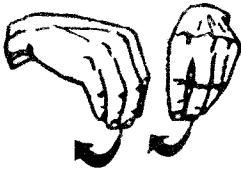
يعقوب



بئر



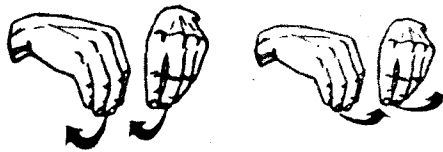
طم



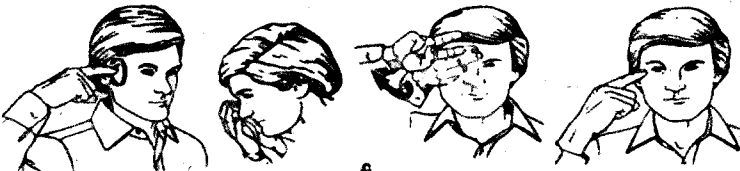
يشترى



يبيع



تجار

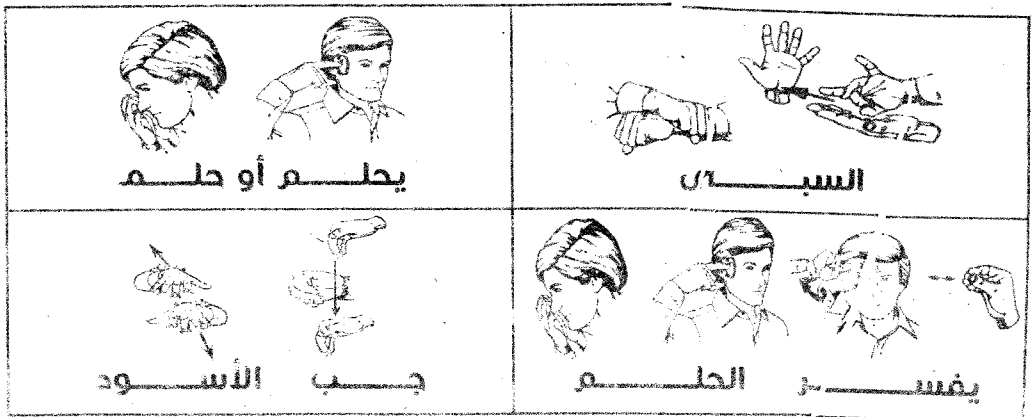


يفسر أحلام



عندما كان الشرب اليهودى فى السبى، طلب الملك اختيار شباب أقوياء من شعب اليهود، فكان من ضمن هؤلاء الشباب ، **دانيال والفتية الثلاثة**، دانيال والفتية الثلاثة أن يأكلوا أكل الملك حتى لا يغضبوا الله ، فأعطاه الله المعرفة والحكمة ومعرفة تفسير الأحلام، وفى يوم من الأيام حلم الملك حلم وانزعج وخاف ، من هذا الحلم وطلب من السحرة معرفة الحلم وتفسيره فلم يعرفوا. فأمر الملك بقتل جميع الحكماء فعلم دانيال بذلك، فطلب مقابلة الملك وقابل الملك وطلب منه أن يعطيه بعض الوقت ، وذهب دانيال وصلى للرب وطلب المساعدة، وفيما كان دانيال نائم كشف له الرب عن الحلم وتفسيره ، فشكر دانيال الرب، وذهب للملك وأخبره بالحلم وتفسيره، فعظم الملك دانيال وأعطاه عطايا كثيرة، وجعله رئيس على كل الحكماء.

وفى أحد الأيام عمل الملك حفلة كبيرة، وأحضر أواني الهيكل ليشرب فيها خمر، وإذ بيد تكتب على الحائط كلمات غير مفهومة ، ولم يستطيع السحرة قراءة المكتوب، فاستدعى الملك دانيال فأستطاع أن يخبره عن المكتوب على الحائط ، وعندما ذهب دانيال إلى البيت سجد لله ٣ مرات وشكر الله، فذهب أعداء دانيال إلى الملك وقالوا له: أن دانيال يسجد ويطلب من إلهه، بالرغم أنك أمرت أن أى إنسان يطلب أى طلب من إله أو إنسان غيرك يلقى فى جب الأسود، وها هو دانيال يسجد ويطلب من إلهه ٣ مرات، فغضب الملك وأمر أن يلقى فى جب الأسود، وبعد ذلك حزن الملك لأنه كان يحب دانيال جدًا.. وفى الصباح ذهب عند الجب ونادى على دانيال فرد دانيال على الملك، وفرح الملك وأمر بإخراج دانيال واللقى أعدائه فى جب الأسود.

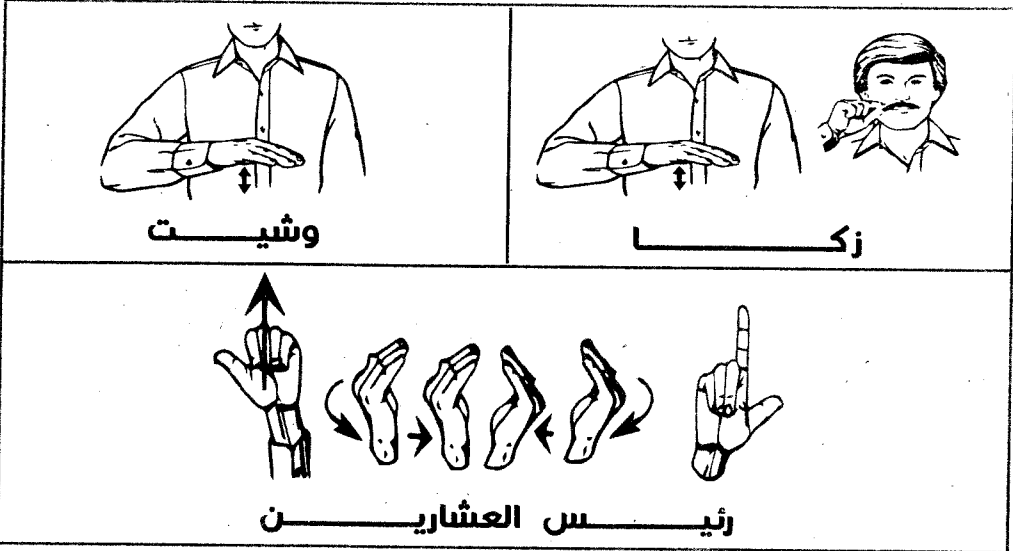




اجتهد زكا في مقابلة الرب يسوع رغم الصعاب الكثيرة.. منها:

الازدحام حول السيد المسيح وقصر قامته، ولم يمنعه ذلك من مقابلة السيد المسيح بل قدم توبة صادقة... وعندما دخل السيد المسيح بيته، قال زكا له: سوف أرد لكل من ظلمته أربعة أضعاف.. أى أن زكا جاهد من أجل أن يرى السيد المسيح، وضحى بأمواله من أجل أن يتوب، وبنعمة المسيح حدث الغفران لزكا وكل أهل بيته.

إن تقدمنا ناحية الرب بخطوة فإنه يعطينا أكثر، حيث أن زكا أراد أن يراه.. حتى من فوق شجرة وسط الزحام... أما الرب الذى يعرف داخلنا.. لم يكتفى بدخول بيته فقط، بل دخل قلبه وغيره، والأكثر من هذا أعطى الخلاص لكل من فى البيت، فالله مستعد لأن يدخل ويمكث داخلنا.. فقط إن أردنا مجرد رؤيته.



هام لتحكيم كل
مراحل التسابق

دليل التحكيم

هام للمنسق
ولجنة التحكيم

اطلب "دليل التحكيم"

ويحتوى على استمارات تقييم جميع مسابقات مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠٢٤

المستوى الثالث

٤

(قانا الجليل: للمتزر جين والمخطوبين)



نشأته

حياة أبينا إبراهيم ترجع إلى أربعة آلاف سنة، فكان اسمه إبرام أي الأب المكرم، ثم غير الله اسمه وأعطاه اسم إبراهيم، أي أب لجمهور كثير.. ولد في سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد تقريباً.

إبراهيم والطاعة والغربة

دعا الله إبرام في أور الكلدانيين، وخرج مع أبيه تارح وزوجته ساراي، ولوط ابن أخيه، فأتوا إلى حاران شمال العراق وهناك مات أبيه.

ثم ظهر له الرب من جديد لينتقل إلى الأراضى المقدسة، التي لم يكن يعرفها، فقبل إبراهيم الدعوة الإلهية، وأطاع إبراهيم متغلباً على كل الصعوبات، والعجيب أن الله وهو يدعو للخروج لم يحدد له الموضوع الذي سيستقر فيه، بل قال: "أَذْهَبْ مِنْ أَرْضِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَمِنْ تَيْبِ أَبِيكَ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي أُرِيكَ. فَأَجْعَلَكَ أُمَّةً عَظِيمَةً وَأَبَارِكَ وَأَعْظَمَ اسْمَكَ، وَتَكُونُ بَرَكَهً" (تك ١٢: ١). فأطاع إبراهيم الله، وخرج وهو لا يعرف أين يذهب.

ربما حسب الظاهر نرى إبراهيم قد خسر أرضه وأهله وبيت أبيه، بهجرته من أور الكلدانيين.. لكن إبراهيم ربح الكثير، كما أن الإنسان الخاطيء عندما يترك العالم وملذاته يربح المسيح، هكذا إبراهيم ترك القليل من أجل تمسكه بالله فربح الإيمان والسماء وأمجادها وصار بركة.

في دعوة أبونا إبراهيم نرى الله يوضح الطريق الروحي، الذي ينبغي أن يسلك فيه الإنسان في تمسكه بوعود الله "أَذْهَبْ مِنْ أَرْضِكَ" هذه تشير إلى عدم الاهتمام بالجسد (ومن عشيرتك) هذه تشير إلى ترك الأرضيات، ومحبة العالم، والتمسك بالسلوك الروحي... ثم "إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي أُرِيكَ" ما هي هذه الأرض؟ إنها أرض الأحياء "طُوبَى لِلْوُدْعَاءِ، لِأَنَّهُمْ يَرْتَوُونَ الْأَرْضَ" (مت ٥: ٥) إنها السماء بأمجادها.

هذه السماء هي التي جعلت أبينا إبراهيم متمسكاً بإيمانه، لأنه كان ينتظر المدينة التي لها الأساسات التي صنعها الله.

إبراهيم وإسحق

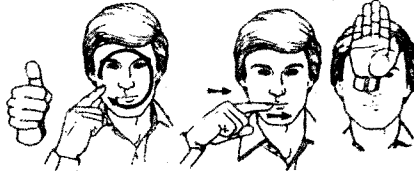
عاش أبونا إبراهيم حياة الإيمان العملى، الواثق بالله، عن خبرة وتجربة، ولهذا كان مطيعاً لله طاعة تفوق محبته حتى لإبنه اسحق الوحيد، لقد انتظر إبراهيم ربع قرن ليتحقق وعد الله بالنسل.. ثم جاء إسحق ابن الموعد بعد أن تقدما إبراهيم وسارة في السن، فالله صادق وأمين فإن "غَيْرُ الْمُسْتَطَاعِ عِنْدَ النَّاسِ مُسْتَطَاعٌ عِنْدَ اللَّهِ" (لو ١٨: ٢٧).

ولكن عندما كبر إسحق كان الامتحان الصعب لإبراهيم واسحق معاً.. حين قال له الرب: "يَا إِبْرَاهِيمُ! فَقَالَ: هَأَنَذَا. فَقَالَ: خُذِ ابْنَكَ وَحِيدَكَ، الَّذِي تُحِبُّهُ، إِسْحَاقَ، وَأذْهَبْ إِلَى أَرْضِ الْمَرْيَا، وَأَضْعِدْهُ هُنَاكَ مُحْرَقَةً عَلَى أَحَدِ الْجِبَالِ الَّذِي أَقُولُ لَكَ" (تك ٢٢: ١، ٢)، فأطاع إبراهيم في ثقة أن الله قادر أن يقيم إسحق من الأموات. فقام إبراهيم صباحاً وركب حماره، ومعه ابنه الذى يحبه إسحق، وأخذ معه حطباً للمحرقة، وقام وذهب إلى الموقع الذى قال له عنه الله.

كانت الثلاثة أيام في رحلة أبينا إبراهيم ليقدّم اسحق ابنه كذبيحة على جبل المرابا، كمثال لتقديم السيد المسيح نفسه على الصليب لفداء البشرية.

فبالإيمان قدم إبراهيم إسحق وهو مجرب، قدم وحيد الذى قيل له بإسحق يكون لك نسل، وهنا تحقق وعد الله، ووضع إسحق على الحطب مقيداً ومسك بيده السكين ليتمم طلب الرب فرأى كبشاً ليقدمه محرقة عوضاً عن إسحق ابنه، وسمع صوت يقول له: "لَا تَهْدُ يَدَكَ إِلَى الْعُلَامِ وَلَا تَفْعَلْ بِهِ شَيْئاً، لِأَنِّي الْآنَ عَلِمْتُ أَنَّكَ خَائِفٌ لِلَّهِ، فَلَمْ تَمْسِكْ ابْنَكَ وَحِيدَكَ عَنِّي" (تك ٢٢: ١٢)، ونجح إبراهيم في هذا الامتحان الصعب، الذى مر به فوق جبل المرابا، وفي حياته كلها، وذلك لتمسكه بإيمانه بالله. إبراهيم تمسك بطاعة الله ولم يمتنع عن تقديم ابنه وحيد الذى انجبه في شيوخه ذبيحة لله، وكان عنده ثقة وإيمان في وعود الله، وأن الله سوف يبارك نسله ليكون مثل رمل البحر، ونجوم السماء، حسب وعده حتى لو قدم ابنه ذبيحة طاعة لله.

إشارات إسحاق	إشارات إبراهيم
  <p>إسحاق أم</p>	 <p>إبراهيم</p>
	  <p>إسحاق أبو</p>



أستير (الملكة الجميلة)



أستير كانت ابنة عم مردخاي، وكان مردخاي مسئولاً عنها بعد والديها وكان يعمل في قصر الملك احشويروش
أ- فقد أطاعت أمر مردخاي عندما طلب منها عدم ذكر أنها من شعب اليهود عندما تزوجها الملك.

ب- أطاعت أيضًا الملك في كل ما طلب منها حتى نالت نعمة في عينيه، أكثر من جميع النساء، فوضع تاج الملك على رأسها، وملكها مكان وشتى الملكة.
عندما علمت أستير بالموامرة التي دُبرت لشعبها اغتمت جدًّا، وأرسلت إلى مردخاي أن يصوم الشعب من أجلها، وهي تصوم من أجل أن يحل الله هذه المشكلة، عندما تعرضها على الملك.
وبالفعل حل الله المشكلة بصورة عظيمة وعجيبة. نظرًا لأمانة أستير، فرح قلب الملك بها، وطلب منها أن تطلب حتى إلى نصف المملكة، فيعطى لها، ولكنها طلبت من أجل شعبها، وخلصت الشعب من الموت الذي كان قريب جدًّا منهم.

	<h3>أستير الملكة الجميلة</h3>
	<h3>مردخاي</h3>
	<h3>أحشويروش</h3>



رابعًا: مسابقة الأنشطة الكنسية

شروط ونظام التسابق

هام
جدًا

- ١- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص ١١).
- ٢- على خدام الصم وضعاف السمع قراءة المسابقة جيدًا لمعرفة محتواها، وشروط الاشتراك فيها.
- ٣- تقتصر مسابقة الأنشطة الكنسية للصم وضعاف السمع على مسابقة المسرح فقط.
- ٤- على المتسابق أن يؤدي امتحان المستوى الأول "العام" (كاملاً) من المسابقة الدراسية كشرط أساسي للاشتراك في هذه المسابقة.
- ٥- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشاركين المُصعدين من الإيبارشية / الحن لدى الأب الكاهن لتسجيلها على موقع كينتروال المهرجان، وحصول المشترك على كود الفريق الجماعي (للمسابقات الجماعية)، والكود الفردي الخاص بالمشترك (للمسابقات الفردية)، والذي سيستخدمه في جميع المسابقات في التصنيفات النهائية، وعدم التسجيل على موقع الكينتروال، والحصول على الكود سيؤدي إلى عدم ظهور نتائج تسابقهم في جميع المسابقات.
- ٦- يجب أن تلتزم النصوص المسرحية بتقديم قيمة مسيحية أخلاقية فكرية، مستمدة من روح كنيستنا وعقيدتنا القبطية الأرثوذكسية، أو قيمة إجتماعية تلتزم بتوجهات الكنيسة، مع عدم التعرض لفكر وعقائد الأخر، فلا بد أن يكون المسرح أكثر إيجابية، وأن يتعد عن السطحية.
- ٧- ترسل النصوص للمراجعة عن طريق الأب الكاهن المنسق بالإيبارشية/ الحن، في الفترة (من ٢٠٢٤/٢/١ وحتى ٢٠٢٤/٦/١)، عليه توقيع الأب الكاهن المسئول عن الفريق - وكافة البيانات الخاصة بالعمل: (اسم الإيبارشية - اسم النص - المرحلة - نوع النص - المسئول - المؤلف - المخرج - من أين تم الحصول على النص إن كان من مصادر أخرى).
- ٨- يجب مراعاة سمات كل مرحلة سنوية يخاطبها العرض المسرحي المقدم للتسابق، حيث أن ما يناسب الطفل لا يناسب الشباب، ولكل منهم ما يناسبه من قضايا فكرية وتربوية.
- ٩- مدة العرض لا تزيد عن ٣٠ دقيقة، ويجب الالتزام بمدة العرض المحددة.
- ١٠- للجنة التحكيم الحق في إغلاق الستارة في حالة وجود حركات غير لائقة (الركل - الضرب..) أو ملابس غير لائقة بالأداب الكنسية بصفة عامة.
- ١١- يجب عدم إغلاق الستارة عدة مرات بدون داع، فهذا يشتت انتباه المشاهدين، ويُضعف العرض في التحكيم.
- ١٢- يجب العمل بأسلوب المسرح البسيط، بمعنى بساطة الإمكانيات المادية، فركز على التوظيف الجيد لكل عنصر، وليس على فخامة المواد المستخدمة فيها، فالديكور البسيط المعبر الذي يحمل فكرةً جيدًا لا يقل أثرًا، وهكذا بالنسبة للملابس، فمثلاً: يستخدم الفوم أو أفرخ الكرتون بدلاً من أفرخ الأخشاب المختلفة.
- ١٣- بجانب الاهتمام بالإشارات، يجب الاهتمام بالتعبير والأداء الحركي والإنفعالي، للوصول إلى أكبر عدد ممكن من المشاهدين.
- ١٤- ممنوع استخدام أي مواد مشتعلة أو قابلة للإشتعال، والإستعانة بمواد تعطي نفس الإحساء مثلاً: أباجورات تعطي إحياء النيران المشتعلة، وهي مجرد إضاءة.
- ١٥- تجمع لجنة التحكيم بين أعضاء متخصصين: في المسرح، وأعضاء متخصصين في خدمة الصم والبكم، وتجيد لغة الإشارة.
- ١٦- عناصر تقييم عروض المسرح: (النص - الأداء المسرحي والإشارات - الديكور - الإضاءة - الملابس والاكسسوار - المكياج - الإخراج).
- ٤- لمزيد من التفاصيل حول كيفية تقديم وتحكيم عروض الكورال أو المسرح، يرجى الرجوع لكتاب دليل التحكيم، وكتب مسابقات المراحل لمهرجان الكرازة المرقسية ٢٠٢٤.





سابعًا: مسابقة الفنون التشكيلية

شروط ونظام التسابق

- ١- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص ١١).
- ٢- على خدام الصم وضعاف السمع قراءة المسابقة جيدًا لمعرفة محتواها، وشروط الاشتراك فيها.
- ٣- على المتسابق أن يؤدي امتحان المستوى الأول "العام" (كاملاً) من المسابقة الدراسية كشرط أساسي للاشتراك في هذه المسابقة.
- ٤- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين المُصَّعِّدين من الإيبارشية / الحي لدى الأب الكاهن لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان، وحصول المشترك على كود الفريق الجماعي (للمسابقات الجماعية)، والكود الفردي الخاص بالمشترك (للمسابقات الفردية)، والذي سيستخدمه في جميع المسابقات في التصفيات النهائية، وعدم التسجيل على موقع الكنترول، والحصول على الكود سيؤدي إلى عدم ظهور نتائج تسابقهم في جميع المسابقات.
- ٥- يجب تقديم العمل الفني بصورة لائقة ذات مستوى فني رفيع.
- ٦- يشترط أن تكون الأعمال المقدمة من الإبداع الشخصي للمتسابق، ومن ابتكاره.
- ٧- لا تقبل للتسابق الأعمال المكررة، أو المنقولة من كتب، أو صور مطبوعة، أو أية أعمال أخرى متداولة من عمل آخرين.
- ٨- يجب أن تخدم الأعمال المقدمة موضوعات المسابقة، أو فكر المهرجان، أو الهدف العام للمهرجان: "الرَّبُّ نُورِي وَخَلَّاصِي".
- ٩- يراعى عدم تكرار الأعمال، أو الأفكار سواء للمتسابق الواحد، أو للكنيسة الواحدة.
- ١٠- لا تقبل الأعمال الجاهزة أو المشتراه، أو المستخدم فيها أي وحدات جاهزة مثل: (صور القديسين - العرائس... الخ).
- ١١- العمل الجماعي لا يقل المشتركين فيه عن (ثلاثة) متسابقين، ولا يزيد عن (خمسة) متسابقين.
- ١٢- لا يقيم العمل في التصفيات النهائية إلا في وجود صاحب العمل المقدم باسمه، سواء كان العمل فردي أو جماعي.
- ١٣- تقدم صورة واحدة مطبوعة واضحة للعمل فقط، موضح عليها كافة بيانات المتسابق كاملة بخط واضح: (الاسم رباعي - كود المشترك - الإيبارشية - الكنيسة - الموبايل - اسم أو نوع العمل - مسابقة الصم وضعاف السمع)

امسح الرمز



للتواصل والتسجيل
مسابقة الفنون التشكيلية
مهرجان الكرازة المرقسية

موضوعات التسابق

☆ اختر أحد الموضوعين وعبر عنه:

- ١- أنت ماهر ومبدع في التعبير عن أفكارك في شكل فني، اشترك معنا في مهرجان الكرازة المرقسية هذا العام وعنوانه: "الرَّبُّ نُورِي وَخَلَّاصِي"، في عمل فني من إبداعك يعبر عن هذا الشعار، ولك حرية استخدام نوع الخامات، أو الأسلوب المناسب.
- ٢- عبر بأسلوبك الفني عن أحد موضوعات المسابقة الدراسية لمهرجان هذا العام، بإحدى مجالات التشكيل: (الرسم - النحت - أشغال فنية، بفروعها المختلفة: "أشغال نجارة - أشغال معادن - أشغال جلود - طباعة - نسيج... الخ").



ثامنًا: مسابقة الكمبيوتر

شروط ونظام التسابق

هام
جدًا

1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص ١١).

2- على خدام الصم وضعاف السمع قراءة المسابقة جيدًا لمعرفة محتواها، وشروط الاشتراك فيها.

3- على المتسابق أن يؤدي امتحان المستوى الأول "العام" (كاملاً) من المسابقة الدراسية كشرط أساسي للاشتراك في هذه المسابقة.

4- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين المُصندين من الإيبارشية / الحى لدى الأب الكاهن لتسجيلها على موقع كتزول المهرجان، وحصول المشترك على كود الفريق الجماعى (للمسابقات الجماعية)، والكود الفردى الخاص بالمشارك (للمسابقات الفردية)، والذي سيستخدمه في جميع المسابقات في التصفيات النهائية، وعدم التسجيل على موقع الكتزول، والحصول على الكود سيؤدي إلى عدم ظهور نتائج تسابقهم في جميع المسابقات.

5- يشترك المتسابق بعمل واحد فقط في المسابقة الإلكترونية كلها، سواء فردى أو جماعى.

6- يقتصر دور الخادم على الإشراف والتعليم فقط، دون التدخل بيده في العمل.

7- عدد المشتركين في العمل الجماعى من (٣ إلى ٥ أفراد) ويشترط حضورهم للامتحان في التصفيات النهائية.

8- يشترط إحضار فلاشة مع كل متسابق تحتوى على العمل المقدم، والبرامج المستخدمة في العمل، عند الحضور في التصفيات النهائية (ولا يتم إرسالها للكتزول قبل ذلك).

9- وضع شعار المهرجان بأي تصميم (يفضل أن يكون بالإشارات) كمقدمة، أو خاتمة، لكل عمل يقدمه أى متسابق، مع حفظ الشعار بالإشارات.

امسح الرمز



للتواصل والتسجيل

لجنة مسابقة الكمبيوتر
بمهرجان الكرازة المرقسية

البيانات المطلوب تسليمها مع العمل المقدم

- بيانات المتسابق: (الاسم رباعى - كود المتسابق الفردى - كود الفريق الجماعى - الكنيسة - الإيبارشية - اسم ونوع العمل - مسابقة الصم وضعاف السمع).
- نوع الاشتراك: (عمل فردى - عمل جماعى) مع كتابة الأسماء ودور كل منهم في العمل.

☆ المطلوب: صمم واحد من التالي بلغة الإشارة:

1- صمم ١٠ شرائح على الأقل برنامج Power point يحتوى على جزء من صلوات الكنيسة التي نصليها في التسبحة.

2- صمم ١٠ شرائح على الأقل برنامج Power point لمقتطفات من حياة شفيك.

3- صمم ١٠ شرائح على الأقل برنامج Power point عن أحد موضوعات المسابقة الدراسية.



حادى عشر: المسابقة الرياضية

شروط ونظام التسابق

هام
جدًا

- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص ١١).

٢- على خدام الصم وضعاف السمع قراءة المسابقة جيدًا لمعرفة محتواها، وشروط الاشتراك فيها.

٣- على المتسابق أن يؤدي امتحان المستوى الأول "العام" (كاملاً) من المسابقة الدراسية كشرط أساسى للاشتراك فى هذه المسابقة.

٤- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين المُصعدين من الإيبارشية / الحى لدى الأب الكاهن لتسجيلها على موقع كترول المهرجان، وحصول المشترك على كود الفريق الجماعى (للمسابقات الجماعية)، والكود الفردى الخاص بالمشترك (للمسابقات الفردية)، والذي سيستخدمه فى جميع المسابقات فى التصفيات النهائية، وعدم التسجيل على موقع الكترول، والحصول على الكود سيؤدى إلى عدم ظهور نتائج تسابقهم فى جميع المسابقات.

٥- المسابقات الرياضية للصم وضعاف السمع، فردية فقط.. وسيحصل فيها الفائز على درع المهرجان للأول والثانى (فى تنس الطاولة - الشطرنج).

٦- نتيجة المباراة ليست نهائية إلا بعد الإطلاع على تقرير مراقب المباراة سلوكيًا، ونتيجة إمتحان المسابقة الدراسية للاعب (أثناء التصفيات النهائية).

٧- اللاعب الذى يثير أى شغب أو إثارة داخل الملعب أو خارجه، يتم إستبعاده نهائيًا وتحجب نتيجته حتى إذا كان فائزًا.

٨- يرجى ضرورة التأكيد على الشروط التالية:

- آخر فرصة لتسجيل اللاعبين فى جميع المراكز الساعة ١٠ صباحًا.

- اللاعب الذى يتأخر عشرة دقائق عن موعد مباراته يعتبر منسحبًا.

- ضرورة تسجيل أسماء اللاعبين عن طريق الخادم المشرف، والتوقيع فى استمارة التسجيل قبل الموعد المعلن لمباراته بخمس دقائق على الأقل.

- اللاعب المشترك فى مسابقات أخرى، عليه الانتهاء أولاً من المسابقة الرياضية ثم بعد ذلك الأنشطة الأخرى، لأنه إذا تأخر يعتبر منسحبًا.

- يحضر المتسابقون من الصم وضعاف السمع فى المسابقة الرياضية، فى مراكز التصفيات النهائية، مع ملاحظة ضرورة التسجيل لدى الأب الكاهن المنسق، والذي يقوم بتسجيل الأسماء على موقع كترول مهرجان الكرازة المرقسية، واستلام كود المتسابق الفردى، حتى يستطيعوا الحضور إلى التصفيات النهائية، وظهور النتائج الخاصة بهذه

٩- للمزيد من المعلومات والحصول على الاستمارة الفردية لمسابقة

الشطرنج، وتنس الطاولة، والمتقدم أثناء التصفيات النهائية وبها يتم

السماح باللعب.. يرجى الرجوع لكتاب المسابقة الرياضية لعام ٢٠٢٤





للتواصل وإرسال أخبار المهرجان فى كل مكان للنشر على صفحات :

- f الصفحة الرسمية لمهرجان الكرازة المرقسية - أسقفية الشباب
- f مدرسة المبدعين - أسقفية الشباب
- f العقيدة القبطية الأرثوذكسية YB

مهرجان
الكرازة
المرقسية
بالمهجر



القناة الرسمية
لمهرجان الكرازة
المرقسية



موقع
مهرجان الكرازة
المرقسية



الصفحة الرسمية
لمهرجان الكرازة
المرقسية



استمع إلى عظات
بإضافة الأنبا موسى والأنبا رافائيل
أسقفية الشباب Youth Bishopric
الأنبا موسى أسقف الشباب
عظات الأنبا رافائيل



موقع أسقفية الشباب
www.youthbishopric.com
f YouthBishopric

يطلب من :

- ✦ مكتبة أسقفية الشباب - الكاتدرائية
- ✦ مكتبة أسقفية الشباب - دير الملاك البحرى
- ✦ معرض دير الشماسة فيبى - عربابى بالعبرور

موبايل التوزيع: 01223582833

موبايل المكتبة: 01278114452 - 01200328889



4 1180000035